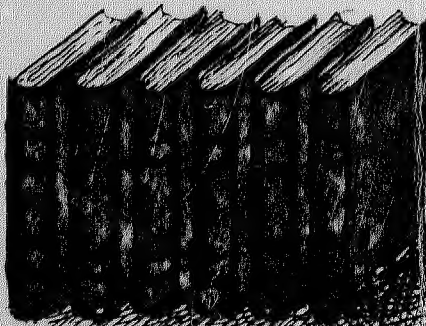


لمحات في المكتبة والبحرث والمصادر

تأليف
الدكتور محمد عجاج الخطيب
استاذ الحديث وعلومه
كلية الشريعة - جامعة دمشق



مؤسسة الرسالة

المحسّنات
في
المكتب، والبحث والمصادر

جميع الحقوق محفوظة

الطبعة الأولى

١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م

الطبعة الرابعة عشر

١٤١٣ هـ - ١٩٩٣ م

مؤسسة الرسالة بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي وصالحية
هاتف: ٣١٩٠٣٩ - ٨١٥١١٢ - ص.ب. ٧٤٦٠، بريقيا، بيروت - لبنان



الدكتور محمد عجيج الخطيب

رئيس قسم علوم القرآن والسنة بجامعة دمشق

لمحات في المكتبة والبحث والمصادر

المكتبات الإسلامية : نشأتها ، نظامها ، فهرسها ، القائمون عليها ، أشهرها فيما مضى .

أشهر المكتبات في العالم في العصر الحاضر – كنوز المخطوطات العربية
البحث : أهميته ، أصوله ، طرائقه ، مقومات الباحث ، أهم عوامل نجاح
البحث ، مراحل البحث منذ اختيار الموضوع إلى إخراجها .

المصادر : عرض دقيق لحركة التأليف عند علماء المسلمين في مختلف علوم
الإسلام والعربية ، مع دراسة أهم المصادر فيها .

مؤسسة الرسالة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة الطبعة الخامسة

الحمد لله حمداً يوافي نعمه ، ويكافئ مزيداً ، حمداً كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه ، الذي بنعمته تتم الصالحات ، وتعم الخيرات ، سبحانه ربي لا أحصي ثناء عليك أنت كما أثنيت على نفسك ، وأشهد أن لا إله الا الله وحده لا شريك له ، وأن محمداً عبده ورسوله خير من اصطفى من خلقه ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ، ومن اتبعهم باحسان إلى يوم الدين .

وبعد: فهذه هي الطبعة الخامسة لكتاب «لمحات في المكتبة والبحث والمصادر» ، أقدمها إلى أعزائي القراء من العلماء والباحثين والطلاب ، والعاملين في رحاب العلم ، الذين تعنيهم دراسة نشأة المكتبات وتطورها ، ومعرفة أشهرها وأهمها ، وطرق تنظيم فهارسها والاستفادة منها ، ويهمهم الوقوف على طرائق البحث ومراحله ، ومصادره ومراجعته ، وحسن ترتيبه وإخراجه ، في مختلف ميادين علوم الاسلام والعربية ، أصولها وفروعها ، والاطلاع على حركة التأليف فيها ، ومعرفة عظيم ثمراتها ، مما قدمه العلماء والباحثون ، خلال قرون مديدة — زهت فيها أمتنا ، وتسمنت قيادة العالم وريادته ، فأشرق الدنيا بنور الايمان والمعرفة ، وازدهرت الحضارة ، وكان لنا قصب السبق في بنائها ، فخلد أسلافنا مجداً عظيماً لا تغيب عنه الشمس — وكذلك الاطلاع على بعض ما قدمه العلماء في نهضتنا العلمية الحديثة في مختلف ميادين العلم وحقوقه .

لقد كانت نواة هذا الكتاب مذكرات وضعتها لطلاب كلية الشريعة بالرياض عام (١٣٨٩ - ١٣٩٠ هـ / ١٩٦٩ - ١٩٧٠ م) لتكون لهم عوناً في أبحاثهم العلمية ، وما أن ظهر الكتاب في الأسواق حتى عم انتشاره بين أهل العلم وطلابه ، بفضل ونعمة من الله العلي العظيم ، مما شجعتني على متابعة موضوعاته بالعناية والاهتمام بكل ما يجد فيها ، أو يطرأ عليها ، فأضفت إليه زيادات بينة في طبعته الرابعة ، تناولت أكثر فصوله ومباحثه ، فأتسع انتشاره ، وكثرت الكليات والمعاهد العلمية التي اعتمدته مرجعاً أساسياً لمقرر « البحث والمكتبة » ، ولمقرر « المصادر » في كثير من البلاد العربية والإسلامية ، وفقدت تلك الطبعة ، خلال فترة قصيرة ، وكثر طلب الكتاب ، فكان لزاماً عليّ أن أسد حاجة القراء ، بإعادة طبعه ، بعد أن أضفت على بعض أبحاثه أهم ما جد من نتاج المفكرين والعلماء ، مما صدر بعد عام (١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م) - تاريخ الطبعة السابقة - وما أحدث في ميادين حفظ التراث وإحيائه ، مما بلغني أو وقفت عليه ، هذا إلى جانب إضافات بينة واضحة في بعض أبحاث الكتاب وموضوعاته ، وكنت أتمنى أن تستوب هذه الطبعة كل جديد مما له صلة بمادة هذا الكتاب ، ولكن (ما كل ما يتمنى المرء يدركه) ، فهذا جهد المقل - على كثرة واجباتي - سائلاً الله عز وجل أن أوفق إلى استدراك ما فاتني في طبعة قادمة إن شاء الله ، مستلهما العون منه ، مبتهلاً إليه أن يعصمني من الزلل ، وأن يجعل عملي هذا خالصاً لوجهه ، وأن يحقق الغاية المرجوة من هذا الكتاب ، وينفع به ، انه خير مسئول ، وبالإجابة جدير ، وهو ولي التوفيق والسداد .

محمد عجاج الخطيب

دمشق : ١٤٠٠ / ١ / ٥ هـ
١٩٧٩ / ١١ / ٢٤ م

مقدمة الطبعة الأولى

إن الحمد لله ، نحمده ونستعينه ونستغفره ، ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ، وسيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ، ومن يضل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له ، وأشهد أن محمداً عبده ورسوله ، المرسل هدى ورحمة للعالمين ، صلى الله عليه وعلى آله وصحبه أجمعين ، ومن اتبعهم باحسان إلى يوم الدين •

وبعد فقد اسندت إليّ عمادة كلية الشريعة بالرياض تدرّس مادة « البحث والمكتبة » سنة ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م ، ليتمرّن الطالب على البحث العلمي ، وينطبع على المنهجية التي اتسمت بها أبحاث أسلافنا العلماء ، ويطلع على أمهات المصادر والمراجع في علوم الاسلام والعربية ، وما يلحق بها ... ويحسن الاستفادة منها ، والرجوع إليها ، والانتفاع بها ، فتتفتح المدارك ، ويكشف عن الميول ، وتنمى القدر ، وتشجع المواهب ، وتتكون الشخصيات العلمية من خلال البحث والعرض والتحليل والاستنباط والمناقشة ... وبهذا تتمازج الآراء وتتميز ، ويسمو التفكير ، ويحسن التعبير ، فينطلق الطالب من الميدان النظري إلى الميدان العملي ، ومن حيز المقعد والمحاضرة إلى عالم المكتبات والمصادر وطرائق البحث ، حيث تتسع الآفاق ، وتمتد ساحات الرؤية أمام ناظره ... فيحسن الاختيار والمحاكمة والربط ، ورد الفروع إلى الأصول وغير ذلك مما يحتاج إليه في حياته العلمية والعملية •

وبدأت التجربة من بابها العملي ، فكنت أحمل بعض كنوز مكتبتنا الإسلامية إلى الفصول - (قاعات المحاضرات) - أضعها بين يدي الطلاب ، فدرسها دراسة عامة ، ونحل بعض ما جاء فيها ، وأبين منزلة كل كتاب بين كتب العلم التي صنف فيها ذلك الكتاب ، كما كنا نرتاد مكتبة الكلية أحياناً نعيش بين أمهات المصادر والمراجع ، تمر الساعات العديدة من غير أن نشعر بها ، ونحن نستطلع وندرس ، ونوازن ونناقش ، وتقارن ونعارض ، وكثيراً ما كنت أوزع الطلاب في مجموعات ، أضع بين يدي كل مجموعة ما ينوبها من المصادر ، ونشرع في التطبيق العملي - بعد بيان خطة البحث... - باستخراج ترجمة عالم تارة ، أو الوقوف على مواضع حديث تارة أخرى ، أو معرفة مواطن موضوع ... وغير هذا ... فانتقل الطلاب من التلقي والسلية ، إلى المشاركة والإيجابية ، فكنت ترى الحياة والنشاط ينبعثان من تلك المجموعات ، والبشر يعلو صفحات الوجوه حين تدرك مجموعة بغيتها قبل غيرها ، وتعم السعادة النفوس ، وتثلج الصدور للمحاورات والمناقشات العلمية الرفيعة المنظمة ، التي كانت تدور بين براعم العلماء ... وإلى جانب هذا كان يقوم بعض الطلاب بأعداد دراسات وافية تتناول بعض الكتب ، أوفصولاً أوفصلاً من كتاب ، أو موضوعاً ذا أهمية علمية .. ثم يلقونها على زملائهم ، ويجيبون عن أسئلتهم ويتبادلون النقاش فيها ..

لقد عشنا أياماً علمية طيبة ، فكان الطلاب يتعطشون إلى حصص هذه المادة ، كما كنت أرتقبها من بين الحصص لأطالع طلابي بكل جديد ، لقد كانت حصصاً حية عملية ، تجتذب الحريص على العلم بسحرها وكنوزها ، وتنوع فنونها ، وتعدد موضوعاتها ...

وكان لا بد من منهاج يحدد الطريق ، ومن غاية واضحة نقطف ثمارها ، عاجلاً أو آجلاً ، فالتزمت منهجاً لهذا المقرر ، يدور بين

المحاضرات النظرية والأبحاث العلمية ، والدراسات التطبيقية ، يشمل أصول البحث ، والمكتبة ونظامها ، والمصادر بأنواعها .. فاستحسن المسؤولون في كليتي الشريعة واللغة العربية بالرياض هذا المنهج ، مما شجعني على المضي في تنفيذ تلك الخطة ، والتزمت بوضع المادة العلمية بين يدي الطلاب ليتضح السبيل أمامهم ، وتسهل المذاكرة عليهم ، واجتهدت ما وسعني الاجتهاد في وضع أصول هذا الكتاب بين يدي الطلاب خلال الشهور الأولى من ذلك العام الدراسي ، فتم ذلك بفضل الله عز وجل وعونه ، وما أن ظهرت تلك الأصول حتى تلقفها الطلاب من مختلف الكليات ، وانصرم العام الدراسي ، وطالعا عام ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م ، فلم تتح لي فرصة لتنقيحها وزيادة عليها ، فنشرت تلك الأصول ثانية على حالتها الأولى ، وما أن أطل صيف عام (١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) حتى أعطيت هذا الكتاب وقتي ، ووقفت له نفسي ، ليخرج بهذا الثوب ، وقد جعلته في ثلاثة فصول :

الفصل الأول : المكتبة : عرضت فيه لمكانة العلم في الاسلام وأثره ، فبينت ابتداء تدوين العلم ، ووضحت أهداف المكتبة وآثارها التربوية ، وتحدثت عن نشأة المكتبات الاسلامية ، وعن أشهرها فيما مضى ، ثم عرجت على ذكر أشهر المكتبات وأهمها في العالم في العصر الحاضر ، وبينت كنوز المخطوطات العربية في المكتبات العربية والأجنبية ، وتحدثت عن نظام المكتبة قديماً وحديثاً ، وعن القائمين عليها ، والمسؤولين عنها ، كما فصلت القول في فهرسها وطرق الاستفادة منها بكل يسر وسهولة .

وفصلت القول في الفصل الثاني (البحث وأصوله) في أهمية البحث العلمي وأصوله ، ومقومات الباحث ، وأهم ما يأخذ بيده إلى التقدم والنجاح ، ووضحت أثر المنهجية العلمية في نجاح البحث ، كما فصلت القول في مراحل البحث منذ اختيار الموضوع إلى استوائه وتكامله

واخراجه ، بما ينير السبيل للباحثين ويساعدهم في اعداد أبحاثهم ،
ويوفر لهم وقتهم وطاقاتهم •

واما الفصل الثالث فقد خصصته لأهم المصادر والمراجع في علوم
الاسلام والعربية ... فتبعت حركة التأليف عند علماء المسلمين ، في
أمهات العلوم الاسلامية وفروعها ، وآداب العربية وفنونها ، وعلوم اللغة
وصنوفها ، وحرصت على أن أعرض لأهم المصادر القديمة في كل علم ،
وأن أربط الحديث بالقديم ، واللاحق بالسابق ، لأن المتأخر طريق إلى
المتقدم ، ومفتاح له ، ومثل هذا تتبع التاريخي يحتاج إلى جهد كبير ،
ووقت طويل ، فتتبع ما تنتجه قرائح العلماء والمفكرين ليس بالأمر السهل ،
وإن كثرت وسائل النشر والاعلام ، فإن بين ما ينشر وبين ما يُطلع عليه
مفاوز كثيرة ، كبعد الآفاق ، وعدم كفاية التوزيع ، وبطء ادخال المطبوع
في فهارس المكتبات العامة ، وغير ذلك من الصعاب التي تحول دون
الاطلاع على كل جديد ، ولا يستطيع الكاتب أن يخط كلمة حول
كتاب ما لم يطلع عليه ، ويوازنه بما سبقه ولحقه ، حتى يحسن الحكم
عليه ، والقول فيه .. وهذه أمانة تفوق الأمانة في المال والمتاع .. وقد
رأيت أني في عملي هذا - رسول القراء إلى كل جديد ، ومن حقهم عليّ
أن أتبع كل حديث في بابه ، لكل هذا لم أدر وسعاً في سبيل هذه
الغاية ، ومن ثم اضطررت إلى ذكر بعض الكتب التي تأكد لي وجودها
تحت الطبع في أكثر من بلد عربي •

ومع هذا فإنني لم أقصد استيعاب جميع المصادر ، بل اخترت من
كل علم عدة كتب ، فعرضتها عرضاً علمياً تاريخياً دقيقاً ، وعرفت بها ،
ولم أتجاوز ذكر الكتاب ومؤلفه وعصره ، وأهم مزاياه ، ومنزلته بين
كتب العلم الذي صنف فيه ، واكتفيت بذكر بعض الكتب مع مؤلفيها ،
من غير أي تعليق عليها ، تاركاً للطلاب تقويمها والرجوع إليها • وقد

وجدت نفسي أمام ثروة علمية عظيمة ، تنطق بجهود السابقين ، وتحكي على مر الزمان قصة ذلك المجد التليد ، الذي بناه علماءنا بالعلم والدأب المستمر ، فأسهموا في تشييد صرح الحضارة الانسانية اسهاماً لا يدانيه اسهام أمة من الأمم ، في مختلف الميادين العلمية ، وبهذا فتحوا عيون العالم على المعرفة ، وشقوا أمام الأجيال طريق الخير والسعادة ... إنها ثروة علمية ضخمة يمجز البيان عن وصفها ، وإن ما ذكرته من مصنفات لا يعدو غيضاً من فيض ، وقليلاً من كثير . ولو أنني أعطيت كل كتاب حقه من منى النفس ، وتركت للقلم عنائه ، لأضحى هذا المؤلف أضعاف حجه . وقد جعلت هذا الفصل في ثلاثة عشر مبحثاً هي :

- ١ - القرآن والتفسير وعلوم القرآن والدراسات القرآنية .
 - ٢ - الحديث وعلومه .
 - ٣ - السيرة النبوية .
 - ٤ - العقيدة والفرق .
 - ٥ - الفقه .
 - ٦ - أصول الفقه وتاريخ التشريع .
 - ٧ - التاريخ الاسلامي والتراجم .
 - ٨ - حضارة الاسلام .
 - ٩ - حاضر العالم الاسلامي .
 - ١٠ - اللغة والأدب .
 - ١١ - كتب جامعة ، وكتب في دراسات اسلامية .
 - ١٢ - معاجم البلدان .
 - ١٣ - مراجع المراجع .
- وجعلت كل مبحث في عدة فقرات ليسهل العرض والتصنيف ،
والحققت بالكتاب عدة فهراس تيسر الاستفادة منه .

ولربما فاتني أمر يرى غيري وجوب ذكره ، فلا بأس بأن يذكرني به ، لأستدركه في طبة قادمة إن شاء الله ، وله مني الشكر والتقدير ، فهذا تراث أمتنا يجب أن تتعاون في الحفاظ عليه والكشف عنه ، وإذا كتب لي بيان جانب من العلوم الانسانية من هذا التراث الخالد ، فإن جانب العلوم العملية منه بحرٌ واسع لا يدرك غوره ومنتهاه ، وقد شق عبابه أكابر علمائنا السابقين في الطب والكيمياء والفيزياء والصيدلة والفلك والرياضيات والهندسة وغيرها ، وقد حازوا قصب السبق في هذا الميدان ، وتربعوا اساتذة للغرب عدة قرون ، وبقيت مؤلفاتهم مصادر أصيلة في أمهات جامعات أوروبا حتى مطلع القرن الماضي ، وكانت أبحاثهم ونظرياتهم أساساً للأبحاث العلمية الحديثة ، وقد اعترف بهذا المنصفون من العلماء المعاصرين في الشرق والغرب ، لكن بريق الحضارة في هذا العصر خطف أبصار بعض الناشئين فظن أن أمته منبته لا جذور لها في ميادين العلم والتقدم ، وأن الحضارة والعلم إنما هو صنعة رجال هذا العصر ، فتسكروا لأمتهم ولماضيها ، وظن أن واقعه المتخلف إنما هو نتيجة لماضيه ، ولَبَسَ عليه هذا دَسُّ أعدائنا ، وتشويههم لماضيينا العظيم المشرق ، وفاته أن أمتنا قادت مركب الانسانية إلى الخير والسعادة والسلام قروناً طويلة ، يوم كان غيرها من الأمم في عصور الجهل والظلام ، وأن أكابر علماء تلك الأمم قد تربعوا بين يدي أجداده العلماء ، يعبون من معيّنهم ، وينهلون من مشاربهم .. وأنه لولا ماقدمه علماؤنا السابقون في الميادين العلمية المختلفة لما أدرك أبناء هذا القرن عشر معشار ما أدركوه إلا بعد فترة من عمر الزمن ، فما على هؤلاء الذين عميت عليهم حقيقة تاريخهم وأمجادهم إلا أن يعرفوها معرفة واضحة لتكون لهم رائداً ومناراً ، في طريق بناء المستقبل ، كما أهيب بكل عالم

ممن يستطيع الكشف عن عظيم تراثنا ، ومجيد اتناجنا أن يدلي بدلوه ،
ويضرب بسهمه ، خدمة لحضارتنا ، ولأجيالنا الصاعدة قبل أن يضرب
التيه على القلوب ، وتنقطع بهم الدروب ، بين حاضرمهم وماضيهم ،
فلا يحسنون تثبيت الأقدام في طريق مستقبلهم •

وأخيراً ، أرجوا أن يكون عملي هذا خالصاً لوجه الله ، داعياً
المولى عز وجل أن يحقق الغاية المرجوة من هذا الكتاب ، وينفع به طلاب
العلم وأهله ، إنه خير مسؤول ، وهو ولي التوفيق والسداد •

محمد عجاج الخطيب

٢ رجب ١٣٩١ هـ

٢٢ آب ١٩٧١ م

* * *

الفضل الأول

المكتبة

وفيه

أولاً - تمهيد

- أ - الاسلام والعلم
- ب - تدوين العلم
- ثانياً - أهداف المكتبة وأثرها التربوي
- ثالثاً - نشأة المكتبات
- رابعاً - أشهر المكتبات في الاسلام
- خامساً - أشهر المكتبات في العالم في العصر الحاضر
- سادساً - المخطوطات العربية • ومعهد احياء المخطوطات
- سابعاً - المكتبة ونظامها وفهارسها

أولا تمهيد :

١ - الاسلام والعلم :

« اقرأ باسم ربك الذي خلق • خلق الانسان من علق • اقرأ وربك الاكرم • الذي علم بالقلم • علم الانسان ما لم يعلم » (١) • كانت هذه أول آيات بينات نزلت على سيدنا محمد الرسول الأمين ، تنبئه بالرسالة ، وتحمله مسؤوليتها ، تصدع أول كلماتها بالقراءة وهي مفتاح التعلم ، وتنطق آياتها بتعليم الله عز وجل لعباده ما لم يعلموا ، وتذكر القلم وسيلة الكتابة وحفظ العلم وقلقه ، وآلة التعبير عما يجول في الخواطر • لقد استرعى الله عز وجل انتباهنا إلى أهمية العلم ، في أولى آيات القرآن الكريم لأنه سبيل التحرر من العبودية لغير الله ، والطريق القوية إلى معرفة الله عز وجل ، ومعرفة شرعه وحسن تطبيقه والعمل به •

وحسبنا أن تنوء الآيات الأولى من دستور الاسلام بالعلم ، لنذكر اهتمام هذا الدين الحنيف به ، ولبو أنا تأملنا فيما ورد في القرآن الكريم من آيات تتناول العلم وفضله وسبله وما يلحق به ، وما ورد في السنة في هذا الباب - لوقفنا على مكانة العلم في الاسلام ، وأدركنا اهتمامه الكبير به ، من خلال الآيات التي تحت على التعلم ، وتشجع طلاب العلم ، وترفع من شأن العلماء ، وتحارب الجهل وتطارده كما يطارد النور الظلام ، تريد للانسانية نور العلم والمعرفة بدلا من ظلام الجهل والغفلة ، ومن ثم خاطب الاسلام العقول

(١) العلق : ١ - ٥

والقلوب ... وأناط التكليف الشرعي بالعقل والبلوغ ، وجعل العقل مدار التكليف ، لأنه وسيلة فهم خطاب الشارع الكريم ، وبه ميز الله عز وجل الانسان عن سائر مخلوقاته . ولهذا نرى كثيراً من الآيات تهيئ بالانسان أن يستعمل عقله ويتدبر ويتفكر ، من هذا قوله عز وجل : « إنا جعلناه قرآناً عريباً لعلكم تعقلون »^(١) ، وقوله « وتلك الأمثال نضربها للناس وما يعقلها إلا العالمون »^(٢) ، وقوله « كذلك يبين الله لكم الآيات لعلكم تتفكرون »^(٣) ، وقوله « قل هل يستوي الأعمى والبصير أفلا تتفكرون »^(٤) ، وقوله « وأنزلنا اليك الذكر لتبين للناس ما نزل اليهم ولعلهم يتفكرون »^(٥) .

وأنا لنجد دعوة القرآن الكريم إلى العلم والرفع من شأنه مبثوثة في كثير من آياته ، قال تعالى : « قل هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون »^(٦) ، وقال « وما أرسلنا قبلك إلا رجالاً نوحي اليهم فاسألوا أهل الذكر إن كنتم لا تعلمون »^(٧) .

ورفع مكانة العلماء في قوله عز وجل « يرفع الله الذين آمنوا

(١) الزخرف : ٣

(٢) العنكبوت : ٤٣

(٣) البقرة : ٢٦٦

(٤) الانعام : ٥٠

(٥) النحل : ٤٤

(٦) الزمر : ٩

(٧) الانبياء : ٧

منكم والذين أثبتوا العلم درجات» (١) . وقال « وفوق كل ذي علم عليهم » (٢) ، ونرى من خلال آيات القرآن الكريم ما للعلم والعلماء من أهمية كبيرة في الدعوة إلى الله ، والتحرر من عبودية ما سواه ، من هذا جل قصص الأنبياء ، والمحاورة الدقيقة الرائعة (بين مؤمن آل فرعون وفرعون وأعوائه) من قوله عز وجل « وقال رجل مؤمن من آل فرعون يكتم إيمانه أتقتلون رجلاً أن يقول ربي الله ... » إلى قوله عز من قائل « فستذكرون ما أقول لكم وأفوض أمري إلى الله إن الله بصير بالعباد » (٣) . ومثلها المحاورة المنطقية والاقناع العميق في قوله عز وجل « وجاء من أقصى المدينة رجل يسعى قال يا قوم اتبعوا المرسلين . اتبعوا من لا يسألكم أجراً وهم مهتدون . وما لي لا أعبد الذي فطرني وإليه ترجعون . أتأخذ من دونه آلهة إن يردن الرحمن بضر لا تغن عني شفاعتهم شيئاً ولا ينقذون . إني إذاً لفي ضلال مبين . إني آمنت بربكم فاسمعون . قيل ادخل الجنة قال ياليت قومي يعلمون . بما غفر لي ربي وجعلني من المكرمين » (٤) .

ونرى ما للعلم من منزلة عظيمة في قصة سليمان عليه السلام ، وفي طلبه عرش بلقيس « قال عفريت من الجن أنا آتيك به قبل أن تقوم

(١) المجادلة: ١١

(٢) يوسف: ٧٦

(٣) غافر: ٢٨ - ٤٤ . ونرى موقف أهل العلم - من قوم قارون - من محبي الدنيا حين يتمنون أن يكون لهم مثل ماله ، فينبغي بعض أهل العلم قائلين لهم : « ويلكم ثواب الله خير لمن آمن وعمل صالحاً ، ولا يلقاها إلا الصابرون » . القصص (٨٠) .
(٤) يس: (٢٠ - ٢٧) .

من مقامك وإني عليه لقوي أمين • قال الذي عنده علم " من الكتاب أنا آتيك به قبل أن يرتد إليك طرفك ، فلما رآه مستقراً عنده قال هذا من فضل ربي ••• » (١) •

ونرى من ركب هواه عقله في الدنيا ينطق بالحق حين يرى مصيره يوم القيامة « وقالوا لو كنا نسمع أو نعقل ما كنا في أصحاب السعير » (٢) • وقال عز من قائل « سنبهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى يتبين لهم أنه الحق ، أو لم يكف بربك أنه على كل شيء شهيد » (٣) • وقال « أولم ينظروا في ملكوت السموات والأرض وما خلق الله من شيء » (٤) وقال عز وجل « أولم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين كانوا من قبلهم كانوا هم أشد منهم قوة وآثاراً في الأرض فأخذهم الله بذنوبهم وما كان لهم من الله من واق » (٥) •

خاطب الاسلام في الانسان عقله وحواسه وجوارحه التي تنفذ به إلى المعرفة والتعلم ، فاسترعى انتباهه إلى مفاتيح العلوم بالنظر والمشاهدة والتأمل والاعتبار وغير ذلك مما يدفع به إلى ذروة المعرفة والوقوف على الحقيقة الكبرى لهذا الكون ، ومن ثم لن نستغرب اهتمام الاسلام بالعلم هذا الاهتمام الكبير الذي لم نعهد له مثيلاً في الأديان السابقة والأنظمة القديمة والحديثة حتى في أرقى بلاد العالم

(١) النمل : (٣٩ - ٤٠) •

(٢) الملك : ١٠

(٣) فصلت : ٥٣

(٤) الأعراف : ١٨٥

(٥) غافر : ٢١

في عصرنا الحاضر ، ولا غرابة في هذه الحقيقة الواضحة في دين الانسانية والخلود •

ولسنا هنا بصدد احصاء وعرض آيات العلم والتعليم والعلماء التي وردت في القرآن الكريم ، فان المقام لا يتسع لذلك ، وإنما الغاية أن نعرف مقام العلم في الاسلام معرفة سريعة موجزة ، ولعل خير ما يبرز لنا هذا الجواب هو الرسول صلى الله عليه وسلم ، الذي كان الرائد الأول في تطبيق الاسلام •

١ - فقد حض الرسول عليه الصلاة والسلام على طلب العلم ، وبين منزلة العلماء فقال : « من يرد الله به خيراً يفقهه في الدين » (١) • وجعل طلب العلم الشرعي الذي يحتاج اليه كل مسلم ليقوم أمور دينه فريضة على كل مسلم بنص قوله صلى الله عليه وسلم : « طلب العلم فريضة على كل مسلم » (٢) • وغير ذلك من الأحاديث التي تحض على طلب العلم ، ولم يقتصر حظه صلى الله عليه وسلم على طلب العلم الشرعي من خلال القرآن والسنة ، بل دعا إلى تعلم كل ما يعود على المسلمين بالخير ، أو يدفع عنهم الشر (٣) •

٢ - وكما حض عليه الصلاة والسلام على طلب العلم حض على

(١) أخرجه الامام احمد عن أبي هريرة . مسند احمد ج ١٢ ص ١٨٠ حديث ٧١٩٣

(٢) أخرجه ابن ماجه عن انس . سنن ابن ماجه ، ج ١ ص ٥
(٣) من هذا أن الرسول صلى الله عليه وسلم أول ما قدم الى المدينة أمر زيد بن ثابت الانصاري أن يتعلم لغة يهود لانه لا يأمنهم على دينه . . انظر المزيد من هذا في كتابنا السنة قبل التدوين ص ٣٨ و ٣٩

تبليغه ، فحدث الرسول صلى الله عليه وسلم في مواقف كثيرة ، وكان يقول : ليلبغ الشاهد الغائب ، رب مبلغ أوعى من سامع»^(١) ، « ونضر الله امرأ سمع منا حديثاً فحفظه حتى يبلغه ، فرب مبلغ أحفظ له من سامع»^(٢) . وفي رواية أنس رضي الله عنه عن الرسول صلى الله عليه وسلم « نضر الله عبداً سمع مقالتي فوعاها ثم بلغها عني فرب حامل فقه غير فقيه ، ورب حامل فقه الى من هو أفقه منه » . وكان يأمر الوفود التي تفد اليه بأن يحملوا الاسلام الى من خلفهم ويعلموهم كما تعلموا من الرسول صلى الله عليه وسلم»^(٣) . ومن الناحية التطبيقية لم يترك الرسول صلى الله عليه وسلم طريقة من طرق التعليم والتبليغ والاعلام في ذلك العصر الا سلكها في سبيل نشر الاسلام وتبليغه ، فكان يعقد مجالس العلم بنفسه^(٤) ، ويبعث الرسل ويرسل الكتب ، ويوجه

(١) صحيح البخاري بحاشية السندي ج ١ ص ٢٣

(٢) أخرجه الامام أحمد عن ابن مسعود في مسنده ج ٦ ص ٩٦
حديث ٤١٥٠

(٣) انظر فتح الباري ج ١ ص ١٩٤

(٤) فمئذ اول عهد الدعوة الى الله عز وجل اتخذ الرسول صلى الله عليه وسلم دار الأرقم بن عبدمناف بن سعد المخزومي مركزاً له ولأصحابه ، حين كانت الدعوة سرية ، وكانت تسمى « دار الاسلام » فيلتف المسلمون الأوائل حول الرسول صلى الله عليه وسلم بعيداً عن المشركين يتلون كتاب الله ، ويتعلمون مبادئ الاسلام ، ويحفظون ما ينزل على الرسول صلى الله عليه وسلم من القرآن ، ثم ما لبث أن أصبح منزل الرسول صلى الله عليه وسلم في مكة محط انظار المسلمين ومعهدهم الذي يتلقون فيه القرآن الكريم ، وينهلون من الحديث الشريف على يدي الرسول صلى الله عليه وسلم .

ثم أصبح المسجد فيما بعد - المكان المعهود للعلم والفتوى والقضاء ، =

الأمراء والقضاة والمعلمين ، ليفقهوا الناس بالدين ، فكان صلى الله عليه وسلم خير مبلغ (١) .

٣ - ومنزلة العلماء المعلمين من أرفع المنازل في الاسلام بنص قول الرسول عليه الصلاة والسلام : « العلماء ورثة الأنبياء » (٢) ولم يرفعهم الى هذه المنزلة الرفيعة الا علمهم وعملهم به وتعليمهم وارشادهم الأمة .. (٣) .

= الى جانب أداء العبادات فيه ، وعرض الأمور العامة على المسلمين .

ومع هذا لم تكن ميادين التعليم محصورة في مجال معين ، فلم يقتصر تبليغ الرسول صلى الله عليه وسلم على مكان محدود ، ولا على مناسبة بعينها ، فقد كان يستفتى في الطريق فيفتي ويسأل في المناسبات المختلفة فيجيب ، يبلغ الاسلام في كل فرصة تسنح له ، وفي كل مكان يتسع لذلك . وإلى جانب هذا كانت مجالسه العلمية كثيرة ، يتعهد فيها أصحابه بالتوجه والتعليم ، فكان إذا جلس ، جلس إليه أصحابه حلقة حلقة ، عن انس بن مالك رضي الله عنه قال : « انما كانوا اذا صلوا الغداة قعدوا حلقة حلقة ، يقرؤون القرآن ، ويتعلمون الفرائض والسنن » ، وإن تاريخ الصحابة وحياتهم العلمية لتشهد بأن الرسول صلى الله عليه وسلم لم يكن يرضى على مسلم بالعلم ، بل كان يكثر مجالسة أصحابه يعلمهم ويزكيهم . انظر بسط هذا في كتابي اصول الحديث ص ٥٨ وما بعدها .

(١) انظر كتابي اصول الحديث ص ٥٤

(٢) مجمع الزوائد ص ١٢١ ج ١

(٣) وقد طبق الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك عملياً يسند تعليم الأمة والقضاء والفتوى إلى علماء الصحابة في الامصار البعيدة ، فارسل انس بن مالك ومعاذ بن جبل إلى اليمن ، وعلياً رضي الله عنه في أكثر من بعث علمي وأبا هريرة إلى البحرين وغيرهم من أكابر الصحابة ، وواضح تقديم أهل العلم والاختصاص في جميع مجالات الحياة وميادينها ، ففي =

من هنا حث الاسلام على احترام أهل العلم، على لسان سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم فقال : « ليس من أمتي من لم يجعل كبيرنا ، ويرحم

الصلوة قال صلى الله عليه وسلم : « إذا حضرت الصلاة فليؤذن أحدكم ، وليؤمكم أكثركم قرآنا » وفي الفرائض قال : « تعلموا الفرائض وعلموها ، فانها نصف العلم . . » وكثيراً ما كان الرسول صلى الله عليه وسلم يذكر خصائص أصحابه ومزاياهم ، من هذا قوله : « أرحم أمتي بأمتي أبو بكر ، وأشدهم في دين الله عمر ، وأكثرهم حياء - أو أصدقهم حياء - عثمان ، وأعلمهم بالحلال والحرام معاذ بن جبل ، وأعلمهم بما أنزل الله عليّ وأبي ابن كعب ، وأفرضهم زيد بن ثابت ، وأمين هذه الأمة أبو عبيدة بن الجراح (مسند الطيالسي حديث ٢٠٩٦ وانظر مسند أحمد ج ٣ ص ١٨٤) وفي الحروب وقيادتها يقول الرسول صلى الله عليه وسلم : « نعم عبدالله خالد بن الوليد سيف من سيوف الله » (أخرجه الامام أحمد والترمذي عن أبي هريرة) .

وعلى نهجه صلى الله عليه وسلم سلك أصحابه والتابعون في تقديم العلماء وأهل الاختصاص ، فحين يكلف الصديق زيد بن ثابت بجمع القرآن الكريم يقول له : إنك شاب عاقل لا نتهمك وقد كنت تكتب الوحي لرسول الله صلى الله عليه وسلم فتتبع القرآن فأجمعه . . .) ويظهر هذا حياءً في اللجنة التي شكلها عثمان بن عفان رضي الله عنه لنسخ المصاحف وإرسالها إلى الأمصار ، وإن صفحات التاريخ الاسلامي مليئة بأخبار أهل العلم ودورهم في تقدم أمتهم ، ودفعها الى ذرا المجد والكمال ، وتحريرها من الظلم والظفیان ، والوقوف في وجه أعدائها ، فقد كان العلماء قلب الأمة النابض ، ويدها القوية بالحق ، ووجهها في الدعوة إلى العدالة وإقامة حدود الله ، منذ عصر الصحابة إلى الأيام القريبة الخالية ، فأخبار الامام عبد الله بن المبارك والامام أحمد وابن تيمية ومحمد بن عبد الوهاب وغيرهم من الأئمة الأعلام غرة في جبين التاريخ، وأخبار علماء مصر وفلسطين والعراق أيام الانتداب البريطاني وعلماء سورية أيام الانتداب الفرنسي ليست عنا ببعيدة ، وكلنا يذكر الدور العظيم الذي قام به علماء الجزائر في الانتفاضة الأخيرة في ثورة الجزائر العظيمة . . . ولا تزال مكانة العلماء وجهودهم وآثارهم فعالة قوية في كثير من البلدان الاسلامية .

صغيرنا ، ويعرف لعالمنا حقه ^(١) . وأكد عليه الصلاة والسلام ما للعالم من أجر عند الله عز وجل بقوله : «العالم والمتعلم شريكان في الخير» ^(٢) .

٤ - وكما أن للعلماء أجراً في الاسلام لتعليمهم وتوجيههم ، وحرصهم على بيان الحق فان لطلاب العلم أجراً لتوطين نفوسهم على طلب العلم ، وهذا واضح في قوله صلى الله عليه وسلم : « من غدا إلى المسجد لا يريد إلا أن يتعلم خيراً ، أو يعلمه ، كان له كأجر حاج تاماً حجته » ^(٣) وفي قوله صلى الله عليه وسلم : « ومن سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة ، وما اجتمع قوم في بيت من بيوت الله ، يتلون كتاب الله ويتدارسونه بينهم ، إلا نزلت عليهم السكينة ، وغشيتهم الرحمة ، وحفتهم الملائكة ، وذكرهم الله عز وجل فيمن عنده ، ومن أبطأ به عمله لم يسرع به نسبه » ^(٤) .

٥ - ولم يكتف الرسول صلى الله عليه وسلم بالحض على طلب العلم ، وعلى تبليغه ، ولم يكتف ببيان منزلة العلماء وطلاب العلم ، بل

(١) مجمع الزوائد ص ١٢٧ ج ١

(٢) الجامع الصغير ص ٦٧ ج ٢ وهو حسن ، وانظر جامع بيان العلم وفضله ج ١ ص ٢٨

(٣) هكذا في مجمع الزوائد (تاما حجته) ورجاله ثقات انظر ج ١ ص ١٢٣ منه .

(٤) مسند الامام أحمد ج ١٣ ص ١٦١ حديث ٧٤٢١ اسناده صحيح .

أوصى بطلاب العلم خيراً ، ورغب في تعليمهم والاحسان اليهم ، من هذا ما رواه أبو هارون العبدى قال : (كنا إذا أتينا أبا سعيد الخدرى قال : مرحباً بوصية رسول الله صلى الله عليه وسلم • قال : قلنا : وما وصية رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ قال : قال لنا رسول الله صلى الله عليه وسلم : « انه سيأتي بعدي قوم يسألونكم الحديث عني ، فاذا جاؤوكم فألطفوا بهم ، وحدثوهم »^(١) • وفي رواية (إنهم — أي طلاب العلم — سيأتونكم من أقطار الأرض ، يتفقهون في الدين ، فاذا جاؤوكم فاستوصوا بهم خيراً)^(٢) •

هكذا تبين لنا حرص الشريعة على العلم والتعليم ، وقد مارس الرسول صلى الله عليه وسلم ذلك بنفسه ، وشجع على طلب العلم ، وأوصى بطلابه ، وبين ما للمشاركة فيه من أجر ، حتى بلغ التشجيع العلمي أوجه ، وفتح باب العلم للجميع ليس بينه وبين أحد حاجز أو مانع • وأبلغ من هذا كله ، أن الرسول صلى الله عليه وسلم حذر العلماء من أن يتساهلوا في أداء واجبه وتعليم الجاهلين وأنذرهم بالعقاب ، وحذر الجاهلين من البقاء على جهلهم ، وحثهم على طلب العلم ، وعلى تحطيم ربة الجهل وعدم المعرفة ، وحضهم على قرع أبواب العلماء ، ويتجلى هذا بوضوح فيما رواه عبد الرحمن بن أبزى عن أبيه عن جده قال : خطب النبي صلى الله عليه وسلم ذات مرة فأثنى على طوائف من المسلمين خيراً ، ثم قال : (ما بال أقوام لا يفقهون

(٢١) أخرجه الترمذي وابن ماجه ، وضعفه بعضهم لضعف أبي هارون العبدى ، إلا انه ورد من غير طريق الترمذي بطريق حسن بل صحيح كما قال مغلاطاي ، انظر فيض القدير ج ٢ ص ٤٠٠

جيرانهم ولا يعلمونهم ولا يعظونهم ولا يأمرونهم ولا ينهاهم ، وما بال أقوام لا يتعلمون من جيرانهم ولا يتفقهون ولا يتعظون ، والله لَيَعْلَمَنَّ قوم جيرانهم ، ويفقهونهم ، ويعظونهم ، ويأمرونهم ، وينهاهم ، وَلَيَسْتَعْلَمَنَّ قوم من جيرانهم ويفقهون ويتعظون أو لأعجلنهم العقوبة ، ثم نزل . فقال قوم : من ترويه عنى بهؤلاء ؟ قال : الأشعرين هم فقهاء ولهم جيران جفاة من أهل المياد^(١) والاعراب ، فبلغ ذلك الأشعرين ، فأتوا رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقالوا يا رسول الله ذكرت قوماً بخير وذكرتنا بشر فما بالنا ؟ فقال لَيَعْلَمَنَّ قوم جيرانهم ، وَلَيَفْقَهُنَّهم وَلَيَعِظُنَّهم وَلَيَأْمُرُنَّهم وَلَيَنْهَوُنَّهم ، وَلَيَسْتَعْلَمَنَّ قوم من جيرانهم ويتعظون ويتفقهون أو لأعجلنهم العقوبة في الدنيا فقالوا يا رسول الله أنفطن^(٢) غيرنا ؟ فأعاد قوله عليهم ، فأعادوا قولهم أنفطن غيرنا ؟ فقال ذلك أيضاً ، فقالوا أمهلنا سنة فأمهلهم سنة ليفقهوهم ويعلموهم ويعظوهم ، ثم قرأ صلى الله عليه وسلم هذه الآية : « لَعْنُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ بَنِي إِسْرَائِيلَ عَلَى لِسَانِ دَاوُدَ »^(٣) .

لقد بين هذا الحديث مسؤولية العلماء ، كما بين واجب من لا يعلم ،

(١) المقصود بأهل المياد من يتتبع الأرض الخصبة طلباً للمرعى وللماء .

(٢) أنفطن أي انفهم غيرنا ونوقظ همته . . ولوقظ هذا .

(٣) مجمع الزوائد ص ١٦٤ ج ١ وقد رواه الطبراني في معجمه الكبير ، وفيه بكير بن معروف قال البخاري أرم به ، ووثقه أحمد في رواية وضعفه في أخرى ، وقال ابن عدي أرجو أنه لا بأس به . فالحديث فيه لين . وأخرجه المنذري في الترغيب والترهيب بلفظ (عن) إشارة إلى أنه وجد من صحح الحديث أو حسنه ممن أخرجه .

انظر الترغيب والترهيب ج ١ ص ٨٦-٨٧ وقارن بالصفحة ٣ منه .

وحت الفريقين على أداء واجبهما ، أهل العلم ينشرون العلم ويبينونه ، والجاهل يسعى اليهم ويتعلم ... ورتب على اخلال أحد الفريقين أو كليهما بواجبه - عقوبة زاجرة رادعة ... من خلال هذا الحديث يظهر لنا المستوى العلمي الذي أراده الاسلام للمسلمين ، فبعد أن حارب الجهل في جميع الميادين بمختلف الوسائل ، وبعد أن فتح أبواب المعرفة وهيا لها أهلها - رتب العقوبة الزاجرة على الجهل ، ذلك لأن الجهل عدو الفكر ، يحول بين المرء والمعرفة فيبقى الانسان أسير جهله سجين أو هامه بعيداً عن الحق والحقيقة ، ولو أن هذا الحديث طبق في العصر الأخيرة في المجتمع الاسلامي لما رأيت مكاناً لجاهل ، ولا درجة رفيعة لعالم لا يعمل بعلمه ، بل لما وجد الجهل إلى المسلمين سبيلاً .. والحق أن أرقى الدول في هذا القرن تتبنى التعليم وترعاه وتسهل كل ما يتعلق به .. أما أن دولة تعاقب عالماً لا يتعلم أو لا يعمل أو جاهلاً لا يتعلم - فهذا امر لم تصل اليه أمة من الأمم بعد ، في حين أن الاسلام قرر ذلك قبل أربعة عشر قرناً .

كل ما ذكرناه آنفاً من التشجيع العلمي والتزام الدولة الاسلامية بأداء واجبهما في هذا الميدان ، وإقبال الأمة على العلم ، وتفتح القلوب للاسلام : عقيدة وعبادة وشريعة وأخلاقاً ، كل ذلك ولد نشاطاً علمياً واسعاً في مختلف ميادين العلم والمعرفة في الدولة الاسلامية - في الفنون التسعة الأولى - نشاطاً لم يعهد التاريخ مثله ، فحقق الازدهار الحضاري العظيم الذي خلد أعمال العلماء المسلمين ، وأمد التراث الانساني بذخيرة علمية قيمة لا يزال العالم مديناً لها حتى هذا العصر^(١) .

(١) وانظر العلم عند العرب واثره في تطور العلم العالمي ص ٤٢٣ - ٤٨٣ . وانظر فضل العرب على أوربه لسيجيريد هونكه .

ب - تدوين العلم :

ان أعلى ما يعبر به الانسان عن فكره وأحاسيسه هو الكلام بمجموع ألفاظ مفرداته وجمله ، وهو الوسيلة الأولى للخطاب ونشر العلم وكسب المعرفة ، والانسان في خطابه وعباراته المنطوقة أقوى على التعبير عما يريد وأفصح من محاولته ذلك بأي وسيلة أخرى . ويلي العبارة المنطوقة في الإفصاح عن الفكر - العبارة المكتوبة^(١) ، ومن ثم كان للكتابة عند الأمم جميعاً أثر بعيد ، وكان لها الفضل الكبير في حفظ تراث الأمم السابقة في دواوين العلم ، وقد ازدادت أهمية الكتابة وآثارها في العصر الحاضر ، وتطورت وسائل الطباعة تطوراً سريعاً يناسب روح العصر وينفي حاجته .

ولا يهمننا في هذا المقام أن نستعرض نشأة الكتابة وتدرجها ، من حالتها البدائية إلى أرقى صورها ، وإنما يهمننا أن نعرف الكتابة عند العرب قبيل الاسلام وبعده . وسنوجز هذا فيما يلي : -

١ - الكتابة عند العرب قبيل الاسلام :

تدل الدراسات العلمية على أن العرب كانوا يعرفون الكتابة قبل الاسلام ، فكانوا يؤرخون أهم أحداثهم على الحجارة ، وقد أثبتت الابحاث الأثرية بأدلة قاطعة ، تعود إلى القرن الثالث الميلادي ، وأكثر الآثار التي تحمل كتابات العرب كانت في الأطراف الشمالية للجزيرة

(١) قال ابن خلدون : (الخط والكتابة من عداد الصنائع الانسانية ، وهو رسوم وأشكال خرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس فهو ثاني رتبة من الدلالة اللغوية) المقدمة ص ٤١٧ .

العربية^(١) ، حيث كان الاتصال وثيقاً بالحضارة الفارسية والرومية وما يذكر أن عدي بن زيد العبادي (المتوفى سنة ٣٥ ق هـ) حين نم وأيفع طرحه أبوه في الكتاب حتى حذق العربية ، ثم دخل ديوان كسرى ، وهو أول من كتب بالعربية في ديوان كسرى^(٢) ، وهذا يدل على وجود بعض الكتاتيب في الجاهلية ، يتعلم فيها الصبيان الكتابة والشعر وأيام العرب ، ويشرف على الكتاتيب معلمون ذوو مكانة رفيعة ، أمثال أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس ، وبشر عبد الملك السكوني ، وأبي قيس بن عبد مناف ، وعمر بن زرارة (الكاتب) وغيرهم^(٣) .

(وكان بعض اليهود قد علم كتاب العربية . وكان يعلمه الصبيان بالمدينة في الزمن الأول ، فجاء الاسلام وفي الأوس والخزرج عدة يكتبون)^(٤) .

١ - الكتابة في العصر النبوي وصدر الاسلام :

مما لا شك فيه أن الكتابة انتشرت في عهد النبي صلى الله عليه

(١) انظر مصادر الشعر الجاهلي ص ٢٤ - ٣٢ وكتابنا اصول الحديث ص ١٣٩ .

(٢) انظر الأغاني من ص ١٠١ - ١٠٢ ج ٢ .

(٣) انظر كتاب المحبر ص ٤٧٥ ذكرهم تحت عنوان اشراف المعلمين . ويذكر الطبري أن ابا جفينة استقدم الى المدينة ليعلم الكتابة (تاريخ الأمم والملوك ص ٤٢ ج ٥) . وقد كان العرب يطلقون اسم الكامل على كل رجل يكتب ، ويحسن الرمي ، ويجيد السباحة . انظر طبقات ابن سعد ص ١٣٦ قسم ٢ ج ٣ ، وصيون الأخبار ص ١٦٨ ج ٢ . ولكن كثيراً من الشعراء كانوا يفخرون بحفظهم وقوة ذاكرتهم ، وكان بعضهم يخفي على الناس معرفته بالكتابة . انظر كتابنا اصول الحديث (١٤٠) .

(٤) فتوح البلدان ص ٤٥٩ .

وسلم على نطاق أوسع مما كانت عليه في الجاهلية ، فقد حث القرآن الكريم على التعلم ، وحض الرسول صلى الله عليه وسلم على ذلك أيضاً ، واقتضت طبيعة الرسالة أن يكثُر المتعلمون : القارئون ، الكاتبون ، فالوحي يحتاج إلى كتاب ، وأمور الدولة من مراسلات وعهود ومواثيق تحتاج إلى كتاب أيضاً ، وقد كثر الكاتبون بعد الاسلام فعلاً ، ليسدوا حاجات الدولة الجديدة ، فكان للرسول صلى الله عليه وسلم كتاب للوحي بلغ عددهم أربعين كتاباً^(١) وكتاب للصدقة . وكتاب للمداينات والمعاملات ، وكتاب للرسل يكتبون باللغات المختلفة^(٢) .

وقد كثر الكاتبون بعد الهجرة عندما استقرت الدولة الاسلامية ،

(١) ومن أشهر هؤلاء الكتاب من المهاجرين والانصار : الخلفاء الأربعة ، ومعاوية وخالد وأبان ابنا سعيد بن العاص بن أمية ، وأبي بن كعب ، وزيد بن ثابت ، وثابت بن قيس ، وأرقم بن أبي ، وشرحبيل بن حسنة ، وعبد الله بن رواحة ، وعمرو بن العاص ، وحنظلة بن الربيع ، وعبد الله بن الأرقم الزهري ، وغيرهم انظر مناهل العرفان في علوم القرآن ص ٢٣٩ وص ٣٦٠ ج ١ ، والمدخل إلى علوم القرآن ص ٢٦٠ - ٢٦١ ج ١ .

(٢) انظر كتاب المصباح المضيء في كتاب النبي الأمي ورسله الى ملوك الأرض من عرب وعجم لمحمد بن علي الأنصاري (مخطوط مكتبة الأوقاف بحلب رقم ٢٧٠ ص ١٦ - ٤٠) .

ولا بد من أن نشير هنا الى أن ما ذكره المؤرخون من أسماء كتابه صلى الله عليه وسلم لم يكن على سبيل الحصر ، بل ذكروا من داوم على الكتابة بين يديه ، وواضح هذا في قول المسعودي : (إنما ذكرنا من أسماء كتابه صلى الله عليه وسلم من ثبت على كتابته واتصلت أيامه فيها ، وطالت مدته ، وصحت الرواية على ذلك من أمره ، دون من كتب الكتاب والكتابين والثلاثة ، إذا كان لا يستحق بذلك أن يسمى كاتباً ، ويضاف الى جملة كتابه) التنبيه والاشراف ٢٤٦ .

وأرست قواعدها القوية في المدينة ، فكانت مساجد المدينة التسعة إلى جانب مسجد الرسول صلى الله عليه وسلم محط أنظار المسلمين ، يتعلمون فيها القرآن الكريم ، وتعاليم الاسلام والقراءة والكتابة ، وقد تبرع المسلمون الذين يعرفون القراءة والكتابة بتعليم إخوانهم^(١) ، ولا يفوتنا أن نذكر أثر غزوة بدر في تعليم صبيان المدينة ، حينما أذن الرسول صلى الله عليه وسلم لأسرى بدر بأن يفدي كل كاتب منهم نفسه بتعليم عشرة من صبيان المدينة القراءة والكتابة^(٢) .

ثم اتسع نطاق التعليم ، وانتشر في الآفاق الاسلامية بالتشاور الصحابة رضوان الله عليهم ، وكثرت حلقاتهم وانتظمت في المساجد وكثر المعلمون ، وانتشرت الكتابات في مختلف أنحاء الدولة الاسلامية وغصت بروادها^(٣) .

وقد كان لانتشار الكتابة واتقانها أثر بعيد في تدوين العلم وحفظه ، وأول ما دون في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ما كان ينزل به الوحي من القرآن الكريم ، والوثائق والمعاهدات ، والكتب إلى الولاة وغير ذلك مما تحتاج إليه الدولة ، كما دون جانب من الحديث النبوي في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم على يد من سمح له بكتابته كعبد الله بن عمرو بن العاص ، ثم ما لبث أن اعتمد أهل

(١) انظر كتابنا أصول الحديث ص ١٤٢ .

(٢) انظر طبقات ابن سعد ص ١٤ قسم ١ ج ٢ .

(٣) لقد فُص كتاب الضحاك بن مزاحم (المتوفى سنة ١٠٥ هـ) بالطلاب حتى اضطر الى أن يطوف على حمار ليشرف على طلاب مكتبة ، الذين بلغ عددهم ثلاثة آلاف صبي ، وكان الضحاك لا يأخذ أجراً على عمله (انظر معجم الادباء ص ١٦ ج ١٢) ، وكتاب (الأعلام النفيسة ص ٢١٦) .

العلم على تدوين كل ما له صلة بعلوم الشريعة ، وما كاد القرن الهجري الثالث يأفل نجمه حتى كثرت المؤلفات في مختلف العلوم^(١) . قال ابن خلدون : « وطما بحر العمران والحضارة في الدول الإسلامية في كل قطر وعظم الملك ونفقت أسواق العلوم وانتسخت الكتب وأجيد كتبها وتجليدها ، وملئت بها القصور والخزائن المملوكية بما لا كفاً له »^(٢)

وقد آن لنا - بعد هذا التمهيد الموجز - أن نتقل إلى أهداف المكتبة وآثارها التربوية .

ثانياً - أهداف المكتبة وأثرها التربوي :

نحاول أن نوجز هذه الأهداف والآثار فيما يلي :

١ - الغاية من المكتبة المدرسية في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية - تشجيع الطلاب على المطالعة ، وتنمية ميولهم نحو القراءة حتى تصبح المطالعة عادة أصيلة عندهم تستفرغ بعض طاقاتهم في أوقات الفراغ . والمكتبة في الكلية أو الجامعة تفي بحاجة الطلاب وتشبع تلك الميول والعادات التي نشأت قبل المرحلة الجامعية .

٢ - والهدف الثاني من أهداف المكتبة هو تنمية قدرات الطلاب في الاعتماد على أنفسهم في كسب المعرفة والتعلم ، والتدرج في البحث، وحسن استيفاء المعلومات من المصادر والمراجع المطبوعة والمخطوطة^(٣)،

(١) انظر الفصل الثاني من هذا الكتاب (أهم المصادر والمراجع) .

(٢) المقدمة لابن خلدون ص ٤٢٠ .

(٣) وغيرها من المواد التي تضمها المكتبة كالأفلام والشرائح والأشرطة المسجلة والمصورات والخرائط والمجسمات والهيكل ، وغيرها من المواد السمعية والبصرية التي تتوفر في المكتبات الحديثة مما تسهل للطلاب سبل العلم والمعرفة .

وعدم الاعتماد على المدرس في كل شيء ، حتى يصل الطالب الى مرحلة الاستقلال في أبحاثه .

٣ - اذا سلك النظام التدريسي طريقة الفصول والمحاضرات والفصل بين المقررات - انما سلك هذا السبيل لتسهيل عرض العلوم على الطلاب وتنسيق الأعمال التدريسية ، ولم يقصد من وراء ذلك الفصل بين المواد والمقررات العلمية حقيقة ، فان العلوم يتسم بعضها بعضا ، كما يكمل كل مقرر غيره وهنا يأتي دور المكتبة فتهدم الحواجز التي تفصل بين المعارف البشرية - شكلاً لا حقيقة - بعضها عن بعض . تلافياً لما يحدث في تدريس كل موضوع بمفرده في قاعات المحاضرات . وبهذا تظهر المعارف الانسانية مجموعة متكاملة .

٤ - تساهم المكتبة مساهمة فعالة في بناء المواطن الصالح ، بما تهينه من الغذاء العقلي والزاد الروحي لأبناء الأمة ، فتوسع المدارك ، وتقضي على الجهل قضاء النور على الظلام ، وفي هذا الخير العميم للفرد والجماعة ، هذا الى جانب ما تفرسه المطالعة في دور الكتب من عادات اجتماعية فاضلة في نفوس روادها ، كالأمانة والتعاون الجماعي والتوجيه والمساعدة والمحافظة على الأنظمة ، والحرص على الكتب من التلف أو سوء الاستعمال ، لأنها من ذخائر الأمة وتراثها ... هذا الى جانب احترام آراء الآخرين وحياتهم .

٥ - تساعد المكتبة في تطبيق جميع موضوعات المناهج النظرية والعملية المقررة بما توفره للباحث من مواد تعليمية تساعد على الوصول الى بغيته .

٦ - المكتبة عامل هام في الكشف عن الميول الفردية والمهارات والقابليات الشخصية ، وليس هذا العامل خاصاً بالمدرسين الذين

يشرفون على أبحاث الطلاب ، ويراجعونها ، يضعون الملاحظات عليها ، ويوجهون أصحابها الجهات السليمة ، بل تتعداهم الى أولياء الأمور والى الطلاب أنفسهم ، فكثيراً ما يكشف الطالب ميله بنفسه بالمطالعة والممارسة ، فيشعر بالارتياح والتجاوب مع موضوعات دون غيرها ، كما يلمس في نفسه بعد ذلك القدرة على محاكاة أديب أو مضاهاة كاتب ، فيرتقي من مرحلة التقليد الى مرحلة الاستقلال بشخصيته الأدبية أو العلمية ومن ثم يتضح دور المكتبة الهام في الكشف عن المواهب وتنميتها وصقلها .

ثالثاً - نشأة المكتبات :

لا نستطيع أن نحدد أول من أنشأ مكتبة في العصور القديمة ، كما لا نستطيع أن نقطع في أقدم مكان أثبتت فيه أولى المكتبات ، إلا أن الحفريات والتنقيب عن الآثار تدل على أنه لعل من أولى المكتبات ما قد ظهر قديماً في منطقة ما بين النهرين في العراق وفي وادي النيل ، حيث وجد ما يدل على ذلك ، وتعود المكتبات الى ما قبل الميلاد^(١) .

وقد حفظ العرب قبل الاسلام بعض آثارهم الفكرية ووقائعهم

(١) فقد وجد في أخربة نينوى وبابل وتل العمارنة ما يدل على قدم ذلك . كما عثرت إحدى البعثات الأمريكية في وادي الفرات على مكتبة تحوي ثلاثين ألف آجرة - لبنة من الطين المجفف - مكتوب عليها بالخط المسماري - الشؤون الادارية والفنية والأدبية . كما عثر على مكتبات في وادي النيل من أقدمها مكتبة (أوسيمندياس ، ومكتبة حوتب وخوفر وخفرع) وكانت هناك مكتبات قديمة مشهورة كمكتبة الرها ، والقدس والاسكندرية وغيرها . انظر كتاب (خرائن الكتب العربية في الخافقين ص ٨٤ ج ١ وكتاب البحث والمكتبة ص ٩) .

بنقشها على الحجارة خشية اندثارها • كما اشتهرت المعلقات التي تحمل
خيرة قصائد فحول الشعراء •

ولا نغالي إذا قلنا ان المكتبات في الاسلام قد نشأت مع نشأة
المساجد إذ لم يكن المسجد مكاناً خاصاً للعبادة فحسب ، بل كان مركز
الحياة الاجتماعية والسياسية ، ومركز إدارة الدولة وتسيير أمورها ،
كما كان محط أنظار المسلمين ، ومعقد حلقات العلم ، واجتماع العلماء
وتعليم أبناء المسلمين القرآن الكريم والتفسير والحديث وأصول العربية
وغير ذلك ، ومن ثم فلا عجب من اهتمام الرسول صلى الله عليه وسلم
ببناء مسجد قباء بعد الهجرة مباشرة ، ثم تأسيس مسجده صلى الله عليه
وسلم في المدينة المنورة في الأيام الأولى من وصوله إليها ، ثم كثرت
المساجد فيها وفي البلاد الاسلامية ، ولما كان المسجد أولى المعاهد في
صدر الاسلام ، كان لا يخلو من صحف القرآن الكريم وتفسيره ،
وصحف الحديث وغيره • ويسعنا أن نقول إن أولى المكتبات كانت بيت
رسول الله صلى الله عليه وسلم حيث كان يجمع فيه ما يدونه كتّاب
الوحي من التنزيل الحكيم ، ثم نقلت الصحف من بيت الرسول صلى
الله عليه وسلم ومن عند الصحابة الى بيت أبي بكر ، بعد أن جمعت في
مصحف في عهد الصديق على يد زيد بن ثابت رضي الله عنه أحد كبار
كتاب الوحي وحفاظه ، ثم حفظت هذه الصحف عند عمر بن الخطاب
أيام خلافته ، وبقيت عند حفصة رضي الله عنه الى أن استعارها عثمان
ابن عفان رضي الله عنه منها ونسخ عنها المصاحف وأرسلها الى الأقطار
الاسلامية ، ثم ردها اليها •

إلى جانب هذا كان لبعض الصحابة والتابعين كتب في ييوتهم
بمنزلة المكتبات الخاصة التي عرفت فيما بعد ، فقد كان عند سعد بن

عبادة الأنصاري (- ١٥ هـ)^(١) كتاب أو كتب فيها طائفة من أحاديث رسول الله ، وعند عبد الله بن مسعود مصحفه المشهور وصحف أخرى بخطه^(٢) ، وعند أسماء بنت عميس (- ٣٨ هـ)^(٣) كتاب جمعت فيه بعض أحاديث الرسول صلى الله عليه وسلم . وقد اشتهرت صحيفة أمير المؤمنين علي بن أبي طالب (- ٤٠ هـ) التي كان يعلقها في سيفه فيها أسنان الابل ، وأشياء في الجراحات ، وحرم المدينة ولا يقتل مسلم بكافر^(٤) .

وكان عند أبي هريرة رضي الله عنه (- ٥٩ هـ) كتب كثيرة فيها حديث النبي عليه الصلاة والسلام^(٥) . وكان عبد الله بن عمرو ابن العاص (- ٦٥ هـ) يحفظ كتبه وصحفه في صندوق له حلق ، كما كان لابن عباس (- ٦٨ هـ) كتب كثيرة بلغت حمل بعير !!! وكان عند عبد الله بن عمر (- ٧٣ هـ) كتب كان إذا خرج إلى السوق نظر فيها^(٦) . وكان عند عروة بن الزبير (٢٢ - ٩٣ هـ) كتب احترقت يوم الحرة فحزن عليها وكان يقول (وددت لو أن عندي كتبي بأهلي ومالي)^(٧) .

وأوصى أبو قلابة (عبد الله بن زيد الجرمي - ١٠٤ هـ) أحد كبار التابعين بكتبه لأيوب السخيتاني (٦٨ - ١٣١ هـ) فجيء بها في عدل راحلة^(٨) . وقال الحسن البصري (٢١ - ١١٠ هـ) ان لنا كتباً تتعاهدها^(٩) .

-
- (١) أصول الحديث ص ١٩١ عن جامع بيان العلم ص ٧٢ ج ١ .
 - (٢) انظر السنة قبل التدوين ص ٣٤٥ ومناهل العرفان ص ٢٥٤ ج ١ .
 - (٣) انظر أصول الحديث ص ١٩٢ - ١٩٧ .
 - (٤) انظر السنة قبل التدوين ص ٣٤٥ .
 - (٥) انظر كتابنا أصول الحديث علومه ومصطلحه ص ١٩٢ - ١٩٧ .
 - (٦) انظر كتابنا أصول الحديث ص ١٩٩ .

وأخبار الكتب والمكتبات كثيرة جداً ، وإنما سقنا ما سلف لنبيين اهتمام المسلمين بالعلم أفراداً ومسؤولين ، رعاة ورعية ، وقد كثرت المكتبات العامة منذ أواخر القرن الهجري الثاني ، وأمدها الخلفاء والأمراء والمسؤولون بما تحتاج إليه من الموظفين والمواد الكتابية ، وما يلزم لتجليد الكتب وغير ذلك^(١) ، وزودوها بأهميات الكتب في مختلف العلوم ، وتبارى الخلفاء والأمراء في مشرق الدولة الإسلامية ومغربها وفي الأندلس في الحصول على أنفس الكتب^(٢) وأندرها ، حتى زخرت خزائن المكتبات العامة بآلاف المجلدات ، وقد روي أن خزانة قرطبة ضمت أربعمئة ألف مجلد^(٣) إبان ازدهار الخلافة في الأندلس ، في حين أن شارل الخامس ملك فرنسا في القرن الثامن الهجري (الرابع

(١) كما نشطت صناعة الورق لسد حاجات التأليف والعلماء وطلاب العلم ، وحاجات الدولة المختلفة، وتعددت مراكزها ، فقد كان في الأندلس مصانع غرناطة وبلنسية ، وطليلة يصنع فيها أجود أنواع الورق . عن محاضرة الدكتور عبد الرحمن علي الحجبي بعنوان (الكتب والمكتبات في الأندلس) التي ألقاها مساء ٢٨/١٠/١٣٨٩ هـ في قاعة المحاضرات بجامعة ترناش .

(٢) كان الحكم صاحب الأندلس يبعث في شراء الكتب الى الاقطار رجالا من التجار ، ويرسل اليهم الاموال لشرائها حتى جلب منها إلى الأندلس ما لم يعهده ، وعندما سمع بكتاب الاغانى أرسل لمصنفه أبي الفرج الاصفهاني ألف دينار من الذهب العين ، فبعث إليه بنسخة منه قبل أن يخرج في العراق ، وكذلك فعل مع القاضي أبي بكر البهري سنة (٣٧٥) في شرحه لمختصر ابن عبد الحكم . انظر تاريخ التربية الإسلامية ص ١٤٦ ج ٤ .

(٣) وذكر المستشرق وليم درابر انها ضمنت ستمئة ألف مجلد . انظر فهارس المكتبة العربية في الخافقين ص ٤ . « عن كتاب (المنازعة بين الدين والعلم) لرابر » .

عشر الميلادي) لم يستطع أن يجمع في مكتبة فرنسا الرئيسية أكثر من (٩٠٠) تسعمائة مجلد خمسها في اللاهوت^(١) .

رابعاً - أشهر المكتبات في الاسلام :

وان المقام لا يتسع لذكر جميع المكتبات في البلاد الاسلامية عبر العصور . وسنكتفي بذكر أشهر المكتبات في البلاد الاسلامية فيما مضى ، ثم نتبع بهذا أشهرها في العصر الحاضر :

١ - دار الحكمة : أو بيت الحكمة ، وقد رجح المؤرخون أن أول من أسس هذه الدار الجامعة لمختلف المؤلفات هو الخليفة هارون الرشيد (١٤٩ - ١٩٣ هـ) ، ثم أمدها ابنه المأمون من بعده بالمؤلفات الكثيرة والدواوين الضخمة ، حتى صارت هذه المكتبة من أكبر خزائن الكتب في العصر العباسي ، وظلت هذه الخزانة^(٢) قائمة يستفيد منها الرواد والعلماء وطلاب العلم إلى أن استولى المغول على بغداد سنة (٦٥٦ هـ)^(٣) .

(١) عن محاضرة الدكتور الحجي .

(٢) المقصود بالخزانة القاعة الكبيرة بخزائنها (مكتباتها) التي تضم الكتب ، وليس المقصود بها المكتبة الصغيرة التي تضم بعض الكتب .

(٣) قال القلقشندي رحمه الله : (١) قد كان للخلفاء والملوك في القديم بها - (أي بخزائن الكتب) - مزيد اهتمام ، وكمال اعتناء ، حتى حصلوا منها على العدد الجم ، وحصلوا على الخزائن الجليلة ويقال : إن أعظم خزائن الكتب في الاسلام ثلاث . وذكر خزانة الخلفاء العباسيين ببغداد وهي دار الحكمة أو بيت الحكمة ، وخزانة الخلفاء الفاطميين بمصر ، وخزانة بني أمية بالاندلس . انظر صبح الأمشي ج ١ ص ٤٦٦ - ٤٦٧ وقارن بتاريخ الاسلام السياسي ص ٢٧٤ ج ٢ وبضحى الاسلام ص ٢٦١ ج ٢ .

٢ - دار العلم : وهي خزانة العبيدين بمصر ، ألحقها الحاكم العبيدي صاحب مصر بدار الحكمة ، التي أنشأها على غرار جامعات بغداد وقرطبة ، وقد جمع في دار العلم كتباً كثيرة ، وأقام فيها المسؤولين وخصص لهم الجرايات ، وجعل في المكتبة ما يحتاج اليه المطالعون والنساخ من الحبر والمحابير والأقلام والورق . وقد كانت هذه الدار من أعظم الخزائن التي عرفها العالم الاسلامي فيما مضى ، وأكثرها جمعا للكتب النفيسة من جميع العلوم ، وبقيت على ذلك الى أن انقرضت دولة الفاطميين بموت العاضد (٥٦٧ هـ) آخر خلفائهم^(١) .

٣ - مكتبة قرطبة : كثرت المكتبات في الأندلس وبلغت نحو سبعين مكتبة أيام الخلافة سوى المكتبات الخاصة ، وأعظم تلك المكتبات وأشهرها مكتبة قرطبة التي أنشأها الأمويون ورعاها الخلفاء ، وقد بلغت أوج ازدهارها في عهد المستنصر (٣٥٠ - ٣٦٦ هـ) الذي كان له وكلاء في البلاد الاسلامية الكثيرة ، يزودونه بكل ما ينتجه العلماء المسلمون من مؤلفات ، وبهذا أثرى المستنصر مكتبة قرطبة بما

(١) وقد اشترى القاضي الفاضل أكثر كتب هذه الخزانة ، ووقفها بمدرسته الفاضلية بدرب ملوخيا بالقاهرة ، فبقيت فيها الى أن استولت عليها الأيدي فلم يبق منها الا القليل « صبح الأمشى ج ١ ص ٤٦٧ » . ولا بد لنا من أن نشير هنا الى أن الفاطميين قد الحقوا بقصورهم مكتبات كبيرة تحتوي على مئات الألوف من المصنفات ، وروى المقرئ انه كان في القصر أربعون خزانة من جملتها خزانة فيها (١٨٠٠٠) ثمانية عشر ألف مجلد في العلوم القديمة . من تاريخ الاسلام السياسي ج ٣ ص ٣٢٩ . ولا بد من أن نشير هنا أيضا الى أن الأزهر كان قد اقتصر على اقامة الدعوة الفاطمية ، ثم جاء يعقوب بن كلس وحوله سنة (٣٧٨ هـ) الى جامعة تدرس فيها العلوم الاسلامية والآداب .

لا يحد ولا يمد ولا يوصف من الكتب ، وقد روي أنها جمعت أربعمائة ألف مجلد^(١) .

وتلي هذه المكتبات في الشهرة مكتبات أخرى لها مكائنها وأثرها ، في العالم الاسلامي ، وأشهر هذه المكتبات :

٤ - المكتبة الحيدرية بالنجف في العراق ، ولا تزال هذه المكتبة قائمة حتى هذا الوقت ، وسميت الحيدرية نسبة الى حيدر وهو اسم الامام علي بن أبي طالب رضي الله عنه ، عند عامة الشيعة ، والمكتبة الحيدرية هي خزانة المشهد الشريف الذي فيه قبر أمير المؤمنين علي بن أبي طالب ، - كما تقول الشيعة ، فقد اختلف المؤرخون في موضع قبره رضي الله عنه - وترجع هذه المكتبة الى عهد بعيد جداً ، وقد اهتم بها الأمراء والوزراء وأعيان الشيعة ، ومن أشهر من اهتم بها قديماً عضد الدولة البويهبي (- ٣٧٢ هـ) . ولعل الحاقها بالمشهد كان سبباً قوياً في بقائها حتى هذا العصر . ولكن الاستفادة منها في هذه الأيام قليلة لأنها لا تفتح للجمهور^(٢) .

٥ - مكتبة ابن سوار بالبصرة : أسس هذه المكتبة أبو علي بن

(١) ليس هذا العدد غريباً أو بعيداً ، ذلك لأن فهارس دواوين الشعر التي ضمتها مكتبة قرطبة بلغت (٤٤) كراسة كل منها في عشرين ورقة ، فإذا كان هذا العدد الكبير مقصوراً على الدواوين ، فكيف يكون عدد فهارس المؤلفات في مختلف العلوم الشرعية وما يلحق بها ، وكيف يكون عددها في العلوم الأخرى ؟ انظر تاريخ الاسلام السياسي ص ٣٢٩ - ٣٣٠ ج ٣ .

(٢) انظر كتاب دراسات في الحضارة الاسلامية ص ١٨٥ ح ٤ وما بعدها .

سوار الكاتب ، أحد رجال عضد الدولة البويهى ، فيها كتب كثيرة .
وكان فيها شيخ يدرس عليه مذهب الاعتزال^(١) .

٦ - خزانة سابور : أنشأ هذه الخزانة سابور بن أردشير
(٤١٦ هـ) سنة (٣٨٣ هـ) بالكرخ وسماها « دار العلم » وزودها
بكتب كثيرة زادت على عشرة آلاف كتاب في مختلف العلوم وكانت
هذه المكتبة مركزاً ثقافياً هاماً يلتقي فيه العلماء والباحثون للقراءة
والمطالعة والمناظرة ، وكان أبو العلاء المعري يكثر التردد اليها عندما
كان في بغداد^(٢) .

٧ - خزانة كتب الوقف بمسجد الزيدي ببغداد : أنشأها أبو
الحسن علي بن أحمد الزيدي (٥٧٥ هـ) وزودها بالكتب الكثيرة ،
كما ساهم غيره بتزويدها^(٣) .

٨ - مكتبة رامهرمز : أنشأها ابن سوار في مدينة رام هرمز على
غرار مكتبته بالبصرة^(٤) . ولا بد لنا في هذا المقام من أن نذكر مكتبات
المدارس التي الحقت بهذه المؤسسات العلمية التي كثر في شرق
الدولة الاسلامية ومغربها ، فقلما خلت مدرسة من المدارس من
مكتبة كبيرة تتبعها ، تزود بالنتائج الفكرية الاسلامي الذي تفتح

(٢٠١) انظر كتاب دراسات في الحضارة الاسلامية ص ١٨٧ ج ٤
وما بعدها .

(٣) المرجع السابق ص ١٨٨ ج ٤ .

(٤) وقد عمرت بالقراء والنساخ والعلماء ... انظر معجم البلدان
ص ٢١١ - ٢١٢ ج ٤ ، وصفه لرامهرمز ، واحسن التقاسيم ص ٤١٣ ،
والمسالك المالك ص ١٧٥ و ١٧٧ .

ونضج في تلك العصور ، كمكتبة المدرسة النظامية^(١) ، والمدرسة المستنصرية^(٢) ، ومكتبات مدارس دمشق^(٣) ومكتبة المدرسة الفاضلية بالقاهرة^(٤) وغيرها من المكتبات . هذا الى جانب الخزائن النفيسة الملحقة بأكثر المساجد في مختلف أنحاء الدولة الاسلامية .

والى جانب هذه المكتبات ألحق الخلفاء والأمراء وبعض الوزراء بقصورهم وبيوتهم مكتبات ضخمة ، فقد كان للفتح بن حاقان (٢٤٧ هـ) وزير المتوكل الخليفة العباسي مكتبة جامعة ، وللمبشرين

(١) نسبة الى الوزير نظام الملك الذي انشا كثيرا من المدارس فعرفت باسم (المدارس النظامية) ، وكانت غاية في الكمال ووسائل التعليم والشيوخ ، وقد كثرت هذه المدارس حتى لم تخل مدينة او قرية من مدرسة من هذه المدارس ، ونظامية بغداد اول المدارس التي انشاها نظام الملك على هذا الطراز وأهمها ، وقد فتحت أبوابها سنة ٤٥٩ - انظر تاريخ التربية الاسلامية ج ٤ ص ١١٦ و ١١٩ . ولكن المدارس والكتاتيب في الاسلام قديمة جداً تعود الى صدر الاسلام ، انظر اصول الحديث ص ١٤٣ .

(٢) انظر تاريخ التربية الاسلامية ج ٤ ص ١٤٣ .
(٣) ذكر الاستاذ محمد كرد علي كثيراً من مدارس دمشق في كتابه خطط الشام . وقارن بتاريخ التربية الاسلامية ص ١٢١ - ١٢٣ ج ٤ . فقد كان في دمشق نحو ثلاثين مدرسة في القرن الخامس من الهجرة يدرس في تلك المدارس الأئمة والاعلام ، ومن أشهر مدارسها دار الحديث النورية ، والنورية الكبرى ، والصلاحية ، والعادلة ، والظاهرية وغيرها . وهذه المدارس إنما كانت للتعليم العالي وأما الكتاتيب والمدارس الأولية فهذه أكثر من أن تحصى .

(٤) نسبة الى القاضي الفاضل ، وكان في مصر مدارس كثيرة جداً كالمدرسة الكاملية والصالحية والصاحبية وغيرها ، وقد ذكرها المقرئ في خطه . هذا وقد اشتهرت عدة مدارس في مدينة القدس ، وفي حلب وحماة وحمص وبلبك وغيرها . انظر دراسات في الحضارة الاسلامية ج ٤ ص ١٢٠ و ١٢١ .

فاتك (المتوفى سنة ٤٨٠ هـ) أحد أعيان أمراء مصر وعلمائها مكتبة قيمة في العلوم الرياضية والحكمة وغيرها . . وكان للخليفة الناصر لدين الله (- ٦٢٢ هـ) مكتبة كبيرة جداً ، كما كان للخليفة المستعصم بالله (- ٦٥٦ هـ) مكتبة ضخمة في داره فيها نفائس الكتب في مختلف العلوم^(١) .

ولم تكن المكتبات في مشرق الدولة الاسلامية ومغربها مقصورة على أولي الأمر من الخلفاء والأمراء والوزراء ، بل اهتم العلماء وطلاب العلم بالكتب وبتأسيس المكتبات اهتماماً منقطع النظير ، وقد وقف كثير من العلماء كتبهم على طلاب العلم ، حتى ان الامام الحافظ أبا حاتم محمد بن حبان البستي (- ٣٥٤ هـ) وضع مؤلفاته الكثيرة في دار خاصة في بلدة (بست) وجعلها وقفاً لأهل العلم^(٢) .

ولم يقتصر النشاط العلمي واقتناء الكتب وانشاء المكتبات على الخلفاء والأمراء والوزراء والعلماء وطلاب العلم^(٣) ، بل تعداهم الى

(١) انظر دراسات في الحضارة الاسلامية ج ٤ ص ١٩٤ وما بعدها .
(٢) انظر ترجمة ابن حبان في تذكرة الحفاظ ص ١٢٥ ج ٣ ، وفي طبقات السبكي ١٤١ ج ٢ . وانظر بحثنا (ابن حبان) في الدليل البليوجرافي للقيم الثقافية العربية ص ١١٧ مطبوعات مركز تبادل القيم الثقافية بالقاهرة سنة ١٩٦٥ م .

(٣) وكانت كتب العلماء وطلاب العلم عزيزة عليهم يحرسون عليها حرصهم على ارواحهم . وكانوا لا يخرجونها من أيديهم إلا إذا دعت الضرورات الملحة إلى ذلك ، وإن شعر المؤدب أبي الحسن علي بن أحمد الفالي يؤكد هذه الحقيقة ، فقد اشترى الشريف المرتضى من الفالي كتاب الحميرة بستين ديناراً ، فإذا عليها للفالي هذه الابيات :

أنست بها عشرين حولاً وبعثتها لقد طال وجدي بعدها وحنيني
وما كان ظني أنني سأبعمها ولو خلدتني في السجون ديوني

غيرهم ، إذ كانت حيازة نسخه من مؤلف بخط مصنفه أو نسخه من كتاب نادر مجالا كبيرا للتفاخر والاعتزاز .

ليس هذا غريباً في المجتمع الاسلامي الذي تمثل الاسلام وعرف قدر العلم ومكائنه ، فهيأ له وسائله وأخذ بأيدي أهله إلى أعلى الدرجات ، وليس عجباً أن يسارع المسلمون إلى المكتبات ، وحوائث الوراقين ، ومؤسسات التعليم مادام الاسلام قد فتح أبواب العلم أمام المسلمين جميعاً، وحث على التعلم، وجعل العلم أساساً في رفع الدرجات، وإن كان كل ذلك لما يدهش له الباحثون من غير المسلمين ، لأنهم لم يقفوا في التاريخ على أمة أمدت الحضارة الانسانية ، بالتراث الفكري كأمة الاسلام .

ولا بد لنا من أن نشير هنا إلى أن هذا النشاط العلمي لم يقتصر على الرجال ، بل شمل النساء ، وكثرت المتعلمات والمتخصصات ، حتى إنه أجرى احصاء في أحياء قرطبة التي تبلغ واحداً وعشرين حياً أيام ازدهار الخلافة فوجد أن (١٧٠) مائة وسبعين امرأة يجدن الخط الكوفي يكتبن به المصاحف . وقد كان لعائشة القرطبية (- ٤٠٠ هـ) إحدى كاتبات المصاحف المشهورات خزائن كتب كبيرة^(١) . يوم كانت المرأة في أوروبا ترزح تحت نير الجهل والعبودية ، وتعيش في غياهب الظلم والظلام والحرمان .

ولكن لضعف وافتقار وصيبة صغار عليهم تستهل شؤوني
وقد تخرج الحاجات يأم مالك كرائم من رب بهن ضنين
سير اعلام النبلاء ج ١١ قسم ٢ ص ١٥٩ - ١٦٠ . ومعجم البلدان (قاله) .

(١) انظر خزائن الكتب العربية في الخافقين ١٠١٤ - ١٠٣٠ ج ٣ .

تلك لمحة سريعة في أرقى المؤسسات العلمية التي كانت في البلاد الإسلامية ، تؤكد أن المسلمين قد أمدوا الحضارة الانسانية في الجانب العلمي بما لم يسبق لأمة من الأمم أن فعلت مثله ، وساهموا في تقدم العلوم وازدهار الحضارة مساهمة فعالة في جميع ميادينها ، وإن مئات آلاف المخطوطات تشهد بذلك ، وقد كان لهم الفضل الكبير في تعليم أوروبا عن طريق الأندلس ، وفي رفع المستوى الثقافي في كثير من البلاد المجاورة للدولة الإسلامية آنذاك ، كما كان لهم الفضل الكبير في حفظ تراث الأمم السابقة والزيادة عليه . ولكن كثيراً من الأمم لم ترد الجميل إلى المسلمين ، بل قابل بعضهم الحسنة بالسيئة ، فما أن دبّ الضعف في بعض أطراف الدولة الإسلامية حتى انقضت أعداؤها عليها ففتشوا في البلاد فساداً ونهباً وتخريباً ، فحرقوا المكتبات والكتب ، وأغرقوها وسرقوا بعضها^(١) ولم ينقذ منها في تلك المحن والخطوب إلا القليل ، وإذا قيس هذا القليل بما عند الأمم الأخرى بدا أضعاف أضعاف مافي خزائنها . ومع كل ذلك فقد بقيت لنا ثروة علمية ضخمة من المخطوطات الإسلامية ، تقص على مر الزمان ما كان عليه المسلمون من التقدم العلمي والنضج الفكري . وإن جل المكتبات العالمية لتزخر بالمؤلفات الإسلامية الكثيرة ، وتعزز بها وتسعى إلى نشرها .

وقد آن لنا أن نتعرف إلى أشهر المكتبات في العصر الحاضر .

(١) انظر اكتساح المغول مكتبات ما بين النهرين والعراق وسوريا وتركستان والهند وبغداد وسمرقند وغيرها . وحريق خزائن الكتب بالقاهرة وفواقع مكتبات الأندلس في كتاب خزائن الكتب العربية في الخافقين (ص ١٠١٤ - ١٠٣٠ ج ٣) .

خامساً - أشهر المكتبات في العالم في العصر الحديث :

نرى من المناسب أن تتناول هذه المكتبات بالعرض الموجز على مرحلتين ، فنتناول أولاً أشهر المكتبات القائمة في العصر الحاضر في البلاد العربية والإسلامية ، ثم نذكر أشهر المكتبات التي تضم المخطوطات العربية في أوروبا وأمريكا .

٢ - أشهر المكتبات في العالم العربي والإسلامي في العصر الحاضر:

نذكر فيما يلي الدول مرتبة على حروف الهجاء ونذكر لكل دولة أشهر مكتباتها ، ونكتفي بذكر دور الكتب العامة ، من غير أن نتعرض لذكر مكتبات القصور والوزارات والجامعات والمؤسسات والمجامع العلمية والمكتبات الخاصة وغير ذلك حتى لا يطول البحث .

١ - الأردن :

١ - دار الكتب الأردنية في عمان (١) ؟

هذا الى جانب المكتبات الأخرى في بقية مدن شرقي الاردن كمدينة اربد ومعان وغيرها .

٢ - تونس :

١ - مكتبة الجامع الكبير في القيروان (٢) .

(١) أسست سنة ١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م .

(٢) الجامع الكبير في القيروان من أكبر الجوامع في العالم الإسلامي ، وهو أكبر من الجامع الأزهر ، أنشاه المسلمون الأوائل الذين حرروا شمال إفريقيا ، وزاد عليه من جاء بعدهم ثم وسعه وأتم بناءه المعز بن باديس ابن منصور في عهده الذي استمر من سنة (٤٠٦ - ٤٥٤ هـ) ، وقد ألحقت بهذا الجامع مكتبة ضخمة جارت وضاهت مكتبات بغداد وقرطبة . واستمرت هذه المكتبة خلال هذه العصور واعتراها ما امتري غيرها من الإهمال والضياع والسرقة ، ثم عنت الحكومة التونسية بها سنة ١٩٤٠ م .

- ٢ - مكتبة جامع الزيتونة في تونس^(١) .
- ٣ - المكتبة العبدلية ، والمكتبة الصادقية^(٢) .
- ٤ - المكتبة العمومية (المركزية) في تونس .

٣ - الجزائر :

- ١ - المكتبة العربية بجامع الباي في مدينة بون .
- ٢ - مكتبة مدينة بوجي .
- ٣ - المكتبة الباديسية في قسنطينة^(٣) .
- ٤ - المكتبة الأهلية في مدينة الجزائر .
- ٥ - مكتبة الجامع الكبير في مدينة الجزائر^(٤) .

(١) جامع الزيتونة أنشأه التابعي الجليل عبد الله بن الحبحاب سنة (١١٤ هـ) ، وقيل بئد الأغلّب هو الذي أسسه سنة ١٤٥ هـ وصار هذا الجامع من أكبر المعاهد العلمية في العالم الإسلامي ، يضاهي الجامع الأزهر في ذروة ازدهاره في نشاطه العلمي والرحلة اليه ، وقد الحقت بجامع الزيتونة مكتبة كبيرة سنة (٧٩٧ هـ) . (انظر خزائن الكتب العربية في الخافقين ص ٢١٨ ج ١) .

(٢) العبدلية نسبة إلى أبي عبد الله محمد بن الحسن بن محمد المسعود الذي أسسها في أوائل القرن العاشر الهجري ، وقد الحقها بجامع الزيتونة ، وكادت هذه المكتبة أن تندرس فجددها الباي محمد الصادق عاهل تونس (١٢٧٦ - ١٢٩٨ هـ) (١٨٦٠ - ١٨٨٢ م) فنسبت المكتبة اليه ، وقد أمدّها بنفائس الكتب .

(٣) نسبت هذه المكتبة إلى الشيخ عبد الحميد بن باديس المتوفى سنة (١٣٥٩ هـ - ١٩٤٠ م) الذي خلف هذه المكتبة الضخمة .

(٤) وهناك مكنبات ملحقة بالزوايا وضع لها المستشرق (رينه بايسيه) فهرساً خاصاً .

٤ - سورية :

- ١ - دار الكتب الظاهرية بدمشق (١) .
- ٢ - دار الكتب الوطنية في حلب (٢) .

(١) دار الكتب الظاهرية نسبة الى الملك الظاهر بيبرس المتوفى سنة (٦٧٦ هـ) . كانت مدينة دمشق حافلة بخزائن الكتب الكثيرة القيمة قبل أن تحل بالبلاد الشامية النكبة الكبرى على يد السعاح الطاغية (تيمور لك) سنة (٨٠٣ هـ) ، الذي نهب البلاد وسبى النساء = وساق الاولاد والرجال ، مكبلين بالحبال ، وحرق الدور والمساجد وبقيت دمشق تحترق ثلاثة أيام حتى صارت أطلالا بعد ازدهار وجمال ، لم ينج من ذلك الاكتساح والطفيان الوحشي إلا من رحم ربك . . . وقد أقام هذا الطاغية مع جيشه في دمشق ثمانين يوما .

وبعد تلك النكبة جمع ما بقي من الكتب من مختلف خزائن دمشق في المكتبة الظاهرية الى جانب خزائنها القديمة ، وقد توالى الأيدي على هذه الخزائن ، ويعود الفضل الكبير الى العلامة الشيخ طاهر الجزائري (١٢٦٨ - ١٣٣٨ هـ) في صيانتها والاهتمام بها وحفظها . (انظر خزائن الكتب العربية في الخافقين ١٢٨ ج ١) .

ومخطوطات دار الكتب الظاهرية من أكثر مخطوطات دور الكتب في العالم ، ومن أنفسها ، ففيها مخطوطات نادرة وقيمة ، وقد بلغت عدة المجلدات المخطوطة فيها (١١٤٢٥) أحد عشر ألف مجلدة وأربعمائة وخمسة وعشرين مجلدة . تضم ما بين خمسين وستين ألف كتاب لان فيها (مجاميع) كثيرة تتجاوز كتب بعضها العشرة ، ومتوسط أكثرها (٤ - ٥) كتب في كل مجموع . وقد أكد لي هذا الدكتور عزة حسن مدير دار الكتب في صيف (١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) .

وقد طبع من فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية : فهرس التاريخ وملحقاته (القسم الأول) وفهرس (علوم القرآن) ، وفهرس (الشعر) ، وفهرس (الفقه الشافعي) ، وفهرس (الحديث) ، وفهرس (الطب) ، وفهرس (الهيئة والجغرافيا . . .) وفهرس (الفلسفة) هذه ثمانية فهرس ، وستصدر قريباً فهرس (الفقه الحنفي) و (اللغة وعلومها) و (التاريخ) القسم الثاني .

(٢) كان المجمع العلمي العربي في دمشق قد أسس فرعاً في حلب =

- ٣- دار مكتبات الأوقاف الإسلامية في حلب (١) .
 هذا الى جانب بقية دور الكتب في أمهات المدن السورية .
 هـ - السعودية (المملكة العربية السعودية)

- ١ - خزانة كتب الحرم المكي بمكة المكرمة .
 ٢ - مكتبة مكة المكرمة (٢) .
 ٣ - مكتبة الحرم النبوي بالمدينة المنورة (٣) .
 ٤ - مكتبة عارف حكمت بالمدينة المنورة (٤) .
 هـ - المكتبة المحمودية بالمدينة المنورة (٥) .

- للمكتبتين الظاهرية والعدلية ، وبقيت الحال كذلك حتى سنة ١٣٥٦ هـ
 ١٩٣٧ م حيث أنشئت هذه الدار .

(١) كانت لكثير من مساجد حلب خزائن عامرة بالكتب تسلمت
 إليها بد الاتلاف والضياع والسرقة ، انقلدت مديرية الاوقاف بحلب ما بقي
 منها وضمته جميعه في خزائن خاصة في الدار المذكورة .

(٢) وهي في (القشاشية) من مكة المكرمة ، وقد بلغني ان هذه
 المكتبة أقيمت في موضع البيت الذي ولد فيه الرسول صلى الله عليه وسلم .
 (٣) ذكر السيد يوسف أسعد داغر في كتابه (فهارس المكتبة العربية
 في الخافقين ص ٥٣) فهرساً لمكتبة السادة ، وفهرساً لمكتبة رباط سيدنا
 عثمان ، وفهرساً لمكتبة ساقلدي ، والى جانب هذه المكتبات : المكتبة
 الحميدية أسسها السلطان عبد الحميد الأول ، والمكتبة البساطية وغيرها
 من المكتبات .

(٤) هو شيخ الاسلام عارف حكمت بك كان عالماً فاضلاً وأديباً
 مجيداً . ولد سنة (١٢٠٠ هـ) وتوفي سنة (١٢٧٥) . كانت عنده
 مكتبة قيمة جامعة لمختلف العلوم حبسها على المدينة المنورة سنة
 (١٢٦٠ هـ) ليستفيد منها العلماء وطلاب العلم ، وفيها نحو عشرة آلاف
 مجلد ، بينها نوادر الكتب المخطوطة وانفسها .

(٥) نسبة الى السلطان محمود الثاني العثماني (١٢٢٣ - ١٢٥٥ هـ) .

- ٦ - دار الكتب الوطنية في الرياض •
- ٧ - دور الكتب الكثيرة التابعة لإدارة الفتوى، المنتشرة في أمهات المملكة العربية السعودية • ومن أشهر هذه المكتبات المكتبة السعودية في (دخنة) من الرياض •
- ٨ - مكتبة الأديب ماجد كردي بمكة^(١) •
- ٦ - السودان :
- ١ - المكتبة العامة في أم درمان •
- ٢ - خزائن الكتب الملحقة بالمساجد •
- ٧ - العراق :
- ١ - دار الكتب العمومية في بغداد^(٢) •
- ٢ - المكتبة العامة في بغداد •
- ٣ - مكتبة الأوقاف العامة ببغداد ضمت بقايا خزائن مساجد بغداد •
- ٤ - مكتبة جامع النجف الأشرف • وهي المكتبة الحيدرية •
- ٥ - المكتبة الحسينية في النجف^(٣) •

(١) هذه المكتبة زاخرة بالمؤلفات الكثيرة ، وفقها الاستاذ الكردي لفائدة الأدباء والعلماء وطلبة العلم . انظر (خزائن الكتب العربية في الخافقين ص ١٤٨ ج ١) .

(٢) أسسها الوزير العلامة داود باشا (١٧٧٤ - ١٨٥١ م) ، وقد افتتحت أبوابها سنة (١٣٠١ هـ) . ومركزها في مدرسة جامع الحيدرخانه .

(٣) وفقها الحاج علي محمد النجف آبادي قبل وفاته سنة (١٣٣٢ هـ) على طلبة العلم . انظر خزائن الكتب العربية في الخافقين ص ١١٦ ج ١ .

٦ - مكتبة غازي في الموصل^(١) *

٨ - فلسطين :

١ - مكتبة المسجد الأقصى بالقدس^(٢) *

٢ - المكتبة الخالدية بالقدس^(٣) *

٩ - الكويت :

المكتبة العامة في الكويت العاصمة *

١٠ - لبنان :

١ - المكتبة الوطنية في بيروت *

(١) كانت في الموصل مكتبات قديمة جامعة لامهات الكتب ونفائسها، ولكن هذه المكتبات تكبت على يد الطفلة السفاحين أمثال هولكو وتيمورلنك كما تكبت مكتبات بغداد ودمشق وحلب ، وما بقي من تلك المكتبات جمع في مكتبات مساجدها ومدارسها . ثم أنشأ الملك فيصل الأول ملك العراق هذه المكتبة باسم ابنه وولي عهده غازي الأول .

(٢) تكتب هذا البحث وأولى القبلتين وثالث الحرمين تحت وطأة الغزو الصهيوني يشهد مع ماتشهده ببقية فلسطين المحتلة مجازر دامية ، وانتهاكا للحرمات بندي لها جبين الانسانية ، وان الأمة العربية والشعوب الاسلامية تعقد الآمال الجسام على شبابها المؤمن من أجل رد العدوان ، وتحرير الديار المفتصة ، واعادة الحق الى نصابه ، وتلقين العدو درساً لن ينساه أبد الدهر ، وقد لاحت بوارق الآمال في ميادين الوغى تندر بأن ذلك اليوم قريب إن شاء الله .

كان في المسجد الأقصى منذ قرون عديدة خزانة كتب قيمة كادت تضيع معظم محتوياتها ، فسارع المجلس الشرعي الاسلامي الاعلى في القدس الى إنشاء دار الكتب في القدس سنة (١٣٤١ هـ) - فكانت هذه التي ذكرناها - وأشرف على رعايتها .

(٣) أسستها أسرة الخالدي نسبة إلى جدها الاعلى خالد بن الوليد رضي الله عنه سنة ١٣١٨ هـ - ١٩٠٠ م .

- ٢ - مكتبة الجامع الكبير المنصوري بطرابلس (١) .
- ٣ - مكتبة الجامع الكبير في صيدا .
- ١١ - ليبيا :
- المكتبة الوطنية بطرابلس .
- ١٢ - مصر :
- ١ - دار الكتب المصرية بالقاهرة (٢) .
- ٢ - مكتبة الأزهر . وهي من أشهر مكتبات العالم الاسلامي بكثرة كتبها ومخطوطاتها النادرة .
- ٣ - المكتبة العامة لبلدية الاسكندرية .
- ٤ - مكتبات أمهات المدن المصرية الكثيرة .
- ١٣ - المغرب (المملكة المغربية) :
- ١ - المكتبة العامة في الرباط (٣) .
- ٢ - مكتبة جامع القرويين بمدينة فاس .

(١) تكونت هذه المكتبة من وقف عدة مكتبات خاصة على جامع المنصوري .

(٢) تعتبر دار الكتب المصرية من اكبر المكتبات في عصرنا الحاضر ، انشئت سنة (١٢٨٧ هـ - ١٨٧٠ م) وأهدي إلى المكتبة عدة خرائن ضخمة لأكابر العلماء كالخزانة التيمورية ، ولا تزال هذه المكتبة في تقدم وازدهار حتى صار مجموع ما فيها أكثر من مليون مجلد ، وقد ألحق بها مطبعة تطبع أمهات الكتب ، وكان لها الفضل الكبير في نشر عدد منها ، وفي المكتبة متحف كبير ضم بعض نفائس المخطوطات العربية . إلى جانب قسم المخطوطات الذي يضم آلاف المجلدات القيمة .

(٣) في الرباط خزانة للمعهد العلمي للدراسات المغربية العليا فيها مخطوطات قيمة قد نشر المعهد بعضها . وللخزانة فهرس جيد .

- ٣ - خزانة الجامع الكبير في طنجة (١) .
 ٤ - مكتبات أمهات المدن المغربية كفاس ، وسلا ، ومكناس ،
 ومراكش ، وتازة ، ووجده والدار البيضاء وغيرها .

١٤ - اليمن :

- المكتبة العمومية في جامع صنعاء . فيها نفائس الكتب المخطوطة
 الكثيرة الى جانب المطبوع .

١٥ - إيران :

- ١ - مكتبات طهران (٢) .
 ٢ - مكتبات اصفهان .
 ٣ - مكتبات تبريز .
 ٤ - مكتبات زنجان .
 ٥ - مكتبات اردبيل .
 ٦ - مكتبات أمهات المدن في إيران (٣) .

(١) نشر لها فهرس . انظر فهرس المكتبة العربية لاسعد داهر .
 (٢) إيران أو بلاد فارس كانت اقليماً من أقاليم الدولة الإسلامية ،
 ثم تعددت فيها الإمارات حين ضعفت الدولة العباسية ، وقد تخرج منها
 كثير من العلماء وكان فيها مكتبات عظيمة ، انتقل معظم ما فيها الى
 مكتبات إيران ... أشهر مكتبات طهران الخزانة الشاهانية فيها نحو
 خمسة آلاف مخطوطة ، والخزانة الناصرية فيها مخطوطات نادرة ،
 وخزانة الحاج حسين آغا الملقب بملك التجار ، وخزائنه معروفة باسم
 خزانة ملك التجار ، وغيرها من المكتبات . انظر فهرس معهد احياء
 المخطوطات ومقدمة بروكلمان وخزائن الكتب العربية في الخافقين ٣٣٢ ج ١ .
 (٣) كمكتبات ساوه ومشهد ، وفي خزانة مدينة مشهد كتب نادرة
 قديمة صورنا بعضها .

١٦ - تركية :

- ١ - مكتبة الجامعة في استنبول فيها سبعة عشر ألف مخطوط^(١) .
- ٢ - المكتبة العمومية في استنبول فيها (٥٢٠٠) خمسة آلاف ومئتا مجلد مخطوط .
- ٣ - مكتبة الفاتح ملحقة بمسجد فاتح في استنبول ، فيها ستة آلاف مخطوط .
- ٤ - مكتبة نور عثمانية فيها خمسة آلاف مخطوط .
- ٥ - مكتبة السليمانية^(٢) .
- ٦ - مكتبة سراي طبقبو في استانبول^(٣) .
- ٧ - مكتبات مدينة بروسه^(٤) .

(١) في هذه المكتبة نحو مائة وأربعين ألف مجلد تضم بينها (٩٢٨٦) مخطوطة تركية ، و (٦٣٧٤) مخطوطة عربية ، و (١٣٧٩) مخطوطة فارسية مجموعها (١٧٠٣٩) مخطوط وقد كان في استنبول (٤٢) = اثنتان وأربعون مكتبة ، لكل مكتبة فهرس خاص بها يشمل المخطوط والمطبوع . ثم ضم بعض المكتبات الى بعض .

(٢) الحق بالمكتبة السليمانية عدد من المكتبات الموجودة في استنبول . مثل مكتبة عاشر أفندي ، وقره حلي ولا له لي ، وشهيد علي ، وسيرز ، ومكتبة مصطفى رئيس الكتاب ، وداماد إبراهيم وداماد سليمان ، وترخان ، وبغداد لي وهبي ، وأسعد أفندي .

(٣) الحق بخزانة طوبقبو سراي عدة مكتبات منها : مكتبة قفوش ومكتبة مدينة ، وروان كشك ، ومكتبة خزينة ، وبغداد كشك ، ومكتبة أحمد الثالث . أنظر فهرس مصورات معهد احياء المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية .

(٤) مثل مكتبة خراجي زاده ، وحسين جلبي ، ومكتبة متحف بروسه .

٨ - مكتبة علي أميرى فيها نحو عشرين ألف مخطوط (١) .

١٧ - الهند :

- ١ - مكتبة الجمعية الآسيوية في كلكتا .
- ٢ - خزانة كتب جامعة كلكتا .
- ٣ - مكتبة بوهار في كلكتا .
- ٤ - خزانة المولى فيروز في بومباي .
- ٥ - المكتبة العمومية في بانكيبور . فهرس كتبها العربية في أربع مجلدات .
- ٦ - مكتبة حكومة الهند الشرقية في مدراس .
- ٧ - دار الكتب الآصفية في حيدر آباد (٢) .
- ٨ - المكتبات الكثيرة الملحقة بالمساجد في كثير من مدن الهند

(١) وغير ذلك من المكتبات الكثيرة مثل مكتبة مراد ملا ملحق بها المكتبة الحميدية ، ولا له لي اسماعيل ، وشيخ مراد أفندي . ومكتبة ملت باس-بول ملحق بها مكتبة فيض الله ، ومكتبة علي أميرى التي ذكرناها ، ورشيد أفندي ، ومكتبة حكيم أوغلو علي باشا ، ومكتبة جار الله ولي الدين . ومكتبة بشير آغا باستنبول وقد ألحق بها عدة = مكتبات منها مكتبة خسرو باشا ، ومكتبة اسميخان سلطان . ومن المكتبات أيضاً كوبرلي باستنبول ، ومكتبة سليم آغا وعاطف أفندي ، هذا الى جانب مكتبات بعض المساجد الكبرى كمكتبة مسجد آيا صوفيا . كما انه توجد مكتبة كبيرة لمتحف الاوقاف باستنبول . استخلصنا ذلك من فهرس مصورات معهد احياء المخطوطات العربية وقارن بخزائن الكتب العربية في الخافقين ص ٢٥٣ - ٢٥٦ ج ١ . (٢) هذه الدار من أجمع دور الكتب في العالم لنفائس المخطوطات ، وفهرسها المطبوع يؤكد ذلك ، ولا بد لنا من أن نشير إلى ما قام به بعض رجالات الهند الأفاضل وبعض علمائها بتأسيس دائرة المعارف العثمانية في حيدر آباد لحياء الكتب العربية القديمة ، وذلك منذ نحو خمس =

ب - أشهر المكتبات التي تضم مخطوطات عربية في أوروبا وأمريكا :

تضم مكتبات أوروبا وأمريكا نحو مائة ألف مخطوط عربي على أقل تقدير ، هذا سوى ما في مكتبات المستشرقين ، وأساتذة الجامعات وما في أيدي الناس ممن لهم عناية بالمخطوطات العربية والآثار الشرقية . منها نحو سبعين ألف مخطوط في أوروبا ، وأكثر من عشرين ألف مخطوط عربية في خزان الكتب الأمريكية في الولايات المتحدة (١) .

- وسبعين سنة ، وقد كان لهذا المجمع العلمي الفضل الكبير في نشر أمهات الكتب الإسلامية في مختلف علوم الإسلام ، وخاصة الحديث وعلومه .
وجدير بالذكر أن فضيلة السيد هاشم الندوي كان قد وضع فهرساً للمخطوطات العربية في الهند بتكليف من دائرة المعارف ، ذكر فيه أهم المخطوطات في البلاد الهندية سماه « تذكر النوادر » .

(١) يعود اهتمام الفرنجة بالمؤلفات العربية إلى القرن العاشر الميلادي ، فجمعوا ما ألفه العرب في الطب والفلسفة والرياضيات والطبيعات والكيمياء ، والأدب واللغة وغيرها ، وترجموا بعضه إلى لغاتهم ، وازداد اهتمامهم بالمؤلفات العربية إثر احتكاكهم بالمسلمين أثناء الحروب الصليبية (١٠٩٦ - ١٢٩١ م) فاقتنوا كثيراً منها ونقلوه إلى بلادهم حتى (إن لويس التاسع ملك فرنسا) (١٢٢٦ - ١٢٧٠ م) لما عاد من الحروب الصليبية نقل معه من مدينة دمياط مخطوطات عربية وقبطية زبن بها خزائن قصره ، واحتذى حذوه كثيرون من أمراء الفرنسيين والأفندياء الذين رافقوا الملك في زيارته الأماكن المقدسة .
انظر خزائن الكتب العربية في الخافقين ص ٥٧٠ ج ٢ .

وقد كان للأندلس الفضل الكبير في نقل العلوم إلى أوروبا ، حتى إن بعض الأوربيين طلبوا العلم في جامعات الأندلس ، ومن أشهر هؤلاء البابا سلوستر الثاني (٩٩٩ - ١٠٠٣ م) الذي قصد الأندلس لطلب العلم عندما كان راهباً باسم (جريوت) وتخرج من معاهد أشبيلية وقرطبة ، ولما عاد إلى روما فاق زملاءه وأقرانه بما كان قد استفاده من الأندلس ، ولما أسند إليه البابوية أمر بإنشاء مدرستين عربيتين : الأولى في إيطالية مقر عمله ، والثانية في ريمس في فرنسا وطنه .
وشجع البابوات بعد ذلك تعلم العربية ، وأسست بعض المعاهد -

وجل المخطوطات العربية في أوروبا محفوظة في مكتبات انكلترا ،
وفرنسا ، وألمانيا ، وهولندا ، وروسيا ، وأسبانيا ، وإيطاليا ، والنمسا
والسويد ، والدانمرك .

١ - انكلترة :

مكتبات لندن ، واكسفورد وكمبردج (١) .

= في بلادهم لتعليمها ، وأقبل على تعلمها الرهبان وغيرهم ، واعتبر كثير
من العلماء والأدباء تعلم العربية من دواعي الافتخار . (خزائن الكتب
العربية في الخافقين ص ٥٧٨ ج ٢ عن كتاب غرائب الغرب للاستاذ محمد
كرد علي ص ٢٤٢ - ٢٤٣ ج ١) .

وشاعت اللغة العربية في (القرون الوسطى) - عصر الظلام =
= والظلم في أوروبا - بين علماء أوروبا لكثرة المتكلمين بها ، ولنزلة
مؤلفات اكابر علماء الاسلام كابن رشد وابن سينا والفارابي والرازي ،
وترجمت كتب كثيرة إلى اللغة اللاتينية ، وقد تأسست في طليطلة كلية
لترجمة الكتب العربية إلى اللاتينية ، ولم يقتصر ذلك على الأندلس ، بل
تأسست في إيطاليا في القرن الحادي عشر الميلادي جامعة ساليرنو ،
وجامعة باليرمو ومونيليه ، وتلتها جامعات باريس وبولونيا واكسفورد
وغيرها ، وعنت جميع هذه الجامعات بتدريس العلوم العربية ، فاثارت
في الغرب ثورة فكرية جديدة انارت لأوروبا سبيل العلم والمعرفة والرفي
ولما كانت المؤلفات العربية تضم كنوز العلم والمعرفة سعى رجال الكنيسة
إلى اقتناء ما يستطيعون وضمه إلى مكتبة الفاتيكان في روما فجمعوا
مؤلفات كثيرة (انظر خزائن الكتب العربية في الخافقين، ص ٥٧٢ ج ٢ وما
بعدها) . كما سعى فيهم إلى جمع نفائس المخطوطات العربية . وسيوضح
لنا هذا في كلامنا عن مكتبات أوروبا وأمريكا .

(١) في لندن دار الكتب البريطانية ، والمتحف البريطاني ، ومكتبة
الديوان الهندي ومكتبة الجمعية الملكية الآسيوية ، وهي من أنشط
الجمعيات الاستشراقية . ومكتبة جامعة أكسفورد ، والمكتبات الملحقة
بها ، ومكتبة آيدنبرغ في اسكتلنده ومكتبة جامعة غلاسكو . ومكتبة كلية
الثالث في دولين ، ومكتبة ريلاندس في مانشستر . انظر فهرس المكتبة =

٢ - فرنسا :

المكتبة الأهلية بباريس^(١) .

٣ - إيطاليا :

مكتبة الفاتكان في روما، ومكتبات فلورنسا والبندقية وغيرها^(٢) .

= العربية في الخافقين ، وقارن بمقدمة بروكلمان . ويعود اهتمام انكلترا بالمخطوطات العربية الى العصور الوسطى ، وكانت ترسل الوفود والندويين الى البلاد العربية والاسلامية لاقتناء المخطوطات منها . انظر خزائن الكتب العربية في الخافقين ص ٥٨٩ ج ٢ .

(١) في دار الكتب الأهلية بباريس (١٢٥) ألف مخطوطة منها نحو (٢٥) خمسة وعشرين ألف مخطوطة شرقية معظمها عربي . (انظر ص ٩٠ من كتاب فهارس المكتبة العربية في الخافقين) .

ويعود اهتمام فرنسا بالمخطوطات العربية إلى القرن الثاني عشر الميلادي كما أسلفنا ، وقد أوفدوا بعثات وارساليات لاختيار المخطوطات من مساجد ومدارس واديرة البلاد العربية .

وقد ضمت سجلات كلية الطب بباريس عام ١٣٩٥ م اثني عشر مجلداً اشتملت على فهارس مؤلفات خطية لأطباء العرب ، وقد حرص لويس الحادي عشر ملك فرنسا (١٤٦١ - ١٤٨٣ م) على أن تضم خزانة قصره كتب (الرازي) الطبية ، فلم يجد الانسخة واحدة منها في مكتبة كلية الطب فاستعارها الملك بشرط أن يردها ففعل . (انظر خزائن الكتب العربية في الخافقين ص ٥٨٥ ج ٢) وانظر بعثات المسؤولين الفرنسيين الى البلاد العربية وتفصيلها في ص ٥٨٦ ج ٢ وما بعدها .

(٢) ففي فلورنسا (المكتبة الماديشية) ، وفي البندقية الخزانة الثانية ، وفي ميلانو المكتبة الامبروزبانية ... وفهارس مكتبة الفاتيكان في أربع مجلدات ضخمة .

ويعود اهتمام الايطاليين بالمخطوطات العربية الى القرن العاشر ، فنقلوا الكتب العربية وأرسلوا البعثات لاقتنائها ، وزود البابوات مكتبة الفاتيكان بأنفس المخطوطات ، وقد امتلأ دهليز المكتبة الذي يبلغ طوله (٣٢٧ متراً) بأقدم المخطوطات .

(انظر خزائن الكتب العربية في الخافقين ص ٥٧٦ - ٥٨٢ ج ٢) .

٤ - اسبانيا (الاندلس) :

١ - مكتبة دير الاسكوريال في مدريد^(١) .

(١) دير الاسكوريال على بعد خمسين كيلو متراً من مدريد ، وهو دير فخم شيد سنة (١٥٦٧ م) ، والحقت به دار كتب كبيرة تضم نفائس المخطوطات .

لقد شهدت الأندلس حضارة رائعة إبان الخلافة الاسلامية، ضاهت حضارة المشرق الاسلامي في جميع نواحي الحياة ، فكانت غرناطة وقرطبة واشبيلية وغيرها من أمهات مدن الأندلس تحاكي اخواتها بغداد ودمشق والقاهرة وغيرها في نشاطها العلمي ، وتقدمها وازدهارها ، وكانت تلك المدن حاضرة الدنيا آنذاك ، وأن الآثار الاسلامية العظيمة التي لا تزال ماثلة في فردوسنا المفقود لتتطرق بما كان عليه المسلمون من تقدم وازدهار، وقد ذكرنا لمحة موجزة حول مكتبات الأندلس في عصر ازدهاره ، ولكن ذلك المجد التليد وتلك الحضارة الرائعة خرجت من أيدي المسلمين في الأندلس حين دب الضعف في الخلافة واستقل الحكام في مقاطعاتهم في عصر ملوك الطوائف ، وتفشى النزاع بينهم حتى جرّ بعضهم الى حروب وفتن لامت الى الدين بصلة ، ومما يؤسف له أن بعض الحكام استعان بالاسبان على خصومة المسلمين ، مما هيا للأعداء فرصة الانقضاض على تلك الغنيمة الباردة ، ففتكوا بأبناء المسلمين وسلبوا أموالهم واحتلوا ديارهم ، وطرّدوا جلهم من تلك الديار العامرة ، وحرقوا المكتبات وسرقوا بعض محتوياتها ، وجمعوا ما بقي منها في خزائن خاصة بهم . وقد جردوا ضعف المسلمين الاسبان فانقضوا على بعض مدن المغرب الأقصى وحملوا منه كل ما وجدوه فيها حتى كتب العلم وذلك سنة (٨١٧ هـ الموافق ١٤١٤ م) ، وقام الاسبان بحملة لتنصير المسلمين سنة (٧٨٩ هـ) ، وكان الكنيسة كانت تخشى الفكر الاسلامي وتخشى أن يطلع الاسبانيون على التراث الاسلامي ، فأمر المطران خمينس - رأس الكنيسة - سنة (٩٠٥ هـ) بجمع الكتب الاسلامية من أنحاء الأندلس وكدمست في أكبر ساحات غرناطة واحتفل باحراقها ، وقدر عدد ما أحرق يومذاك بما لا يقل عن مائة ألف مخطوط (عن محاضرة الدكتور عبد الرحمن الحججي ، =

٢ - المكتبة الأهلية بمديرية •

٣ - مكتبة غونطا •

٥ - ألمانيا :

من أغنى مكتبات أوروبا بل أغناها بالمخطوطات العربية
مكتبات ألمانيا فيها نحو خمسة عشر ألف مخطوط، وأغنى مكتبات ألمانيا

= وقارن بمقالة الاستاذ محمد عبد الله عنان بعنوان « انقلدوا تراث الاندلس »
التي نشرت في مجلة «الرسالة» السنة الرابعة صفحة ١٦٨٥ وما بعدها (
وقارن بكتاب (خزائن الكتب العربية في الخافقين ص ١٠٢٠ ج ٣) .
وقد ضمت مكتبة الاسكوريال بضعة آلاف مجلد سلمت من =
الحرق على يدي الاعداء المدمرين المخربين ، ثم ضم اليها نحو أربعة
آلاف مخطوط سنة (١٠٣٠ هـ الموافق ١٦٢٠ م) حين استولى بعض
قراصنة الاسبان على مركب للسلطان زيدان سلطان فاس كانت تلك
المخطوطات في جملة الآثار النفيسة التي سلبوها من ذلك المركب . وبهذا
بلغت المخطوطات العربية في مكتبة الاسكوريال نحو عشرة آلاف مخطوط .
وفي ٧ حزيران عام ١٦٧١ م سقطت صاعقة على الدبر أحرقت
قسماً كبيراً من هذه المخطوطات ، ولم يسلم منها سوى ألفي مجلد
لاتزال الى عصرنا في تلك الخزانة التاريخية . (انظر خزائن الكتب العربية
في الخافقين ص ٢٢٢ - ٢٢٣ ج ١ ، و ص ٥٩٥ ج ٢ و ص ١٠٢٠ ج ٣) .

ولمخطوطات مكتبة الاسكوريال فهرس في ثلاث مجلدات ضخمة ،
إلا أنه لم يستوعب جميع المخطوطات ، فلا تزال بعض مجلدات في الطب
والتاريخ الطبيعي والرياضيات والقضاء بحاجة إلى نشر فهرس فيها .
وإلى جانب المخطوطات الكثيرة التي تضمها خزانة الاسكوريال ،
فان فيها تحفاً كتابية ليس لها مثيل في خزائن الشرق والغرب ، ففيها
خطوط كوفية وقيروانية واندلسية... ومصاحف مذهبة ، ومخطوطات
مصورة ومزخرفة... وفيها جلود نفيسة وقماطر مطرزة أو مطعممة بالبناءء،
كما أن بعض المخطوطات جلدت بأديم الافاعي وهذا من أندر أنواع التجليد
وأغربها (انظر خزائن الكتب العربية في الخافقين ص ٥٩٧ ج ٢) .

بالمخطوطات مكتبة برلين . فان فهارس مخطوطاتها تقس في عشر مجلدات كبيرة سوى الملاحق .
والى جانب مكتبة برلين مكتبات أخرى ، فهناك مكتبة مدينة ليزغ ، ومكتبة هامبورغ ، ومكتبة ميونيخ ، ومكتبة الجمعية الشرقية الألمانية .

٦ - روسيا :

- ١ - مكتبات لينينغراد ، فيها أربع مكتبات كبيرة (١) .
- ٢ - خزائن المخطوطات في جامعة قازان بمدينة قازان بروسيا .
- ٣ - خزائن طاشقند في مدينة طاشقند التابعة لاتحاد جمهوريات السوفييت الاشتراكية (٢) .
- ٤ - خزائن الكتب القديمة في المدن الجنوبية والجنوبية الشرقية من الاتحاد السوفيتي .
- ٧ - هولندا :
- ١ - مكتبة أكاديمية ليدن أشهر مراكز الاستشراق في العالم .

(١) انظر فهارس المكتبة العربية في الخافقين ص ٩٧ - ٩٨ .
(٢) انظر مقدمة بروكلمان . ولا يزال عدد كثير من المخطوطات في مكتبات الاتحاد السوفييتي مجهولا ، أو لم تصلنا أخباره ، ولا شك أنها مخطوطات كثيرة جداً لأن بعض جمهوريات الاتحاد السوفييتي كانت من أقاليم الدولة الإسلامية أيام ازدهارها . ومما يؤيد ما ذهبنا اليه من كثرة المخطوطات فيها أن مخطوطات (القرآن والالهيّات والحديث) في أكاديمية العلوم في جمهورية اوزبكستان السوفيتية بلغت نحو سبعمائة كتاب .
(انظر فهرس القرآن والالهيّات والحديث) لأكاديمية العلوم في جمهورية اوزبكستان السوفيتية من رقم (٢٨٠١ - ٣٤٦٢) المطبوع في طاشقند سنة (١٩٥٧ م) .

٢ - الخزنة الملكية في أمستردام *

٨ - النمسا :

١ - مكتبة فينا *

٢ - مكتبة الأكاديمية الشرقية بفينا *

٩ - السويد :

١ - مكتبة جامعة أيسالا *

٢ - المكتبة الملكية في استوكهلم *

١٠ - الدانمرك :

خزنة كوبنهاجن^(١) *

الولايات المتحدة الامريكية :

١ - مكتبة الكونكرس بواشنطن *

٢ - المكتبة العامة في نيويورك *

٣ - مكتبة جامعة برنستون أجمع مكتبة للمخطوطات العربية
في الولايات المتحدة *

٤ - مكتبات الجامعات الكثيرة في أمريكا ومكتبات المؤسسات
العلمية^(٢) *

(١) هذه أشهر مكتبات أوروبا سوى مكتبات رومانيا وتشيكو
سلوفاكيا وبلجيكا وسويسرا .

(٢) المخطوطات العربية في الولايات المتحدة في خمسة مواطن :

١ - دور الكتب العامة .

٢ - دور كتب الجامعات والكليات .

٣ - دور كتب المتاحف والمعارض .

- ٤ - دور كتب المؤسسات والجمعيات .
- ٥ - دور الكتب الخاصة ومجاميع الافراد .
- توجد معظم المخطوطات العربية في ثمانين مكتبة من دور الكتب العامة في الولايات المتحدة :
- وفي المكتبة العامة في نيويورك (٢٧٣) مخطوطة ، وفي مكتبة موركان في نيويورك (٢٤) مخطوطة اسلامية نفيسة جداً .
- وفي مكتبة الكونكرس في واشنطن (١٦٤٦) مخطوطة عربية وفارسية وتركية .
- وفي المكتبة العامة في فيلادلفيا (١٥٣) مخطوطة .
- وفي المكتبة العامة في كليفلند (١٢٧) مخطوطة .
- وفي المكتبة العامة في بوسطن عدة مخطوطات .
- وفي المكتبة العامة في دنفر في ولاية كلور اذو عدة مخطوطات .
- وفي مكتبة جامعة برنستن عشرة آلاف مخطوطة عربية سوى التركية والفارسية فيها كتب نادرة كثيرة .
- وفي مكتبة جامعة بابل في نيوهافن (٧٢٨) مخطوطة عربية ، فيها مخطوطات نفيسة .
- وفي مكتبة جامعة كولبية في نيويورك اكثر من خمسمائة مخطوطة اسلامية في جملة هذه المخطوطات عشرة اجزاء من تاريخ ابن عساكر (٥٧١ هـ) نفيسة جداً .
- وفي مكتبة الجامعة الكاثوليكية الاميركية في واشنطن نحو (٤٠) مخطوطة عربية .
- وفي مكتبة مؤسسة هرتفرد نحو (١٢٠٠) ألف ومائتي مخطوطة عربية .
- وفي مكتبة جامعة هرتفرد مجموعة من المخطوطات العربية =
- = وفي مكتبة جامعة ميشيكان نحو (١٢٠٠) مخطوطة .
- وفي مكتبة جامعة بنسلفانيه مجموعة من المخطوطات .
- وفي مكتبة كلية دروبي في فيلادلفيا نحو (١٧٥) مخطوطة .
- وفي مكتبة جامعة شيكاغو عدة مخطوطات وقطع مختلفة من اوراق البردي العربية .

تلك لمحة سريعة في مكتبات أوروبا وأمريكا أبرزت ما لنا من تراث قيم . وأوقفنا على ما بذله أسلافنا في ميادين العلم والمعرفة . وما قدموا من أجل سعادة الانسانية ورقيا ، كل ذلك يهيب بنا أن نحرص على تلك الثروة العلمية بحفظها وتحقيقها ونشرها واخراجها من عالم المخطوط الى عالم المطبوع ليفيد منها أهل العلم ، وينعم بها العامة والخاصة .

سادساً - المخطوطات العربية ، ومعهد احياء المخطوطات :

رأينا في البحث السابق أن المكتبات العربية والأجنبية تغص بمئات الألوف من الكتب المخطوطة ، التي لم يكتب لها الطبع والنشر بعد ، ومن هذه المخطوطات ما هو بخط مؤلفيها ، ومنها ما هو بخط غيرهم كطلابهم الذين كتبوا عنهم أو زملائهم ، ومنها ما نسخ على

= (انظر المخطوطات العربية في دور الكتب الاميركية لكوركيس عواد ص ٣٤) .

وفي مكتبة معهد اللاهوت اليهودي الاميركي (٢٣) مخطوطة . كما يوجد في مكتبة جامعة جونز هوبكنس في بلتي مور ، وفي مكتبة جامعة سنسناتي وفي مكتبة جامعة كاليفورنيا ، وفي مكتبة جامعة براون في بروفيدينس عدة مخطوطات .

كما يوجد في مكتبات المتاحف والمعارض عدد كبير من المخطوطات . هذا إلى جانب المخطوطات الكثيرة التي تضمها دور كتب المؤسسات والجمعيات وهي تزيد على مائة مخطوطة ، فيها نفائس المخطوطات في مختلف العلوم ، وخاصة في الطب ، كما هو واضح في مخطوطات مكتبة الجيش الطبية في كليفلاند .

(انظر المرجع السابق ص ٣٩ وما بعدها) .

هذا إلى جانب المخطوطات الكثيرة في المكتبات الخاصة لاساندة الجامعات والمستشرقين ومن له عناية بالمخطوطات العربية والانارالشرقية (انظر المخطوطات العربية في دور الكتب الاميركية ص ٥ - ٤٣) .

نسخة المؤلف ، أو نسخة مقابلة على نسخة المؤلف قريبة من عصر المصنف ، أو بعيدة منه ، وغير ذلك . وجميع تلك الكتب المخطوطة تكون ثروة علمية عظيمة ، ولكن هذه الثروة لا بد لها من العناية والرعاية ، والحفظ من جميع ما قد يعتريها ، فيفسدها كالأرضة والسوس .. والرطوبة والعفن .. ومن العوادي التي تذهب بها كالحريق والغرق والسرقة وانتقام الأعداء الجاهل . وغير ذلك .

لكل هذا اهتم المسؤولون في المكتبات بالكتب المخطوطة واعتنوا بها عناية فائقة ، تعددت وسائلها وطرق حفظها والاستفادة منها .. وخير الوسائل الحديثة في حفظ المخطوطات أن تؤخذ عن الأصل المخطوط صور فوتوغرافية كبيرة وتجلد كالكتاب تاماً ، وتوضع الصورة في متناول أهل العلم ، بينما يحفظ الأصل المخطوط في خزانة المكتبة مخافة التلف أو فقدان ، وتلجأ بعض المكتبات الى تصوير المخطوطات على أفلام دقيقة (ميكروفلم) وتوضع هذه الأفلام في علب معدنية صغيرة ، كل فلم في علبه تعنون العلبه باسم الكتاب المصور ، ثم تكبر هذه الافلام لطالبيها ، وقد اتبعت هذه الطريقة بعض مكتبات المغرب الأقصى والمكتبة الظاهرية بدمشق وغيرها من المكتبات العالمية ، غير أنه لاتزال أكثر المكتبات في البلاد العربية والاسلامية بحاجة كبيرة إلى مزيد من العناية بما لديها من المخطوطات .

وقد اتبته المسؤولون في البلاد العربية إلى أهمية تراثنا المخطوط فأنشؤوا مؤسسة تابعة لجامعة الدول العربية باسم معهد إحياء المخطوطات ، مهمتها حفظ هذا التراث من الضياع . ونقل صور عن المخطوطات التي خرجت من أيدينا الى البلاد الأجنبية ، وحفظها في خزائن المعهد ، ويقوم المعهد بين حين وآخر بارسال مندوبين

متخصصين الى بعض المكتبات الأجنبية التي تضم في خزائنها مخطوطات عربية ، فتصور بعضها ، ثم تحفظ الأفلام في خزائن المعهد ، ومن ثم يستطيع المرء أن يطلع على ما يريد من تلك الأفلام ، ويقرأ ما يناسبه منها بواسطة جهاز مكبر ، كما يستطيع أن يحصل على صورة مكبرة عن بعضها ، وما يحصل عليه يكون صورة مطابقة لنسخة الأصل المخطوط . وفي المعهد الخبراء والمتخصصون من الدول العربية وبين أيديهم الوسائل والأدوات الحديثة التي تساعدهم على أداء مهمتهم وتحقيق الغاية التي انشئ من أجلها المعهد ، ومركز معهد إحياء المخطوطات في مبنى جامعة الدول العربية بالقاهرة ، وقد أصدر فهرساً مطبوعاً لبعض المصورات المحفوظة في خزائنه .

وبهذا يستطيع البعيد عن القاهرة أن يرسل الى المسؤولين في المعهد اسم ورقم المصور الذي يريده مع تحويل بتكاليفه ، لتصله نسخة مصورة في فترة مناسبة . ومع كل هذا فإن المعهد لا يزال بحاجة الى المزيد من الخبراء والعاملين ، والى مزيد من الاستقلال المالي البعيد عن الاجراءات المكتبية ، المعهودة في بعض المؤسسات ليتمكن المعهد من أداء مهمته على أكمل وجه ، وتقديم الخدمات العلمية الكثيرة لأهل العلم بما يناسب روح هذا العصر من الاتقان والسرعة .

والى جانب هذا فإن معهد إحياء المخطوطات يصدر عدة نشرات دورية في السنة ، يبين فيها بعض نشاطاته ، ويطلع المهتمين بالمخطوطات خاصة وبالعلم عامة على ما يجد في عالم المخطوطات والمصورات ، ويشير إلى بعض الأعمال العلمية المتعلقة بتحقيق أو دراسة أو نشر بعض المخطوطات .

كما أنه يتبنى بين حين وآخر تحقيق وإخراج بعض المخطوطات العربية .

سابعاً - مراكز حديثة لحفظ التراث وأحيائه ونشره :

أولاً - جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية :

كانت الرئاسة العامة للكلية والمعاهد العلمية تشرف على التعليم الديني في المملكة العربية السعودية وتضطلع بمهامه في المرحلة المتوسطة والثانوية والجامعية ، بمعاهدها العلمية الكثيرة ، المنتشرة في أنحاء المملكة العربية السعودية ، وفي بعض الدول المجاورة لها ، وعن طريق كليتي الشريعة واللغة العربية في الرياض ، ثم صدر المرسوم الملكي سنة ١٣٩٤ هـ الخاص بانشاء جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية - فكانت كليتا الشريعة واللغة العربية نواة هذه الجامعة الحديثة ، فضمت عدة كليات ومؤسسات علمية الى الكليتين النواة ، كلية أصول الدين ، وأسست فروع للجامعة في أبها وبريدة ، وتوسعت الجامعة توسعاً أفقياً وعمودياً ، فألشأت الدراسات العليا في مختلف فروعها ، وأحدثت مؤسسة خاصة باسم « عمادة شؤون المكتبات » تتحمل عبء انشاء مكتبات الكليات وتزويدها وتزويد مكتبة الجامعة المركزية بما تحتاج اليه من مصادر ومراجع . والى جانب هذه المهمة فقد اضطلعت بمهمة انشاء قسم للمخطوطات العربية ، واجتهدت في تزويده بكل ما يحتاج اليه من وسائل حديثة ، فاقنتى قسم المخطوطات مخطوطات كثيرة من مختلف البلاد العربية والاسلامية والأجنبية ، واقتنى مصورات كثيرة لما لم يستطع اقتناؤه ، ولما قسم المخطوطات ، وضم النواحي الآتية :

١ - نسخ من كتب مخطوطة لمخطوطات نادرة .

٢ - مصورات .

٣ - مكرو فيلم بكميات كبيرة لكثير من المخطوطات الاسلامية

في مختلف العلوم والفنون ، حفظت بطريقة فنية حديثة . ولجميع ما سبق فهارس سهلة منظمة .

ويلحق بهذه الاقسام كل ما يتعلق بتصوير المخطوطات ، وتكبير الافلام ، وطبعها • ويشرف على ذلك كله خبراء متخصصون بينهم من يختص بحسن حفظ المخطوطات وترميمها •

وقد كان لانشاء الدراسات العليا في جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية اثر كبير في دفع عجلة أعمال هذا القسم ، وزيادة نشاطه ، وتقديم خدمات علمية جلية للعلماء والباحثين •
ثانياً - جامعة الملك عبد العزيز بمكة المكرمة :

تضم جامعة الملك عبد العزيز في مكة المكرمة عدة كليات للعلوم الانسانية ، ككلية الشريعة بأقسامها المختلفة ، وكلية اللغة العربية ، وكلية للعلوم العملية المختلفة الى جانب كلية التربية ، وقد انشئ مركز البحث العلمي وإحياء التراث الاسلامي ملحقا بكلية الشريعة في الجامعة سنة (١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م) ، وقد سنحت لي فرصة لزيارة هذا المركز في شتاء عام (١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م) ، فهو في بناء ضخم مستقل يضم ادارة المركز وغرفاً للبحث العلمي ، يعمل فيها أساتذة متفرغون للبحث أو التحقيق ، من جامعة الملك عبد العزيز ومن غيرها من الجامعات العربية والاسلامية • وفي كل غرفة أهم المصادر والمراجع التي يحتاج اليها الباحث أو المحقق •

وقد ألحق بهذا البناء جناح من بناء آخر ضم عدة أقسام هي :

١ - قسم المكتبة التي تضم أمهات المصادر والمراجع في التراث الاسلامي ، وضعت لخدمة الباحثين ، وطلاب الدراسات العليا •

٢ - قسم المصورات ، وفيه نحو عشرة آلاف مخطوط مصور في التراث الاسلامي •

٣ - قسم الميكرو فيلم ، وفيه آلاف الافلام لمخطوطات كثيرة •
ويقوم هذا القسم بفهرسة الافلام وتصنيفها ، وحفظها ، وتسهيل إعارتها للباحثين والمحققين وطلاب الدراسات العليا •

والحق بهذا القسم غرف القراءة ، وفي كل غرفة عدة أجهزة مقرأ
حديثه ، سهلة الاستعمال ، يستطيع الباحث أن يطلع على مضمون
« الميكرو فيلم » دون أية مشقة .

٤ - قسم لطبع المصورات ، وسحب نسخ للافلام .

٥ - قسم للتحميض والتكبير بمقاييس مختلفة .

هذا الى جانب ما يحتاج اليه كل قسم من وسائل حديثة لتسهيل
مهمته ، وتيسير أعماله ، وأداء واجبه ويشرف على كل قسم من هذه
الأقسام خبراء متخصصون .

٦ - وقد أشرت في مطلع هذا الموضوع الى الباحثين والمحققين
في التراث الاسلامي الذين يجمعهم قسم خاص بهم ، ويتفرغون فيه
لأعمالهم العلمية ، ويسعى هذا القسم الى اعداد موسوعة اسلامية ،
وفيه من يقوم بدراسة أحوال الأقليات الاسلامية في العالم .
وتتلخص أهداف مركز البحث العلمي وإحياء التراث الاسلامي
بما يلي :

١ - جمع التراث الاسلامي المخطوط على « ميكرو فيلم » .

٢ - تيسيره للباحثين كي يطلعوا عليه .

٣ - اختيار أهم المخطوطات في الحقول المختلفة ، وتحقيقها
ونشرها .

٤ - التعاون مع العاملين في تحقيق التراث في العالم الاسلامي
بتبني اتاجهم ونشره .

٥ - التعاون مع المراكز والمؤسسات المماثلة في نشر الموسوعات
وتحقيق التراث .

٦ - اعداد الكفاءات الناشئة وتدريبها تدريبا يمكنها من تحمل
المسؤولية ، باعداد دورات لهذا الغرض .

٧ - نشر البحوث العلمية الاصلية .

٨ - إتاحة الفرصة للاستاذة الذين يتفرغون للبحث العلمي أو التحقيق ، من جامعة الملك عبد العزيز أو الجامعات الأخرى .
٩ - اختيار الموضوعات التي تعالج مشكلات العصر ، وطرحها للباحثين .

١٠ - دراسة أحوال الأقليات الإسلامية في العالم .
١١ - دراسة حال العالم الإسلامي دراسة علمية تقوم على الإحصاء^(١) .

ولمركز البحث العلمي والتراث الإسلامي مجلة باسمه صدر منها العدد الأول سنة ١٣٩٨ هـ .

ويشرف على إدارة المركز (مجلس المركز) ، ويتألف المجلس من رئيس المركز وهو عميد كلية الشريعة ، ومدير المركز ، ويتولى الإشراف على تنفيذ السياسة التي يرسمها المجلس ، ويتابع سير الأقسام ، ويساعده نائب المدير في أعماله وينوب عنه في غيابه^(٢) .

(١) انظر مجلة مركز البحث العلمي والتراث الإسلامي ص ٢٧٩ - ٢٨٠ العدد الأول .

(٢) وهناك إدارة مالية لسد حاجات المركز ونفقاته .
قد وافق المركز على تحقيق أربعة عشر كتاباً ، وتحت الطبع عدة كتب هي :

- ١ - نظرات تحقيقية في لسان العرب الاستاذ عبدالسلام هارون .
- ٢ - موسوعة الفقه النخعي د. محمد رواس قلعجي .
- ٣ - التاريخ لابن معين تحقيق د. أحمد نور سيف .
- ٤ - المساعد (شرح التسهيل) لابن عقيل تحقيق د. محمد كامل بركات .
- ٥ - مختصر في تفسير أبيات المعاني تحقيق د. محسن فياض للمعري ود. مجاهد الصواف .
- ٦ - الكوكب المنير للفتوح والحنبلي تحقيق د. محمد الزحيلي ود. نزيه حماد .

عن مجلة « البحث العلمي والتراث الإسلامي » ص ٢٨٣ - ٢٨٤ العدد الأول .

ثالثاً - جامعة الرياض :

دأب قسم المخطوطات الملحق بالمكتبة المركزية في جامعة الرياض على اقتناء المخطوطات العربية في مختلف أنواع العلوم ، وازداد نشاطه منذ عشر سنوات واقتنى مجموعة كبيرة من المخطوطات المصورة في التراث الاسلامي ، اختارها عن مخطوطات المكتبات العامة والخاصة في المملكة وخارجها ، وعكف المتخصصون على تصنيفها وفهرستها ولا يزال النشاط مستمرا في هذا الميدان ، الى جانب اقتناء « ميكرو فيلم » لآلاف المخطوطات . وفي هذا القسم جميع الاجهزة الحديثة التي تسهل الاستفادة من محتوياتها والارتفاع بها ، وكان في نية المشرفين على هذا القسم التوسع في أعماله وامداده بكل ما يحتاج إليه الباحثون وطلاب الدراسات العليا من تصوير وتحميض وطبع ، ونسخ للميكرو فيلم ، والأمل أن تكون تلك الرغبات قد تحققت ، اذ لم تتح لي زيارة جامعة الرياض ومكتبتها بعد عام (١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م) ، ولم أقف على آخر احداثاتها ومشاريعها في هذا الميدان .

ولا بد من الاشارة الى أن بعض وزارات الثقافة والمؤسسات الرسمية المكتبية وغيرها في بعض البلاد العربية والاسلامية قد ألحقت بمكتباتها أقساما « للميكرو فيلم » وللمخطوطات المصورة ، وهذا دليل على اهتمام الامة بتراثها على المستويات الرسمية وغير الرسمية ، وان إنشاء مراكز لحفظ التراث وإحيائه ونشره في مختلف البلاد له أهمية كبيرة ، وأثر بعيد في توجيه الأجيال نحو البحث العلمي الجاد ، والموضوعية العملية ، بما يقفون عليه من جهود أسلافنا العظيمة في مختلف ميادين العلم وحقوقه على مر العصور ، وبما يدركونه من سبق علمائنا الى بناء الحضارة الانسانية والاسهام في إراثها ، والعمل على تقديمها على أسس علمية منهجية ، وقيم أخلاقية خالدة ، لا يشق لهم فيها غبار ، ولا يدركهم غيرهم الا ممن سار على نهجهم وتأسى بهم .

فالى مزيد من الاعتناء بتراث أمتنا وحفظه وتحقيقه ونشره ، لعنا
نستعيد مكاتنا العلمية الرفيعة ، ونبنى مجد أمتنا كما بنى الآباء
والاجداد ، فيتمم الخلف ما قد بدأه السلف ، وعيونا متعلقة بهذا
الرغيل الصاعد وآمالنا معقودة عليه .

ثامنا - المكتبة ونظامها وفهارسها :

أ - المكتبة ونظامها^(١) : كانت المكتبة في الاسلام نواة للجامعات
والمعاهد العليا ، تقوم بمهمة المعاهد ودور العلم في العصر الحديث
كما تقوم بدور المكتبة في عصرنا الحاضر ، من حيث تسهيل مطالعة
القراءة فيها ، ووضع أهم المؤلفات بين أيديهم ، وتيسير سبل الاطلاع
بالاعارة الداخلية والخارجية وما يلحق بذلك .

ولأهمية الدور العظيم الذي كانت تقوم به المكتبة الاسلامية في
العصور الغابرة اهتم المسؤولون ببنائها ، المعد لاستقبال أفواج القراء
وطلاب العلم والعلماء ، فشيدت أمهات المكتبات على طراز خاص
يضم غرفاً واسعة متعددة تربط بينها أروقة فسيحة ، وممرات عريضة ،
وكانت الكتب توضع على الرفوف المثبتة بجوار الجدران . وخصصت
بعض الحجرات للمطالعة ، وبعضها للنسخ والترجمة ، وبعضها للحلقات
العلمية والمناظرات ، وقد أثبت جميع الغرف قارئاً جيداً مريحاً ،
وفرشت أرضها بالبسط والحصير ، وكان للنوافذ والأبواب ستائر
جميلة تدفع حر الشمس عن القراء ، وعلى مدخل المكتبة ستارة سميكة
تمنع دخول الهواء البارد في الشتاء إلى غرف المكتبة المختلفة ، قال

(١) للتوسع في هذا الموضوع راجع كتاب تاريخ التربية الاسلامية
للدكتور أحمد شلبي ص ١٤٧ - ١٧٨ ، وكتاب خزائن الكتب العربية في
الخافقين الجزء الثالث .

المقريري : (إن دار الحكمة بالقاهرة لم تفتح أبوابها للجماهير إلا بعد أن فرشت وزخرفت وعلقت على جميع أبوابها وممراتها الستور ، وأقيم قوام وخدام وفراشون وغيرهم رُسِموا بخدمتها^(١)) .

وقد كان النظام في جل المكتبات الاسلامية أن توزع الكتب على الحجرات حسب موضوعاتها ، غرفة للعرية وعلومها ، وغرفة للفقهاء ، وأخرى للحديث وهكذا ، وقد تضم بعض الغرف خزائن لأكثر من علم .

وكانت الكتب توضع على الرفوف ، ينضد بعضها فوق بعض ، حيث يكون القطع الكبير في أسفلها والقطع الصغير فوقه ، حتى لا يختل نظمها ، ويكثر تساقطها . لهذا كانوا يكتبون عنوان الكتاب واسم مؤلفه على أطراف الصفحات مجتمعة - أي على سمك الكتاب - بحيث تكون أطراف الحروف العليا تجاه أول الكتاب ، وتنضد الكتب بعضها فوق بعض ويجعل الجانب الذي عليه الكتابة في الجهة الخارجية للرف ليواجه المطالعين ، فتسهل معرفته والاستفادة منه . وقد يكتب عنوان الكتاب واسم مؤلفه على أطراف الورق الثلاثة للكتاب ، أما الكتب النفيسة ، أو الكتب غير المجلدة ، أو التي يخشى عليها لضعف ورقها ، فغالباً ما كان يحفظ كل كتاب منها في صندوق صغير أوسع من الكتاب بقليل ، مصنوع من الجلد أو الورق المقوى الغليظ وحينئذ يكتب عنوان الكتاب واسم مؤلفه على جانب الصندوق^(٢) .

(١) تاريخ التربية الاسلامية ص ١٤٨ عن الخطط للمقريري ص ٤٠٨ ج ١ .

(٢) وقد رأينا بعض هذه الصناديق ، ومنها ما قد زين = بزخارف جميلة ولون بالوان متناسقة جذابة ، وقد حرص القدامى على هذه المؤلفات ، فزودوا صناديق هذه الكتب بشرائط من القماش ، فاذا ادخل الكتاب في صندوقه دخل الشريط أمامه وبقي بعضه خارج الصندوق ، وما عليك حين تريد اخراج الكتاب إلا أن تمسك بطرف الشريط وتجذبه برفق فيخرج الكتاب بسهولة ويسر .

ولا يزال عدد كبير من هذه المجلدات القديمة محفوظاً في دار الكتب الظاهرية بدمشق ودار الكتب المصرية وغيرهما ضمن صناديقها على حالها التي كانت عليه في تلك العصور .

وكانت رفوف الكتب مفتوحة ، والكتب في متناول الجميع ، يستطيع أي مطالع أن يتناول الكتاب الذي يريده . وإذا عسر عليه معرفة موضع كتاب ما يستعين بالموظف المناول فيرشده ويساعده . وكانت بعض غرف المكتبة لا تخلو من رفوف مغلقة على بعض الكتب النادرة مخافة تلفها أو تساقط بعض أوراقها ، ويستطيع المطالع أن يستفيد منها بإذن من المشرف على المكتبة ، وبذا يتاح له استخراجها والمطالعة فيها .

وكان يشرف على المكتبة هيئة من المسؤولين ، أعلاهم أمين المكتبة ، أو خازن المكتبة ، ولم يكن عمل الخازن إدارياً فحسب بل كان علمياً وإدارياً في آن واحد ، ولهذا اختير لشغل مناصب خزنة المكتبة أو أمانتها جماعة من فحول العلماء ومشاهير الأدباء ، كسهل بن هارون وسعيد بن هارون وسلم خزنة بيت الحكمة ببغداد ، وكان سلم حكيماً فصيحاً شاعراً ، ولسهل عدة مؤلفات ، وكان سعيد فصيحاً مترسلاً ، له عدة مؤلفات . وقد أعد علي بن يحيى المنجم مكتبة الفتح بن خاقان ، وقد كان أديباً يميل إلى أهل الأدب ، ويعتني بأمورهم وكان من خاصة ندماء المتوكل ، وفي دار الحكمة بالقاهرة تولى منصب الخازن علي بن محمد الشابشتي ، الذي عرف بالاطلاع الواسع ، وبالمعشر اللطيف حتى صار جليس الخليفة العزيز بالله العبيدي ، وله مؤلفات حسنة .

وقد بلغ خزنة المكتبات مبلغاً رفيعاً من العلم والمعرفة وسعة الاطلاع ، حتى إن المؤرخ المشهور والعالم الكبير ابن مسكويه كان

خازناً لمكتبة الوزير ابن العميد^(١) .

وحق لهذا المنصب أن لا يتوالاه إلا أكابر العلماء والأدباء ، لأن الخازن يمد المكتبة بنبات أفكار العلماء ومؤلفاتهم الجديدة ، ويشرف على الفهارس وحسن تنظيمها ، ويسر للعلماء والقراء الحصول على ما يريدون ، ويسهل لهم ما يطلبون ، هذا إلى جانب محافظته على الكتب من التلف والضياع وغير ذلك ، كل هذه الأمور تراعيها الدول في العصر الحاضر ، فتختار الأمناء من المثقفين والمتخصصين ، ليحسنوا شغل هذا المنصب ، ويرعوه حق رعايته .

وكان الغالب في المكتبات أن يتولى الاشراف عليها خازن واحد ، ولكن ضخامة بعض المكتبات وكثرة روادها اضطر المسؤولين إلى تعيين خازنين أو أكثر ، أو تعيين خازن ومساعد له .

ومن أبرز ما يسترعي الانتباه في المكتبات الاسلامية جماعة النساخ ، وهؤلاء النساخ أشبه بقسم الطبع والنشر في دور الكتب المعاصرة ، إذ أن وسائل الطباعة الحديثة لم تكن معروفة بعد ، وعرف النساخ بجودة الخط ، وحسن الضبط والالتقان ، فكافت تدفع إليهم المؤلفات الحديثة لينسخوا منها نسخة أو أكثر يزودون بها مكتبتهم . وقد اتبعوا قواعد خاصة في النسخ تتعلق بالورق والحبر ولونه وعدد الأسطر في كل صفحة وغير ذلك مما له صلة بحسن اخراج المؤلف على وجه يليق به .

٤٠ وإلى جانب النساخ ظهر المترجمون في أهمها المكتبات الاسلامية ، ووصلت الترجمة إلى ذروتها في بيت الحكمة في عهد الرشيد والمأمون ، حيث ترجمت بعض الكتب من الفارسية وغيرها إلى اللغة العربية .

(١) انظر تاريخ التربية الاسلامية للدكتور أحمد شلبي ص ١٦٠
عن تجارب الأمم ص ٢٢٤ ج ٦ .

وما لبث أن اختفى المترجمون من المكتبات وتوقف نشاط الترجمة تقريباً في عهد الولاة ، ولعل مرد ذلك تقدم المسلمين في المجال العلمي مما أغناهم عن الاشتغال بتراث غيرهم .

وقد ألحق بقسم النساخ والمترجمين المجلدون ، الذين يقومون بتجليد ما ينسخه النساخ والمترجمون ، كما يقومون بترميم وإصلاح ما يطرأ على الكتب من كثرة الاستعمال ، وقد تقدم التجليد عند المسلمين من حالته البسيطة إلى أرفع درجاته وأعلى زخارفه ونقوشه .

ويساعد الخازن في عمله فئة عرفت بالمناولين ، وتقتصر وظيفة المناول على إرشاد المطالع إلى موضع الكتب في الرفوف ، إذا تعذر عليه معرفة مكانها ، أو احضار ما يطلبه القراء من الكتب إلى أماكن قراءتهم ، ومن هنا يتبين لنا أن عملهم يدور بين القراء والكتب فهو دون عمل الخازن ، ويرتقي عن عمل المستخدمين المسؤولين عن نظافة المكتبة وأثاثها .

وأما استعارة الكتب فقد عرفت منذ زمن بعيد يعود إلى أواخر عصر الصحابة وأوائل عصر التابعين ، فكان يستعير طلاب العلم بعضهم من بعض الأجزاء أو المجالس للنسخ والمقابلة والتصحيح ، كما كان العلماء يتبادلون الكتب فيما بينهم ، وقد حظيت اعارة الكتب واستعارتها بأداب جمة تدل على رفعة الأخلاق الإسلامية وشمولها جميع الميادين^(١) ، فيكره لمن عنده كتاب أن يجسه عن أهل العلم، كما

(١) يظهر هذا في بعض أقوالهم وأشعارهم . من هذا ما انشده أبو الحسين علي بن أحمد بن يحيى الجوردكي لنفسه بالبصرة :

| | |
|------------------|------------------|
| يا من يروم كتابي | لنسخه إن أراد |
| أو رغبة في اطلاع | يبغي بذلك الرياء |
| توق فيه خصالاً | تسويده وفساده |

يكره للمستعير أن يتأخر في رده ، وفي هذا يقول الامام الزهري :

| | |
|-------------------|-------------------|
| بالفكر والاستعادة | = ونل مرادك منه |
| تاموره وفؤاده | فالعلم للمرء يحيي |
| أمانة كالقلاده | لا تقصدن التواني |
| به إلي الإعاده | إذا فرغت فأسرع |
| من غير عذر اكاده | حرم تأخير أصلي |
| وسرعة الرد عاده | فحبسه فعل سوء |
| عن معتمر عن قتاده | رواه شيخ ميقن |

الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع للخطيب البغدادي
(ص ٤٩ : ٢) ف (٤٩٥) من تحقيقي سهل الله تعالى انعامه .

وبوب الخطيب البغدادي فصلا بعنوان (شكر المستعير للمعير)
ذكر فيه حديث أبي هريرة عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال :
« لا يشكر الله من لا يشكر الناس » وحديث الأشعث بن قيس الكندي انه
صلى الله عليه وسلم قال : « إن أشكر الناس لله أشكرهم للناس » .
وحديث عبد الله بن عمر عن الرسول صلى الله عليه وسلم انه قال :
« من اصطنع إليكم معروفاً فجازوه ، فإن عجزتم عن مجازاته ، فادعوا
له حتى يعلم أنكم قد شكرتم ، فإن الله شاكراً يحب الشاكرين » . الجامع
لأخلاق الراوي وآداب السامع (و ٤٩ : ب) فقرة (٤٩٩ - ٥٠١) .
الحديث الأول محفوظ عن أبي هريرة « من لا يشكر الناس لا يشكر الله »
وهو حديث حسن أخرجه الترمذي ، والحديث الثاني حديث صحيح
أخرجه أحمد والطبراني في الكبير والبيهقي في شعب الإيمان وغيرهم =
= عن الأشعث ابن قيس وغيره . انظر (الجامع الصغير ص ٤٢ : ١) ،
ومعنى الحديث الثالث صحيح ، وتشهد لطلب الدعاء لصانع المعروف
طرق كثيرة صحيحة . انظر (الفتح الكبير ص ٢٠٩ ص ٣ والجامع
الصغير ص ١٧٤ : ٢) .

وقال بعض الشيوخ :

قد رددنا إليك أصلحك الله مع الشكر ما استعرناه منك
ورأيناك أحسن الناس صبراً واحتمالاً لما حسناهُ عنك

الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (و ٤٩ : ب) فقرة (٥٠٢) .

(إياك وغلول الكتب • قيل : وما هو ؟ قال : حبسها) (١) •

وقال الفضيل بن عياض : (ليس من فعل أهل الورع : ولا من فعال العلماء أن يأخذ سماع رجل وكتابه فيحبسه عليه ، ومن فعل ذلك فقد ظلم نفسه) (٢) •

ويروى عن الجاحظ في هذا المقام هذان البيتان :

أيها المستعير مني كتاباً ارض لي فيه بالنفسك ترضى
لا ترى ردّ ما أعرتك نفلاً وترى ردّ ما استعرتك فرضاً (٣)

وأنشد بعضهم :

أيها المستعير مني كتاباً إن رددت الكتاب كان صواباً
أنت والله إن رددت كتاباً كنت "أعطيتك" أخذت كتاباً (٤)
وقد كتب أبو بكر أحمد بن الحسين القطان على ظهر كتابه :
يا مستعير كتابي إنه علق " بمهجتي علقَ المحبوب بالمهج
انسخه وارده في حل وفي سعة وأنت في حبسه في أضيق الحرج (٥)

وكره العلماء أن يجعل المستعير ما استعاره رهناً لدين ، أو أن يعيره لغيره إلا بإذن مالكه ، أو أن يكتب في هامشه وحواشيه إلا إذا أذن له المعير ، وغير ذلك (٦) •

(١ و ٢) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (ورقة ٤٨ : ٢)

فقرة (٤٨٣ و ٤٨٦) •

(٣) المرجع السابق ورقه (٤٨ : ب) فقرة (٤٨٨) •

(٤) الجامع لأخلاق الراوي (ورقة ٤٨ فقرة ٤٩٤) •

(٥) المرجع السابق ورقة ٤٩ : ٢ - ب فقرة (٤٩٨) •

(٦) انظر كتاب الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع للخطيب

البغدادي مخطوط بلدية الاسكندرية ورقه (٤٨ وما بعدها) •

وكان بعضهم يستوثق لكتبه المعارة برهن ، ولا يعيرها إلا به .
وفي هذا المعنى قال بعضهم :

أعير الدفتر للصاحب بالرهن الوثيق
إنه ليس قبيحاً أخذ رهناً من صديق^(١)

ولأبي القاسم علي بن الحسن القطيعي أبيات تبين منزلة الكتاب
من صاحبه ، يختمها بتوثيق اعارتها بالرهن الثمين . فيقول :

جَلَّ قدرُ الكتابِ يا صاحٍ عندي
فهو أغلى من الجواهر قدرا

لست يوماً معيره من صديقٍ لا ولا من أخٍ أحاذر غدرًا
ما على من يصونه من ملامٍ بل له العذر فيه سراً وجهاً
لن أعير الكتابَ إلا برهنٍ من نفيس الرهون تبراً ودرا^(٢)

وكما كانت الاستعارة معروفة بين أهل العلم ، فقد عرفت الاستعارة
الخارجية أيضاً في المكتبات ، وكانت تتم مقابل ضمان أو تأمين^(٣) ،

(١) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (ورقة ٤٨ : ب)
نقرة (٤٩٣) .

(٢) الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع (ورقة ٤٨ : ب
نقرة (٤٩٢) .

(٣) قال تاج الدين السبكي المتوفى سنة (٧٧١ هـ) في خازن
الكتب : (وحق عليه الاحتفاظ بها ، وترميم شعثها ، وحجبها عند
احتياجها للحبك ، والضنة بها على من ليس من أهلها ، وبذلها المحتاج
إليها ، وأن يقدم في العارية الفقراء الذين يصعب عليهم تحصيل الكتب
على الأغنياء ، وكثيراً ما يشترط الواقف ألا يخرج الكتاب إلا برهن يحرز
قيمته ، وهو شرط صحيح معتبر ، فليس للخازن أن يعير إلا برهن .)
معيد النعم ومبيد النقم ص ١١١ .

وقد يعنى المعروفون من العلماء وأفاضل الناس من ذلك ، وكانت الاعارة تقيد بمدة معينة ليس للمستعير أن يتجاوزها^(١) وعلى المستعير أن يحرص على ما يستعيره ويحافظ عليه حرصه ومحافظةه على ماله .

وبهذا فقد أدت المكتبات الاسلامية رسالتها فيما مضى ، وحقت الغايات النبيلة السامية من انشائها واستمرارها ، فكان لها النضل العظيم في حفظ التراث العلمي ، ونشره وتعميمه ، وتسهيل التبادل الثقافي ، وكسب المعرفة ، وتعميق الاطلاع ، وتثقيف الناشئة ، والأخذ بأيدي طلاب العلم إلى موارده وينابيعه ، والكشف عن كنوزه وأسراره ، فقامت المكتبات الاسلامية — بحق — بما تقوم به اليوم المؤسسات العلمية والجامعات بما لديها من مختلف وسائل المعرفة الحديثة بما يناسب روح العصر ووسائله .

ففي المكتبة العامة الحديثة في هذا العصر قاعة كبيرة تتسع أحياناً لمئات القراء فيها المقاعد المنتظمة ، تحمل أرقاماً مسلسلّة . وفي القاعة مسؤول أو أكثر ، يطلب الكتاب في الاستعارة الداخلية عن طريق هؤلاء الموظفين ، ويسترشد بهم .

وللمكتبة أمين (خازن) أو (محافظ) وهو رأس المكتبة ، يساعده في عمله عدد من المساعدين والموظفين ، وفيها المناولون وهم همزة الوصل بين مخازن المكتبة والقراء .

وفي المكتبة اليوم قاعة كبيرة للمؤلفين والباحثين تضم أمهات المصادر والمراجع تكون قريبة منهم وفي متناول أيديهم^(٢) ، وقد ترى

(١) انظر تاريخ التربية الاسلامية ص ١٥٦ .

(٢) كدار الكتب المصرية بالقاهرة ومكتبة الازهر ، ودار الكتب الظاهرية ، ودار الكتب الوطنية بالرياض وغيرها .

لكل علم أو علمين قاعة خاصة مزودة بمصادر ذلك العلم^(١) .
وتجد في المكتبات الكبيرة أقساماً خاصة بالكتب المخطوطة ،
يلحق بها كل ما يساعد على تصوير الكتب وتكبير الأفلام ، وحفظ
الشرائح وغير ذلك مما يقدم خدمات للقراء وأهل العلم .

كما ترى في المكتبة الحديثة موظفين متخصصين في شؤون المكتبات
وفهارسها ، تكون كل فئة جهازاً مكتيباً فعالاً ، له أثره في تقدم
المكتبة ، وتيسير المطالعة على القراء والباحثين ، فهناك قسم «التزويد»
الذي يهتم بكل ما يصدر حديثاً ويزود المكتبة به ، و (قسم الفهارس)
الذي يتولى تصنيف الكتب وفهرستها حسب موضوعاتها ، كما يتولى
وضع فهارس المكتبة المختلفة ، وفي المكتبات الحديثة (قسم الارشاد)
وهو القسم الذي يتولى ارشاد المطالعين الى مواضع الكتب التي
يريدونها ... وغير ذلك من الأقسام الكثيرة التي تتضافر من أجل
خدمة رواد المكتبة وطلاب المعرفة . هذا سوى الأقسام الادارية الأخرى
التي لا صلة لها بالقراء .

ويلحق بالمكتبة الحديثة مطبعة تتولى نشر الكتب التي تقوم
بتحقيقها لجان خاصة بذلك ، وهيئة مكتبية متفرغة للإنتاج العلمي ،
كما هو شأن دار الكتب المصرية بالقاهرة^(٢) وغيرها من دور الكتب
العربية والأجنبية .

(١) كدار الكتب المصرية بالقاهرة .

(٢) لقد أدت دار الكتب المصرية ومطبعتها خدمات جليلة في نشر
العلم واحياء بعض المخطوطات في هذا العصر ، فطبعت كتاب الجامع
لاحكام القرآن للإمام القرطبي (- ٦٧١ هـ) ، وكتاب معرفة علوم الحديث
للحاكم (٤٠٥ هـ) والاغانى للأصفهاني وغيرها من أمهات الكتب في
مختلف العلوم .

ب - فهرس المكتبة :

فهرس المكتبة هو البيان الشامل لما تضمه المكتبة في خزائنها من مطبوعات ومخطوطات ، وخرائط ومصورات وما يلحق بذلك ، وينظم وفق ترتيب معين يكفل سهولة الحصول على الكتاب بالسرعة المناسبة .
لقد عرفت المكتبة الاسلامية الفهارس منذ نشأتها الأولى ، فكان لكل مكتبة فهارسها المنظمة تنظيماً دقيقاً حسب موضوعات محتوياتها ، وإلى جانب هذا عمد خزنة المكتبات إلى لصق قائمة بأسماء الكتب التي تحتويها كل خزنة من خزائن المكتبة ، على أحد جوانب الخزنة البارزة . بحيث يراها القراء ، وإلى جانب كل كتاب في القائمة سُجِّلَ رقمه الخاص به .

وكانت الفهارس خير دليل لمحتويات المكتبة ، ويبان ما فيها ، فكلما عظمت المكتبة ازداد عدد فهارسها ، ولم تقتصر الفهارس على المكتبات العامة بل كانت متبعة في المكتبات الخاصة ، حتى إن فهارس كتب صاحب بن عباد كانت في عشر مجلدات^(١) ، وبلغت فهارس دواوين الشعراء في مكتبة قرطبة أربعة وأربعين جزءاً^(٢) .

ولتصنيف الكتب في المكتبات الحديثة في فهارس خاصة عدة طرق ، أيسرها وأسهلها الطريقة المعجمية ، فترتب الكتب فيها حسب حروف الهجاء ، وأنواع الفهارس في المكتبة الحديثة ثلاثة ، فهرس بأسماء المؤلفين ، وفهرس بأسماء الكتب ، وفهرس للموضوعات ، وكل هذه ترتب حسب حروف الهجاء .

وخير طريقة لوضع هذه الفهارس بين يدي رواد المكتبات أن

(١) تاريخ التربية الاسلامية ص ١٥٣ .

(٢) المرجع السابق ص ١٥٤ .

تكون على بطاقات متينة مصنوعة من المقوى الجيد بحجم مناسب •

والى جانب فهارس البطاقات يوجد شكل آخر لفهرسة الكتب ، وهو أن تطبع فهارس الكتب في سجل كبير على شكل كتاب ، كما يوجد شكل ثالث وهو أن توضع أوراق الفهرس في مغلف كبير متين ، فيثقب طرف كل صفحة عدة ثقوب وتشد الصفحات إلى بعضها عن طريق هذه الثقوب بواسطة محازم حديدية قوية ، وهناك شكل رابع للفهارس كتلك القوائم التي ذكرناها ، يذكر فيها عنوان الكتاب ورقمه وتلصق على لوحات ، وتوضع هذه اللوحات في مكان ظاهر غالباً ما يكون في الممرات المؤدية إلى غرف المطالعة ، أو على جدران الأروقة التي تربط بين حجرات المكتبة •

وسنكتفي في هذا المقام بذكر فهارس البطاقات ، وسجلات الكتب والفهارس المطبوعة :

٢ - فهرس البطاقات :

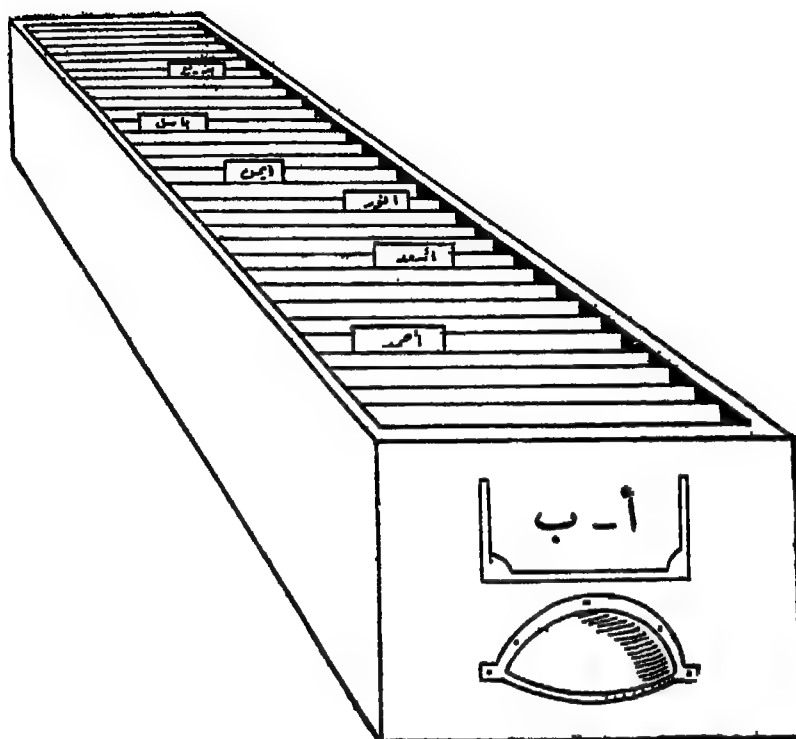
يتكون هذا الفهرس من بطاقات طولها (١٢,٥ سم) وعرضها (٧,٥ سم) أو (١٣ × ٩) سم ، وهذا المقاس المتعارف عليه في جل المكتبات في العصر الحاضر • وتثقب البطاقة في منتصف طرفها الأسفل ، لتسلك مع غيرها في قضيب معدني ضمن صندوق البطاقات المفهرسة • وقد جرى العرف في المكتبات الحديثة أن تختلف ألوان البطاقات باختلاف الفهارس ، فيكون اللون الأبيض مثلاً لبطاقات المؤلفين ، واللون الأخضر الفاتح لبطاقات الكتب ، واللون الأحمر الفاتح لبطاقات الموضوعات ، ليسهل على المطالعين تمييز الفهارس بمعرفة ألوانها • وفهارس البطاقات عدة مميزات منها :

١ - سهولة الاستعمال : فيمكن أن تضاف بطاقات جديدة إلى

صندوق البطاقات فتوضع في أماكنها ، كما يمكن أن ترفع بطاقات الكتب غير الصالحة ، أو الموجودة في التجليد من صندوق البطاقات ، ويتم ذلك كله بسهولة ويسر نتيجة نظم البطاقات في القضييب المعدني المثبت في أسفل الصندوق ، (انظر شكل ١) •

٢ - فهرس البطاقات يحقق اطلاع القراء على ما يصدر من كتب حديثة منذ وصولها الى المكتبة ، ففي الوقت الذي يضم فيه كتاب الى خزانة المكتبة تضم بطاقته الى صندوق الفهارس ، ولا يبقى فترة طويلة ريثما تتم فهرسة مجموعة كبيرة من الكتب كما هو الشأن في سجلات الفهارس المطبوعة •

٣ - نضيف الى ما سبق ، أن فهرس البطاقات أطول عمراً من سجل الكتب أو من الفهارس المطبوعة على ورق ، وذلك لمتانة البطاقات وقوة مادتها •



ويلي ذلك تدوين عدد صفحات الكتاب ويكتفي بذكر حرف (ص) الى جانب عدد الصفحات ، وحرف (ج) يدل على كلمة جزء أو أجزاء ، كأن يدون (٣٥٠ ص) و (٣ ج) كما هو واضح في شكل (٢) . ويضاف الى أسفل البطاقة سطر يذكر فيه كون الكتاب محققاً أو مترجماً . وسطر آخر للملاحظات . وأما موضوع الكتاب أو العلم الذي يندرج تحته ، فبعض المهرسين يفضلون ذكره في أسفل

| بطاقة فهرس المؤلفين | |
|---|--|
| <div style="display: flex; justify-content: space-between;"> <div style="border-bottom: 1px solid black; padding-bottom: 2px;">اصول فقه</div> <div>١٢٥ ب</div> </div> <p style="margin-top: 5px;">شافعي</p> <p style="margin-top: 10px;">محمد بن ادريس الشافعي</p> <p style="margin-top: 5px;">اسم الكتاب : الرسالة.</p> <p style="margin-top: 10px;">١٣٥٨ هـ</p> <p style="margin-top: 5px;">مكان الطبع وتاريخه: القاهرة - مصطفى الحلبي ط ١</p> <p style="margin-top: 5px;">١٩٤٠ م</p> <p style="margin-top: 10px;">الاجزاء : ج ١ .</p> <p style="margin-top: 5px;">المجلدات : ١</p> <p style="margin-top: 5px;">عدد الصفحات : ٤٠٠ .</p> <p style="margin-top: 5px;">القطع : ٢٤ x ١٨</p> <p style="margin-top: 10px;">تحقيق : أحمد محمد شاكر</p> <p style="margin-top: 5px;">ترجمة : —</p> <p style="margin-top: 5px;">ملاحظات :</p> | |

(١) ●

شكل (٢)

(١) ثقب البطاقة الذي يسلك فيه القضيب المعدني من صندوق فهرس البطاقات .

البطاقة ، وآخرون يفضلون وضعه تحت اسم الكتاب • وجبذا لو يوضع في الطرف الأيسر من أعلى البطاقة ليكون أكثر ظهوراً •

٢ - بطاقة الكتاب وهي كالبطاقة السابقة إلا أن اسم الكتاب يكون في أعلى الصفحة ، وتحت اسم المؤلف وجميع البيانات التي ذكرناها في بطاقة المؤلف • كما هو واضح في شكل (٣) ،

| بطاقة فهرس أسماء الكتب | |
|---|--|
| <p style="text-align: center;"><u>أصول فقه</u></p> <p style="text-align: center;">شافعي</p> <p style="text-align: center;">اسم المؤلف : محمد بن ادريس الشافعي</p> <p style="text-align: center;">١٣٥٨ هـ</p> <p style="text-align: center;">مكان الطبع وتاريخه: القاهرة - مصطفى الحلبي ط ١</p> <p style="text-align: center;">١٩٤٠ م</p> <p style="text-align: center;">الاجزاء : ج ١</p> <p style="text-align: center;">المجلدات : ١</p> <p style="text-align: center;">عدد الصفحات : ٤٠٠</p> <p style="text-align: center;">القطع : ٢٤ × ١٨</p> <p style="text-align: center;">تحقيق : أحمد محمد شاكر</p> <p style="text-align: center;">ترجمة : —</p> <p style="text-align: center;">ملاحظات :</p> | <p style="text-align: center;">١٢٥ ب</p> |

شكل (٣)

٣ - بطاقة الموضوع أو العلم ، يذكر فيها موضوع الكتاب أو العلم الذي يندرج الكتاب تحته - في أعلى الصفحة ، ويذكر تحته اسم

الكتاب ثم اسم المؤلف وجميع البيانات السابقة كما هو واضح في شكل (٤) • ويفضل بعض المهرسين أن يذكر اسم المؤلف تحت اسم المؤلف بدلاً من اسم الكتاب •

| بطاقة فهرس الموضوعات | |
|---|--|
| <p style="text-align: right;">١٢٥ ب</p> <p>الموضوع (العلم) : اصول فقه . الفرع : شافعي</p> <p>اسم الكتاب : الرسالة</p> <p>المؤلف : محمد بن ادريس الشافعي</p> <p style="text-align: right;">١٣٥٨ هـ</p> <p>مكان الطبع وتاريخه : القاهرة - مصطفى الحلبي — ط ١</p> <p style="text-align: right;">١٩٤٠ م</p> | <p>الاجزاء : ج ١ .</p> <p>عدد الصفحات : ٤٠٠ .</p> <p>تحقيق : احمد محمد شاكر</p> <p>ملاحظات :</p> |
| <p>المجلدات : ١</p> <p>القطع : ٢٤ x ١٨</p> <p>ترجمة : —</p> | |

شكل (٤)

٢ - الفهارس المطبوعة :

في هذا الفهرس يدون في طرف الصفحة الأيمن رقم وحرف الكتاب في المكتبة ، ويدون الى جانبه بعيداً عنه نحو (٢) اسم

عنوان الكتاب ، وتحت اسم المؤلف وسنتا ولادته ووفاته ، وبعد ذلك يدون تقييم موجز للكتاب بما لا يزيد على خمسة أو سبعة أسطر . ويدون تحت هذه الخلاصة عدد الأجزاء ، والصفحات ، وقطعها ، ومكان الطبع وتاريخه .

ويستقل كل علم في مجلد أو أكثر ، وإذا كانت مؤلفات علم من العلوم في المكتبة أقل من أن تشغل مجلداً ، فتضم الى مجلد أقرب علم منه ، وتوضع في باب مستقل . كأن تضم مؤلفات الجغرافيا إلى مجلد فهرس التاريخ ، وتكون في باب مستقل منه . أو مصنفات أصول الحديث الى مجلد الحديث ، وتذكر في باب مفرد خاص بها .

وقد يكون في خزائن دور الكتب مصنفات مخطوطة ، فتوضع هذه المصنفات في خزائن خاصة بها ، وفي قسم المخطوطات من المكتبة ، كما هو الشأن في دار الكتب المصرية وغيرها . وحينئذ لا بد من وضع فهرس خاص بالمخطوطات : على نحو فهرس المطبوعات الذي ذكرناه . وللنهارس المطبوعة عدة فوائد أهمها : -

١ - سهولة نقلها من مكان إلى آخر ، ويسر تبادلها مع المكتبات العالمية . فترى فهارس دار الكتب المصرية وبعض فهارس دار الكتب الظاهرية وفهارس مكتبات برلين ودير الاسكوريال ، وفهارس المكتبة الأهلية بباريس وغيرها من الفهارس - تراها في معظم المكتبات الكبرى ، فيطلع الطالب والعالم على محتويات المكتبات البعيدة عنه . وتتجلى هذه الفائدة في المخطوطات ، فقد يقف المرء على مخطوط يحتاج إليه ، فيرسل إلى المكتبة التي تضمه في خزائنها طالبا تصويره وفي هذا توفير كبير للوقت والمال والجهد .

٢ - الفهارس المطبوعة تعطي القارئ فكرة موجزة عن مادة

الكتاب ومنهج المؤلف ، قد تغني المطالع عن مراجعة الكتب بنفسه ،
ليحسن اختيار الكتاب المناسب لموضوع بحثه ، من حيث البسط
والإيجاز والأدلة وما يتعلق بذلك .

٣ - سجلات الكتب أو الفهارس المخطوطة :

السجل هو دفتر يختلف حجمه بين مكتبة وأخرى . وغالباً ما
يكون قياس الصفحة فيه (٣٥ × ٢٥) سم ، وورقه قوي سميك
(برستول) . تضم الصفحات الى بعضها بمحازم حديدية لطيفة، مثبتة
بقاعدة مغلف متين . وتخط في الصفحة عدة جداول عمودية من أعلى
الصفحة الى أسفلها ، يسجل في الجدول الأيمن رقم الكتاب وحرفه كما
في خزانة المكتبة ، ويسجل في الجدول الذي يليه اسم الكتاب
ومؤلفه ، وفي الجدول الذي يليه عدد الأجزاء ، ثم عدد الصفحات .
ويدون في الجدول الذي يليه مكان الطبع وتاريخه ، يلي ذلك حقل
الملاحظات ، ويستقل كل سجل بعلم خاص ، وإذا ضم أكثر من علم
بوب لكل علم في قسم خاص منه ، وكتب في الصفحة الأولى دليل
السجل أو الفهرس وما فيه من العلوم ، مثلاً من ص ١ - ٣٠
علوم الحديث . ومن ص ٣١ - ١٢٠ كتب الحديث ومن ص ١٢١ -
٢٠٠ كتب شروح الحديث . وهذه السجلات تقوم مقام الفهارس وقد
عرفت في المكتبات قبل فهارس البطاقات ، ولا تزال مستخدمة في كثير
من المكتبات .

تلك الفهارس وطرق تصنيف الكتب التي عرضت لها - كانت
عامة ومتبعة في أكثر مكتبات العالم ، وهي السائدة في جل البلاد
العربية والإسلامية ، ولا يقل هذا التصنيف عن التصنيف الموضوعي
الذي وضعه في الغرب المكتبي البريطاني « جيمس دف براون » ولا
عن تصنيف « بلس » الأمريكي المسمى بالتصنيف « البيبليوغرافي »

ولكل تصنيف محاسنه ومساوئه ، وليس المقام مقام موازنة بين طرق التصنيف ، بل عرض لأهم المعارف عليه في هذا الميدان ، وهذا يحملنا لأن نذكر لمحة موجزة عن التصنيف العشري •

ح - التصنيف العشري :

اجتهد بعض المشتغلين في المكتبات وتصنيف محتوياتها في محاولة التسهيل على القراء ، وجمع كل ما يتعلق بموضوع من الموضوعات وما يلحق به أو يشاركه من قريب أو بعيد - تحت أصل واحد تتفرع عنه فروع وأجزاء ... فحاولوا التغيير في مناهج تصنيف المكتبات ، وكان من بين هؤلاء الدكتور ملفيل ديوي (١٨٥١-١٩٣١م) الأمريكي ، الذي رَدَّ معارف الانسان وعلومه إلى تسعة أصول رئيسية ، وخصص أصلاً لما لا يندرج من الكتب تحت تلك الأصول التسعة ، وسمى هذا الأصل « المعارف العامة » فصار عدد الأصول التي تعود إليها جميع المعارف التي توصل إليها الانسان عشرة أصول ، وبالاعتماد على هذه الأصول وتبعا لها تصنف المؤلفات في عشرة أقسام أساسية ، يرمز لكل أصل برقم يدل عليه ، وهذه الأصول هي :

| الأصل | الرقم المكتبي |
|------------------------|---------------|
| ١ - المعارف العامة | (٠٠٠ - ٠٩٩) |
| ٢ - الفلسفة وعلم النفس | (١٠٠ - ١٩٩) |
| ٣ - الديانات | (٢٠٠ - ٢٩٩) |
| ٤ - العلوم الاجتماعية | (٣٠٠ - ٣٩٩) |
| ٥ - اللغات | (٤٠٠ - ٤٩٩) |
| ٦ - العلوم البحتة | (٥٠٠ - ٥٩٩) |

| الأصل | الرقم المكتبي |
|----------------------------------|---------------|
| ٧ - العلوم التطبيقية | (٦٩٩ - ٦٠٠) |
| ٨ - الفنون الجميلة | (٧٩٩ - ٧٠٠) |
| ٩ - الآداب | (٨٩٩ - ٨٠٠) |
| ١٠ - الجغرافيا والتاريخ والتراجم | (٩٩٩ - ٩٠٠) |

وجعل تحت كل أصل عشرة فروع ، وتحت كل فرع عشرة أجزاء وخص كل جزء برقم واحد ، ومثال هذا أنه رمز للعلوم الاجتماعية ب :

(٣٠٠ - ٣٩٩) وجعل تحتها عشرة فروع :

٣٠٠ - ٣٠٩ العلوم الاجتماعية

٣١٠ - ٣١٩ الاحصاء

٣٢٠ - ٣٢٩ العلوم السياسية وهكذا فكان (٣٧٩ - ٣٧٠)

التربية والتعليم وتحت كل فرع عشرة أجزاء^(١)

(١) مثلاً ٣٧٠ التربية والتعليم

٣٧١ المعلمون ونظم وطرق التعليم

٣٧٢ التعليم الأولي والابتدائي

٣٧٣ التعليم الاعدادي والثانوي والفني وكان آخر هذه

الاجزاء (٣٧٩) وقسم كل جزء إلى اجزاء اخرى فاستخدم ديوى الاعداد العشرية .

فمثلاً ٣٧٠ التربية والتعليم

٣٧٠.١ فلسفة التربية والتعليم

٣٧٠.١٥ علم النفس التربوي

انظر (التصنيف : لمحمود الأخرس ، ص ٥٣ وما بعدها طبع

عمان ١٩٦٥ . وقوائم التصنيف لمكتبات جامعة دمشق : وجداول التصنيف ، وتصنف مكتبة معهد الادارة بالرياض . ودار الكتب الوطنية بالرياض .

ومما يؤخذ على هذا التصنيف وبخاصة في أصله الثالث أنه جعل جميع الديانات السماوية وغيرها تحت الرمز (٢٠٠ - ٢٩٩) وخص الديانة المسيحية بمعظم أرقام هذا الأصل ، وضم الدين الاسلامي إلى غيره من الديانات الأخرى ، فلم يجعل له رقماً خاصاً مستقلاً به ، كفرع من فروع هذا الأصل ، مع كثرة علوم الاسلام ، وتعدد فروعها وأجزائها ، مما حمل المهتمين بالمكتبات العربية وتصنيفها على تعديل التصنيف العشري في ترجمته العربية ، وصار العدد (٢١٠) وأجزاؤه للدين الاسلامي . محاولين أن يستوعب هذا التعديل تصنيف المكتبة الاسلامية فترى مثلاً المذهب الشافعي في تصنيف رقم (٢١٧٣) وتحليل ذلك :

| | |
|-------------------|------|
| ديانات | ٢٠٠ |
| الدين الاسلامي | ٢١٠ |
| المذاهب الاسلامية | ٢١٧ |
| المذهب الشافعي | ٢١٧٣ |

ومع كل هذا فإننا نرى أن التصنيف العشري لم يستغن عن الرمز ببعض الحروف لفئة من الكتب فاستبدلت أرقام تصنيفها بحروف

ولعل انتشار هذا التصنيف في النصف الثاني من القرن العشرين، واعتماده في أكثر مكتبات أمريكا وبعض أوروبا - يعود الى تبني المهتمين بشؤون المكتبات وتصنيفها هذا النظام في مؤتمراتهم العالمي الذي تم انعقاده سنة ١٩٣٧ م ، محاولة منهم في توحيد نظم تصنيف المكتبات وتسهيل المعرفة .

وقد بدأت بعض المكتبات في العالم العربي تطبيق التصنيف العشري في تصنيف محتوياتها ، وترتيب موجوداتها .

وإنك ترى معي أن رمز الفرع الذي ينطوي تحته العلم عند ديوي يقابل الحرف الذي رمزنا له في بيان فهارس البطاقات وفهارس وسجلات المكتبة التي سبق لنا أن فصلنا القول فيها ، وأن رقم الجزء يقابل رقم التصنيف تحت حرفه في التصنيف المعروف سابقاً^(١) ، ولولا فكرة توحيد نظام تصنيف المكتبات - لم يكن لتصنيف ديوي ميزة تذكر اللهم سوى حصر جزئيات موضوع تحت فرعه ورده إلى أصله مما يسهل على الباحثين أعمالهم في المكتبات المتخصصة ، ومكتبات الدراسات العليا ♦

* * *

(١) أي أن رقم الاحاد في تصنيف ديوي مثل ٢١٧ والرقم العشري عنده مثل ٢١٧٣ يقابلان الرقم تحت حرفه فيما أسلفنا مثل (١٢٥ ب) ، إلى حد ما .

الفضل الثاني

البحث وأصوله

وفيه

- ١ - أهمية البحث
- ٢ - الغاية من البحث
- ٣ - تعريف البحث
- ٤ - أهم شروط الباحث (مقوماته)
- ٥ - مراحل البحث

١ - أهمية البحث :

إن ما يسعد به إنسان القرن العشرين ليس وليد عصره ، ولا صدفه أيامه ، أو هبة زمانه ، بل هو ثمرة جهود العلماء والأدباء والحكماء... منذ عرف الإنسان الأرض الى أيامنا التي نحياها بين آلاف الاختراعات، وصخب الآلات ، التي تشق الحقول والمزارع ، وتملأ المعامل والمصانع، تتحف الاسواق ، وتغطي الآفاق ، تمخر عباب البحر ، كما تشق عنان السماء ، كل هذا التقدم المادي والرقمي الحضاري ، والنضج الفكري وليد البحث الدائب والدراسة المستمرة التي تعاقب عليها الباحثون في مختلف ميادين العلم والمعرفة... ذلك لأن البحث العلمي ليس مقصوراً على ميدان دون ميدان ، أو موقوفاً على جيل دون جيل ، فالبحث والتجربة والدراسة كما تتناول الميادين العلمية والتطبيقية ، تتناول ميادين العلوم الانسانية ، ولا يختلف البحث والعمل إلا من حيث الوسائل والامكانيات .. التي تقتضيها طبيعة البحث في كل ميدان .

٢ - ولا تخرج الغاية من البحث - وان اختلفت ميادينه - عن واحد من الامور الآتية : (اختراع معدوم ، أو جمع متفرق ، أو تكميل ناقص ، أو تفصيل مجمل ، أو تهذيب مطول ، أو ترتيب مخطط ، أو تعيين مبهم ، أو تبين خطأ) (١) وقد يفرعُ على هذه الغايات غايات أخرى ولكن يمكن أن ترد الى واحدة من الأمور المذكورة وجميعها تبتغي مزيد الخير للإنسان ومن حوله .

٣ - ومن ثم اختلف تعريف البحث بين عالم وآخر ، فبعضهم

(١) قواعد التحديث ص ٣٨ .

يرى أن (البحث هو العمل الذي يتم انجازه لحل ، أو محاولة حل مشكلة قائمة ذات حقيقة مادية) •

بينما يرى آخرون أن البحث (هو الفحص والتقصي المنظم لمادة أي موضوع من أجل اضافة المعلومات الناتجة إلى المعرفة الانسانية ، أو المعرفة الشخصية) • ويرى بعض المربين أن البحث عملية تقصي الحقائق ومعاينتها وتطبيقاتها بالنسبة لمشكلة معينة •

وعرف بعضهم البحث الأدبي بأنه (محاولة لاكتشاف المعرفة ، والتنقيب عنها وتنميتها وفهمها وتحقيقها بتقص دقيق ، ونقد عميق ، ثم عرضها عرضاً مكتملاً بذكاء وادراك) •

وبدهي أن يختلف العلماء في تعريف البحث ، لاختلاف ميادينه وغاياته ، ولسنا هنا بصدد استقصاء تلك التعاريف أو مناقشتها ، فهذا أمر يخرج عن موضوعنا الذي يكفيننا منه أن نقف على حد البحث وتعريفه عند بعض العلماء •

وقد يتساءل طالب عن تعريف البحث الديني وحقيقته وحده ، والحق أن الاسلام الحنيف يشمل جميع مناحي الحياة الفردية : العقلية والروحية والنفسية ، كما يشمل الحياة الاجتماعية بجميع فروعها ودقائقها ، من تنظيم الاسرة الى أكبر ميادين الجماعة بشكلها السياسي والاقتصادي والثقافي وغير ذلك ، فلا بد من تحديد نوع ذلك البحث الديني حتى يسهل تعريفه ، فقد يكون البحث في العقيدة ، أو التفسير أو الحديث أو الفقه أو الاصول ... وغير ذلك ، فالبحث في واحد من هذه العلوم يختلف عن غيره، وان كان يربط بينها جميعاً قاسم مشترك هو الكشف عن حقيقة الدين التي تتصل بذلك الموضوع • فقد يكون البحث في التفسير أو الحديث من الناحية الأدبية فينسحب على ذلك التعريف

الأدبي، وقد يكون في بيان الأحكام فيتعين في حقه أقوال الفقهاء والاصوليين، ومع هذا فبوسعنا أن نطلق تعريفاً عاماً على البحث الديني فنقول : هو كل موضوع يحاول بيان الأحكام التي تتصل بجانب من جوانب الحياة ، بياناً واضحاً ، أو يسعى الى حل مشكلة في ضوء الدين ، من خلال دراسة عميقة مبنية على فهم سديد وإدراك صحيح ومنهج سليم .

وما دامت دراستنا مبنية على الاسلام ، فيمكن أن يكون تعريفنا للبحث الاسلامي : هو كل دراسة موضوعية تبين الأحكام التي تتصل بجانب من جوانب الحياة بياناً واضحاً ، أو تعالج مشكلة - اجتماعية أو اقتصادية أو سياسية ... - من خلال قيم الاسلام وأحكامه - تستند إلى فهم سديد وفحص عميق وإدراك صحيح ومنهج سليم .

٤ - وإننا لنذكر مما سبق أهم الصفات التي يجب أن تتوفر في الباحث ، وهي بإيجاز :

أ) أن يكون الباحث على جانب من العلم والمعرفة ، قادراً على التأمل والتفكير والاستنباط ، كي يستطيع الوقوف على دقائق الأمور، ويحسن الربط بينها ، ويوفق في عرضها وبيانها . وكثرة المطالعة ، والقراءة الواسعة المركزة الهادفة من أهم عوامل نجاح الباحث إلى جانب موهبته وذكائه ، لكل هذا كان من الواجب على الطالب ألا يدخر وسعاً في القراءة والاطلاع ، فالمطالعة هي المنهل الغزير الذي يروي غليل الباحث ، ويوسع آفاق معرفته ويعمقها . ومن هنا كان من الواجب على الباحث ألا يدع كتاباً أو موضوعاً تناول بحثه أو جانباً من بحثه إلا أن يطلع عليه ، ويدرسه دراسة فاحصة عميقة مبنية على الفهم الدقيق ، والانتباه الشديد خشية الوقوع في أخطاء قد تكون فاحشة بسبب سوء الفهم أو الخطأ في النقل أو التفسير والتأويل .

ومما تجدر الإشارة إليه أن لا يعد الباحث أن كل ما وصل إليه

غيره هو من الامور المسلم بها ، وأنها حقائق لا يعتريها الشك أو لا يعتورها الخطأ ، ذلك لأن بعض الآراء يبنى على أساس غير سليم ، من هنا وجب على الباحث أن يمحس ويفحص ما يقرأ فيعتمد ما يقوم على دعائم سليمة قوية ، ويرد غيره •

ب (أن يكون موضوعاً في بحثه بعيداً عن الأهواء والأوهام يثبت ما يراه الحق ، وما يقود إليه الدليل وان خالف ميله وهواه •

ج (أن يكون دقيقاً في عمله نظامياً منطقياً ، يلتزم الامانة في النقل والنقد والعرض •

د (يحترم آراء الآخرين ، لا يؤدي به الغرور العلمي إلى الحط من آراء غيره ، أو النيل من شخصياتهم — وإن كان على صواب فيما ينقد أو يعرض — فكل هذا يشين بحثه ويحط من مكانته وقوته ، وينفر القارئ من مطالعته ، وإن التزم أدب البحث والموضوعية العلمية يجنب الباحث الزلل في مثل تلك المتاهات التي ترفضها روح البحث ، ولا يرضى بها منصف •

وإذا توافرت كل تلك الامور للباحث ، فانه لا بد له من وجود المشكلة التي تحتاج إلى حل ، أو البحث الذي يحتاج إلى معالجة وتحليل وعرض وغير ذلك ، ولا بد أن تكون المشكلة جديرة بالحل ، ولها أهميتها في الميدان الذي تبحث فيه كي يكتب للباحث النجاح في موضوعه •

هـ — وقد آن لنا أن نتكلم عن اهم المراحل التي يمر بها البحث من لحظة اختياره إلى تكامله وظهوره :

(١) اختيار الموضوع :

يعد حسن اختيار الموضوع من العوامل القوية في نجاح البحث، فلا بد للطالب من أن يختار البحث الذي يلاقي صدى قوياً في نفسه ، وتجاوباً تاماً مع ميله وفكره ، فلا يختار موضوعاً لايميل إليه ، أو آخر يخالف عقيدته ، حتى لايتعثّر في خطواته ، أو يخفق في عمله ، فكما أن المرء يختار صديقه اختياراً من بين زملائه لأنه ينسجم معه ، ويقدر أحواله ، ويشعر بشعوره ، ولا يستطيع أن يصاحب انساناً يغيّره في تفكيره وميوله ، كذلك تعتبر كل هذه الأمور في اختيار الموضوع ، فإن الباحث يعيش مع موضوعه ليله ونهاره يستحوذ عليه ، ويستفرغ منه كل طاقته سواء أكان موضوعه بحثاً كبيراً أو صغيراً ، خاصاً أو عاماً ، مما سيحاضر فيه أو مما سيطبع وينشر . وتتجلى هذه الأهمية بوضوح في الدراسات العليا في اعداد رسالة (الماجستير) أو (الدكتوراه) التي تناقش أصولها وفروعها على ملا من المتخصصين وأهل العلم وطلابه ، بين يدي أكابر العلماء ، من هنا كان الموضوع صورة عن صاحبه ، لأنه يتفاعل معه تفاعلاً تاماً ، وهو ثمرة فكره وجهوده . لكل هذا يجب أن يحسن الطالب اختيار الموضوع ، فيعرف أبعاده وغايته ، وهل في مقدوره أن يوفيه حقه من البحث الدقيق والعرض المناسب ؟ فيقدر خطواته ونتائجه وما يترتب عليه ، كل هذه الأمور يجب أن يراعيها الطالب قبل اختيار الموضوع ، ومن الضروري جداً أن يقدر أهمية الموضوع وجدته وطرافته ، فلا يختار موضوعاً قد سبقه غيره إليه ، فأشبعه تحليلاً وبياناً ، اللهم إلا إذا كان غيره قد تناول جانباً من جوانبه ، فلا بأس في أن يختار جانباً آخر ، ولا شك أن لكل موضوع عدة جوانب ، فالأديب حين يدرس صدر الاسلام يدرس الشعر مثلاً ويتناول غيره من الأدباء الخطابة ،

وقد يتناول ثالث النشر ، والمؤرخ يتناول بالدراسة أهم الأحداث التي جرت في تلك الفترة، وعالم الاجتماع قد يدرس بعض الظواهر الاجتماعية في تلك الحقبة. بينما يتناول الفقيه أدلة الاحكام التي تنزلت على الرسول صلى الله عليه وسلم ، ويهم المحدث أن يبين الصحيح منها والضعيف ، ويحرص على معرفة حفظ الحديث وروايته وكبار نقلته ، وأئتمته وحفاظه ... فكل باحث تناول جانباً من جوانب تلك الفترة المحددة ، لكن أبحاثهم اختلفت وتغايرت . وقد يتعرض الباحث في موضوع بلمحة موجزة إلى ماله صلة بهذا الموضوع فمثل هذه اللمحة لا تحول دون اختيار الموضوع والكتابة فيه .

ومن أهم عوامل نجاح الموضوع أن يكون خصباً حيويًا له صلة قوية بميل الطالب . وكلما اتسعت دائرة الانتفاع به ازدادت أهميته ، فالكتابة في موضوع (المصارف في الاسلام) تلقى اهتماماً أكبر بكثير من الكتابة في (القياس) أو (الاستحسان) ، ذلك لأن الموضوع الأول يشغل أذهان المسلمين على اختلاف طبقاتهم وأعمالهم . والكتابة في موضوع (استخراج الماء في الاراضي الصحراوية) في بيئة صحراوية تافى ترحيباً كبيراً واهتماماً عظيماً غير الذي تلقاه فيما لو كتب في بلاد أنهارها كثيرة ، وأمطارها غزيرة ، وأراضيها خصبة .

ومما يسهم في نجاح البحث غزارة المصادر ، ووفرة المادة ، ووضوح المنهج وتحديد الموضوع تحديداً دقيقاً بحيث يسهل اختيار عنوانه . . . فيدل على مضمونه وألوانه ...

وقد لا يواجه الطالب المبتدئ في السنوات الاولى في الكلية أو الجامعة مشكلة اختيار البحث ، لأن المدرس يختار موضوعاً أو أكثر يناسب الطلاب ، فيكتب كل طالب فيما عينه المدرس ، أو يختار موضوعاً من موضوعين أو ثلاثة ، فيحتاج إلى قلب النظر فيها حتى

يتم له اختيار ما تميل إليه نفسه ، وما يتجاوب مع ميله ، بخلاف الطالب في السنوات الأخيرة من الكلية ، أو في الدراسات العليا حيث تقع مسؤولية اختيار الموضوع عليه وحده ، ولا يعدو عمل الاستاذ المشرف التوجيه والارشاد •

وأملنا كبير في أن تتسع آفاق المعرفة عند طلابنا ، ويرتقي مستواهم العلمي في الكليات والجامعات ليختاروا أبحاثهم بأنفسهم وتستقل شخصياتهم العلمية ، ليأخذوا مكانهم في هذه الحياة ويؤدوا دورهم على وجه الكمال •

ومما يسهل على الباحث اختيار الموضوع المناسب أن يراجع امهات المصادر والمراجع التي تتناول العلم الذي يود أن يختار موضوعه فيه ، فيقف على ما قد كتب وعلى ما سبق إليه ، ويعرف ما لم يطرق من الأبحاث بعد ، فيختار موضوعه في ضوء ذلك ، ثم يعرضه على استاذ المشرف فيلقى القبول أو التعديل والتبديل •

ب - مخطط البحث الأولي :

إذا تم اختيار الموضوع في ظلال ما يبناه من الجودة والأهمية والطرافة ووفرة المصادر — لابد للباحث من أن يضع الخطوط الكبرى لمنهج بحثه ، ويعرف الغاية التي يحققها منه ، ولنضرب مثالا لذلك • لو أن باحثا وقف خلال قراءته على طعون في أحد الرواة ، ولم يقف على بحث في انصاف هذا الراوي ، ووجد في نفسه الميل للكتابة في هذا البحث • فمن الأهمية بمكان أن يعرف الطريق الذي سيسلكه في بحثه ولو بشكل مجمل ، فيرى أنه لابد له من أن يتناول النقاط الآتية :

١ — لمحة موجزة عن عصر الراوي •

٢ — حياة الراوي العامة •

٣ - حياته العلمية •

٤ - رأي العلماء فيه •

٥ - انصافه ومناقشة الشبهات التي دارت حوله •

وذلك كي يكون طريقه واضحاً بيناً ، لا يخطئ في طلب المادة من مصادرها خبط عشواء ، فيضيع وقته ، وقد يتعثر في بحثه أو قد يقف عن متابعته • ولا بد من أن نذكر ثانية بأن على الباحث أن يتبع الحق والعدالة والنزاهة في بحثه ، فلا يقدم على الكتابة في موضوع ليثبت فكرة سابقة في تصوره ، قبل أن تقوم على أساس علمي ، أو يدحض رأياً قبل أن يعرف ماله وما عليه •

بعد اختيار الموضوع ومعرفة أركانه وخطوطه الكبرى ينتقل إلى المرحلة الثالثة وهي مصادر البحث •

٥ (مصادر البحث ومراجعته :

من أهم ما يدفع بالبحث إلى النجاح كثرة مصادره ومراجعته ، واستقاء الباحث الاطلاع عليها جميعها أو على معظمها ، وإن وقوف الباحث على المصادر التي يحتاج إليها وحسن استفادته منها يعد حجر الأساس لرسالته أو موضوعه • وسنذكر أهم المصادر والمراجع التي يحتاج إليها طالب الشريعة وغيره من الباحثين ، في الفصل الثالث من هذا الكتاب إن شاء الله • وسنوجز فيما يلي أهم ما يجب أن يطالعه أو يراجع الطالب ليجمع مصادر بحثه ويدونها :

١٠ - فهارس المكتبات الخاصة والعامة • وقد أفضنا القول فيها في حديثنا عن المكتبات •

٢ - الموسوعات العلمية المتخصصة التي تتناول العلم الذي ينطوي تحته موضوع الطالب •

٣ - فهارس المصادر والمراجع المثبتة في أواخر الكتب التي لها صلة وثيقة بالموضوع المختار ، ويدخل في هذا الرسائل الجامعية لنيل إجازاتها ورسائل الماجستير والدكتوراه .

٤ - بعض المجالات العلمية التي تتناول ماله صلة ببحته .

٥ - أن يراجع الباحث الأشخاص ذوي الخبرة في موضوعه من المتخصصين أو الباحثين والمستغلين في ميدانه ، وفي مقدمة هؤلاء استاذ المشرف على بحثه ، فكثيراً ما يجد الباحث عند هؤلاء العلماء والباحثين ما لا يجده عند غيرهم ، فهم يقدمون إليه خلاصة خبرتهم الطويلة ، وتتاح أفكارهم ومطالعاتهم ، فيرشدونه إلى أمهات المصادر ويلقون الأضواء على مسائل هامة قد لا يدركها الباحث في المراحل الأولى من بحثه .

٦ - قوائم دور النشر والمكتبات : تصدر دور النشر والمكتبات في كل عام قوائم تذكر فيها أسماء الكتب في فنونها ، ففي مراجعتها يقف الطالب على كل جديد ينشر ، فقد يعثر على ماله صلة قريبة أو بعيدة ببحته مما لم يصل إلى المكتبات العامة والخاصة بعد ، فيجدر به حينئذ الاطلاع عليه وتقدير أهميته بالنسبة إليه .

ولا بد للباحث من أن يستفرغ جهده في البحث عن المصادر والمراجع ويدون كل ما يحتاج إليه منها . ويستحسن للباحث أن يرتب مصادره ومراجعته ترتيباً زمنياً ليقف على التطور التاريخي لبحته ، ويستطيع أن يقارن بين المتأخر منها والمتقدم . بعد هذا ينتقل إلى مرحلة جديدة ، وهي مرحلة جمع المادة العلمية .

(د) جمع المادة العلمية (التقييش) :

بعد أن يسجل الطالب أسماء المصادر والمراجع التي يريد أن

يستفيد منها يبدأ في قراءتها قراءة مستوعبة فاحصة ينفذ إلى أعماق موضوعه، وحتى تحقق قراءته وتدوينه المادة الغاية منها في وقت مناسب لابد له من اتباع الخطوات الآتية :

١ - يراجع فهرس الكتاب الذي بين يديه ويحدد ماله صلة ببحثه ، وقد تسترعي انتباهه موضوعات طريفة وجذابة لاصلة لها بموضوعه ، وقد يشده ميله ورغبته إلى مطالعتها فليدعها في هذه المرحلة وليسجل ملاحظة حولها في دفتر صغير . ويقتصر فقط في هذه المرحلة على ماله صلة بموضوعه كيلا يضيع وقته ، وتبدو أهمية هذه الملاحظة جلية واضحة وحتمية إذا كان الباحث مطالباً بتقديم بحثه في فترة زمنية محددة . كما في الابحاث الجامعية في السنوات الانتقالية ، أو رسائل الاجازات الجامعية ورسائل الماجستير والدكتوراه . فيوجه كل طاقته ووقته لموضوعه ، واما الموضوعات الاخرى التي سجل ملاحظات حولها فيطالعها بعد انجاز بحثه .

٢ - يقرأ كل ماله صلة بموضوعه قراءة واعية مستوعبة ، يفهم خلالها جميع ما يطالعه ، وقد يحتاج الى قراءة نص أو فقرة عدة مرات حتى يحسن الربط بينها وبين ما يسبقها ويلحقها من الافكار .

٣ - يكتب الباحث ما يستجيده وما يراه مناسباً لبحثه في جزرات مناسبة (بطاقات) من حجم واحد ، غالباً ما تكون من مقياس (١٠ × ١٤) سم أو نحو ذلك . ولا يخرج التدوين في البطاقات عن النقل الحرفي أو الاختصار والتلخيص . ففي النقل الحرفي إذا كان النص صغيراً ينقله على بطاقة ، أما إذا كان كبيراً يتجاوز صفحة ، أو عدة بطاقات ، فإن كان الكتاب في متناول يده ، ويسهل عليه الرجوع إليه يكتب على بطاقة فكرة موجزة عن النص ويدون فيها اسم الكتاب

والجزء والصفحة وسنة ومكان الطبع ، فيعود الى الكتاب بدلالة هذه البطاقة في الوقت المناسب ، أما إذا لم يكن الكتاب سهل التناول فلا بد له من تدوين ما يريد في عدة بطاقات يعطيها أرقاماً متسلسلة ، ويرى بعض الباحثين أن تدوين مثل هذه النصوص الكبيرة في صفحات خاصة ، يضمنها الى أبحاثهم أثناء كتابتها الكتابة الأخيرة ، وهذا أمر جيد للباحث الخبير المتمرس ، ونفضل للمبتدئ أن يدونها في بطاقات . وفي تلخيص المعلومات أو اختصارها يدون الباحث هذه الخلاصة في بطاقة ، ويكتب فيها اسم الكتاب واسم المؤلف ورقم الجزء والصفحة وسنة الطبع والناشر ومكان النشر ، وهذا أمر لا يمكن الاستغناء عنه ، لأنه قد يكون للكتاب أكثر من طبعة وكثيراً ما يختلف ترقيم صفحات طبعة عن طبعة أخرى .

ويجب أن يفرق الباحث بين ما ينقله نقلاً حرفياً وما يوجزه ويختصره ، فيقيد عبارة غيره بين قوسين ، وبعد الانتهاء من النص يدون اسم الكتاب والمؤلف والجزء والصفحة وسنة الطبع والناشر ومكان النشر . مثلاً (فتح الباري لابن حجر ٢ ص ١٣٥ طبع مصطفى الحلبي سنة ١٩٦٠ بمصر) .

وأما ما يلخصه فلا يقيده بين قوسين وإنما يكتب كلمة (انظر) قبل ذكر اسم المصدر وصفحاته . . ليفرق بين المنقول نقلاً حرفياً والمختصر ، وبعبارة أخرى لا بد من عزو كل ما تنقله عن غيرك إلى مصدره ، فما كان نقله حرفياً يقيده بين قوسين ويذكر اسم الكتاب والصفحة والجزء . . . وما كان عن غيرك وإنما صغته بعبارتك ودوته بأسلوبك فلا يقيده بين قوسين وإنما يسبق المصدر بكلمة (انظر) .

وقد تعترض ناقل النص عبارات لايهمه نقلها فيضع مكانها عدة نقاط (. . . .) تدل على أن الناقل اسقط بعض الكلام من الأصل .

٤ - قد يخطر للباحث أثناء نقل النص أو اختصاره فكرة حول ما يكتب فليكتبها كملاحظة في البطاقة التي بين يديه • وقد تكون الفكرة طويلة ، أو لا يتسع لها فراغ في البطاقة التي نقل فيها النص ، فيدونها في بطاقة ثانية يربطها بالبطاقة التي دارت الفكرة حول ما جاء فيها • سواء كانت هذه الفكرة حول شرح النص أو نقده •

هـ - مخطط البحث التفصيلي :

للمادة العلمية أثر كبير في توجيه البحث ورسم منهجه وخطته ، وكثيراً ما يضطر الباحث إلى تغيير مخططه ، بالنسبة لما يجتمع بين يديه من مادة علمية ، فتحمله على التزام منهج دون غيره ، لذلك لم تقدم الكلام في مخطط البحث على جمع المادة ، واكتفينا بأن يضع الباحث الخطوط الكبرى للبحث ، وأخرنا الكلام في المخطط إلى ما بعد جمع المادة لما للمادة من أثر في منهج الموضوع ، ففي ضوء ما جمع الباحث من معلومات على جزائاته يستطيع أن يدون مخطط بحثه ، ويرى بعض الباحثين تأخير الكلام في المخطط إلى ما بعد فرز الجزاءات ودراستها ومناقشتها وتصنيفها ، فتكون هذه العملية السبيل المهد لمخطط الموضوع • وكلا السبيلين جيد في رسم المخطط • فإذا وضع الباحث منهج موضوعه مفصلاً عرضه على المشرف على بحثه ليبيدي رأيه فيه ، فيزيد أو ينقص أو يقدم أو يؤخر بما يراه مناسباً لتكامل الموضوع وحسن عرضه • وتبدو أهمية عرض المخطط على المشرف في الرسائل الجامعية ، ورسائل الماجستير والدكتوراه لأنها رسائل كبيرة جامعة ، تختلف في مناهجها نظرات الباحثين والمشرفين ، هذا الى جانب ما يحققه عرض المخطط على المشرف من فوائد علمية قيمة تنير للباحث طريقة ، وتجنبه كثيراً من العقبات •

قبيل صفحات كنا قد ذكرنا الخطوط الكبرى للكتابة في راو من الرواة الذين أثرت حولهم وحول مروياتهم بعض الشبهات • فإذا جمع الطالب جميع مادة الموضوع يستطيع أن يرسم مخطط البحث التفصيلي رسماً جيداً ، فيرى بين يديه بطاقات في حياة الراوي ، ونسبه واسلامه وهجرته ، واخلاقه وعدة مروياته ، وطعون بعض القدامى فيه ، وثناء الأئمة عليه وغير ذلك ، كل هذا بوسعه أن يفرغه في المخطط الآتي كما فعلنا في دراستنا للصحابي الجليل أبي هريرة رضي الله عنه إذ جعلنا البحث في تمهيد وباين •

الباب الاول (ابو هريرة) وفيه فصلان :

الفصل الاول : حياته العامة وفيه :

- ١ — نسبه والتعريف به •
- ٢ — هيئته وأوصافه الجسمية •
- ٣ — نشأته قبل الاسلام •
- ٤ — اسلامه وهجرته •
- ٥ — اسلام امه •
- ٦ — ملازمته رسول الله صلى الله عليه وسلم •
- ٧ — التزام أبي هريرة السنة •
- ٨ — فقره وعفافه •
- ٩ — كرم أبي هريرة •
- ١٠ — ولايته في عهد عمر رضي الله عنه •
- ١١ — أبو هريرة وفتنة عثمان •
- ١٢ — أبو هريرة في عهد علي رضي الله عنه •
- ١٣ — أبو هريرة امير المدينة •

- ١٤ - أبو هريرة والجهاد في سبيل الله •
- ١٥ - مرح أبي هريرة ومزاحه •
- ١٦ - قبس من أخلاقه •
- ١٧ - مرض أبي هريرة •
- ١٨ - وفاته •
- ١٩ - أسرته •

الفصل الثاني : حياته العلمية : وفيه :

- ١ - بين يدي الفصل (حول حياته العلمية) •
- ٢ - حرصه على الحديث •
- ٣ - أمله علم لا ينسى •
- ٤ - مجالسه ونشره الحديث •
- ٥ - كثرة حديثه وسعة علمه •
- ٦ - حفظ أبي هريرة •
- ٧ - حظه على صيانة الحديث من الكذب •
- ٨ - أبو هريرة والفتوى •
- ٩ - أبو هريرة والقضاء •
- ١٠ - شيوخه ومن روى عنه •
- ١١ - عدة ما روى عنه من الحديث •
- ١٢ - نماذج من مروياته •
- ١٣ - أصح الطرق عن أبي هريرة •
- ١٤ - الثناء عليه •

الباب الثاني : الرد على الشبهات التي أثبتت حول أبي هريرة •

- ١ - أبو هريرة وبعض الباحثين (رددنا عليهم بعض ما أثاروه حول بعض أموره) •

- ١ - اسمه ونسبه *
- ٢ - نشأته واسلامه *
- ٣ - على عهد النبي صلى الله عليه وسلم *
- ٤ - على عهد الخلفيتين *
- ٥ - على عهد عثمان *
- ٦ - على عهد علي *
- ٧ - على عهد معاوية :
- (١) هل تشيع أبو هريرة للامويين ؟

ب (هل وضع أبو هريرة الأحاديث كذباً على الرسول كما زعم بعض المنحرفين ؟

- ٨ - كمية حديثه *
- ٢ - موقف الصحابة من أبي هريرة :
 - أ (أبو هريرة وعمر بن الخطاب *
 - ب (أبو هريرة وعثمان بن عفان *
 - ج (أبو هريرة وعلي بن أبي طالب *
 - د (أبو هريرة وعائشة *
 - هـ (أبو هريرة وعبد الله بن عمر *
 - و (أبو هريرة والزبير بن العوام *
 - ز (أبو هريرة ومروان بن الحكم *
- ح) هل كان أبو هريرة تلميذاً لكعب الاحبار ؟

كل تلك الفقرات السابقة ناقشنا من خلالها بالحجج والأدلة العلمية الدامغة بعض المزاعم التي أثارها بعض المغرضين ، فانهارت مزاعمهم ، وبطلت أقوالهم ، وظهرت شخصية أبي هريرة العلمية اللامعة ، وتجلت مكانته الرفيعة *

خاتمة البحث وفيها خلاصة موجزة وأهم النقاط التي أبرزها الموضوع . فهذا المخطط التفصيلي لم يكن واضحاً قط قبل جمع المادة ، وكل ما كان واضحاً منه الخطوط الكبرى ، ثم فرضت المادة علينا أن نجعله في هذه الفقرات التي تخضع للاجتهد والتقديم والتأخير حسب اختلاف الباحثين ، ولكن اطار الموضوع وخطوطه الكبرى تبقى كما هي عند الجميع على الراجع .

ومثل هذا نقول في أي موضوع . فمثلاً في موضوع (غسل الجمعة) في ضوء حديث أبي سعيد الخدري رضي الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال : (غسل الجمعة واجب على كل محتلم) اجتهد طلابنا في أن يكون مخطط الموضوع كما يلي :

- ١ - ترجمة الراوي .
- ٢ - مجمل معنى الحديث .
- ٣ - فقه الحديث :
- أ (ما يدل عليه ظاهر الحديث .
- ب (حكم غسل الجمعة :
- ١ - الذين قالوا بأنه سنة وادلتهم .
- ٢ - الذين قالوا بأنه واجب وادلتهم .
- ٣ - مناقشة الأدلة .
- ج (سبب غسل يوم الجمعة .
- د (وقته .

و (دراسة مادة البحث ومناقشتها وتصنيفها :

بعد أن يدون الباحث المادة العلمية على الجزئات ، ويضع منهج البحث ، يقرأ مادونه في جزأته قراءة جيدة مستوعبة ، ويفرز ما بين يديه من البطاقات ، فيجمع البطاقات التي تتناول جانباً من البحث بعضها

إلى بعض ، ويعنونها بالعنوان المناسب حتى ينتهي من تصنيف وفرز جميع البطاقات ، وإذا به أمام مجموعات كثيرة ، تضم كل مجموعة عدداً من البطاقات ، بعد ذلك يعود إلى كل مجموعة فيقرأها ثانية ويرتبها متتابعة حسب ما يراه مناسباً لعرض الموضوع ، وقد يستغني أثناء ترتيب بطاقاته عن بعضها إما لأن غيرها من البطاقات قد كفته مؤونة ما فيها ، أو لأن مادونه فيها لا يمد موضوعه بفائدة تذكر . ويفضل أن يرقم بطاقات كل مجموعة بأرقام سلسلة ، ويسجل عنوان المجموعة على كل بطاقة من بطاقتها ثم يضع كل مجموعة في مغلف يسجل عليه عنوان المجموعة ، أو يضع المجموعة في صندوق خاص بالبطاقات كصندوق بطاقات فهارس المكتبات ، ويفصل بين المجموعات ببطاقات مختلفة الألوان ، يسجل على كل بطاقة فاصلة عنوان المجموعة التابعة لها . ولا شك أنه سيضع عناوين فرعية في كل مجموعة من المجموعات حسب ما تقتضيه مادة البحث وترتيبها ، ثم يرتب هذه المجموعات أيضاً ترتيباً مسلسلاً ، وقد يعطي كل عدة مجموعات عنواناً قد يكون عنوان باب تكون كل مجموعة فصلاً فيه ، أو يكون عنوان فصل تكون كل مجموعة مبحثاً من مباحثه . ثم يضع المجموعات التي تكون وحدة واحدة في مغلف كبير أو يرتبها في صندوق البطاقات كما أسلفنا .

وطريقة صناديق البطاقات يتبعها كثير من كبار المؤلفين وأساتذة الجامعات ، لأن هذه البطاقات خلاصة بحث طويل يستفيد منها الباحث أكثر من مرة كما يستفيد منها استاذ الجامعة مراراً .

وقد ترد خواطر جديدة على الباحث أثناء تصنيف المادة فيسجلها في البطاقات التي تدور حولها هذه الخواطر ، أو يدونها على بطاقة مستقلة يربطها مع بطاقة المادة كما أسلفنا سابقاً .

٣ (كتابة البحث واخراجه :

هذه الخطوة من أهم خطوات الموضوع بل أهمها ، لأن الباحث ينتقل من الجمع والتصنيف والدراسة ، إلى صياغة الموضوع وعرضه . واخراجه بثوبه الجديد ، فيعتمد الكاتب إلى الفئة الأولى من مجموعاته ويبدأ بتدوين بطاقات كل مجموعة بعناية واتباه ، فيسجل ثمرة جهوده وخلاصة آرائه ، فيناقش ويرد ويرجح بأسلوب علمي ، ومنطق سليم ، وكلما انتهى من مجموعة بطاقات انتقل إلى غيرها وهكذا حتى ينتهي من تدوين بحثه . ورائده في ذلك كله الاخلاص والأمانة واتباع الحق ، ولا بد من أن تظهر شخصية الباحث من خلال بحثه ، فلا يكتفي بالجمع والنقل ، فعليه أن يبدي رأيه في المقام المناسب ، ويورد الأدلة والحجج والبراهين في مواضعها ، ويفند الباطل ، ولا يسلم بكل ما يقال إلا بعد دراسة وفحص ، لأن بعض ما ينتهي إليه بعض المؤلفين من نتائج يكون مبنياً على خطأ أو على استنتاج غير سليم ، فينتقل هذا الخطأ إلى كل موضوع يبنى عليه .

ويحسن بالباحث التزام أدب البحث باحترام آراء الآخرين ، وعدم الغض منها ، كما يحسن به التواضع وترك الغرور العلمي ، وإن أدى بحثه إلى كشف لم يسبق إليه ، أو إلى نتائج طيبة تبدد كل شبهة وتطرد كل لبس ، لأن الغاية من البحث الوصول إلى الحقيقة ، وإضافة المزيد من المعارف إلى تراث الانسانية ، فالمساهمة في ذلك تجب أن تكون بعيدة عن كل ما يشينها ويشوبها ، وهذا أمر مسلم به وقد عرف لدى الباحثين المسلمين منذ عصور طويلة ، فحري بمن سار على نهجهم أن يلتزم أديهم وحسن أخلاقهم . فلا تخرجه العاطفة عن سلامة المنهج وابتغاء الحق ، ومجانبة المنطق والحكمة ...

ويحسن بالباحث أيضاً ألا يكرر الأفكار في عدة مواضع من بحثه ، وأن يعتني بأسلوبه ، فيؤدي ما يريد في قوالب جذابة ، وعبرة واضحة ، ويلاحظ علامات الترقيم^(١) ، ويحسن استعمالها في مواضعها ، ويراعي جميع ما أسلفنا من حسن العزو إلى المصادر والمراجع وغير ذلك . فيقدر ما تحتاجه الاحالة اليها من أسطر في أسفل الصفحة ، وجدير بالذكر أن شرح بعض الكلمات أو التعريف ببعض الاعلام أو بيان مواقع الاماكن والبلدان ونحو هذا - مما لا يدور البحث حوله ، ولا يستند إليه - مكانه هوامش الصفحات .

وكلما انتهى الباحث من فصل أو مبحث قرأه قراءة واعية وصحح أخطاءه وضبط هوامشه وقابلها على جزازاته خشية الالتباس في العزو ، أو الخطأ في أرقام صفحات المصادر وأجزائها .

ح (بين المقدمة والخاتمة :

بعد الانتهاء من عرض الموضوع عرضاً علمياً وتدوينه ، يكتب الباحث خاتمة له ، يراعي فيها الإيجاز ، فيذكر أهم النتائج التي حققها الموضوع ، أو الآراء والاقتراحات التي يراها الباحث جديرة بالاهتمام والابراز وجذب انتباه القارئ إليها . على ألا يجعل خاتمة بحثه تكرر لما جاء فيه .

وجل الباحثين يكتبون مقدمة أبحاثهم بعد تمامها وكمالها ، فيذكر الباحث الأسباب التي حملته على دراسة الموضوع ، ويبين منهجه في بحثه فيفصل الابواب والفصول ، ويشير إلى جهود المشرف عليه كما ينوه بالشكر لكل من قدم له خدمة طيبة من أجل بحثه .

(١) علامات الترقيم هي الفاصلة والفاصلة المنقوطة ، والنقطة والنقطتان وإشارة الاستفهام وإشارة التعجب والمعرضة (، ؛ : ؟ ! -) .

وبهذا يقف مطالع المقدمة والخاتمة على منهج الموضوع وأهميته وتناججه ، من غير أن يقضي وقتاً طويلاً في التعرف إلى ذلك بتقليبه وتصفحه .

ط (فهارس البحث :

من أهم ما يسهل على القارئ الاستفادة من بحث أو كتاب وجود الفهارس فيه ، وأهم هذه الفهارس فهرس تفصيلي لموضوعات البحث ، وفهرس المصادر والمراجع ، يرتب على حروف الهجاء ، ويفصل بعض المؤلفين بين المؤلفات القديمة والحديثة، فيذكر القديم مرتباً على حروف الهجاء ، ثم يذكر الحديث مرتباً على حروف الهجاء أيضاً ، ويضع للأولى عنواناً (المصادر القديمة) وللثانية عنواناً (المصادر الحديثة) .

ولا بأس بترتيب مصادر البحث ومراجعته ترتيباً أبجدياً وفق علومها ، فتذكر مصادر التفسير فالحديث ثم مصادر الفقه وأصول الفقه ويلحق بها غيرها ، إذا كان بحثه في علم من علوم الشريعة ، وإذا كان أدبياً يذكر مصادر الأدب ، فكتب النقد ، فكتب النحو ، فالمعاجم، فالنراجم ونحو هذا .

وقد يستعين في اعداد بحثه بكتب أجنبية فيذكرها في فهرس المصادر بعد المؤلفات العربية .

ويرجح بعضهم ترتيب المصادر على المؤلفين فيذكر كل مؤلف وماله من مصادر ، ويراعى الترتيب الأبجدي في أسماء المؤلفين أيضاً ، ولا مبرر لهذا الترجيح سوى أنه مقتبس من الكتب الأجنبية .

وفي الموضوعات المطولة كرسائل الماجستير والدكتوراة توضع فهارس للإعلام والأماكن ، وفهرس لآيات القرآن الكريم ، وفهرس

للأحاديث النبوية ، وفهرس للاشعار والامثال * ويراعى في ذلك كله الترتيب الابددي أيضاً *

ي - طباعة الموضوع :

قد يحتاج الباحث الى طباعة موضوعه على المكتب (الآلة الكاتبة)، فإذا كان موضوعه موجزاً بين عشرين وثلاثين صفحة ، يفضل أن يدفعه إلى الكاتب جملة واحدة ، وإذا كان فوق ذلك يحسن به أن يدفع كل فصل أو بحث متكامل إلى الكاتب وذلك - بعد استيفاء جميع خطوات تدوين الموضوع السابقة ومراجعته - وكلما انتهت طباعة فصل راجعه وصححه ، ولا بد من مراعاة حسن عرض المطبوع ، وترك هوامش جانبية كافية تسد حاجة التجليد والتعليق * ومن أهم ما يجب الانتباه إليه في الصفحات المطبوعة على المكتب عدة سطور الصفحة ، فلا تكون الاسطر متقاربة من بعضها تتعب القارئ ، ولا تترك بينها فراغات كبيرة فتضاعف صفحات الموضوع ، وخير الأمور أوسطها ، وعدة سطور الصفحة النموذجية خمسة وعشرون سطراً، متوسط كلمات السطر احدى عشرة كلمة تقريباً *

وكلما انتهى الباحث من تدوين فصل دفعه الى المكتب فينتهي من كتابة رسالته أو موضوعه وقد قارب الانتهاء من طبعه ، وهذا خير له من أن يؤجل الطباعة إلى ما بعد الانتهاء من تدوين الموضوع جميعه، وتبدو أهمية هذه الملاحظة في الرسائل الكبيرة وللباحثين المؤقت لابعائهم فترة زمنية محددة *

ك - تجليد الموضوع :

إذا كان الموضوع كبيراً يحسن بالباحث أن يدفعه إلى المجلد ليقوم بتجليده حفاظاً على أوراقه من التناثر أو الضياع ، وإذا كانت أوراقه قليلة يحفظها في مصنف أو نحوه ، بعد أن يكتب على الصفحة

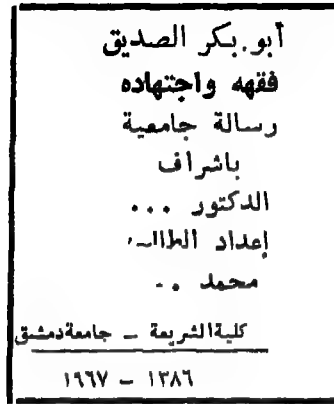
الأولى عنوان بحثه واضحاً ، ويكتب تحته اسمه ثم اسم المشرف عليه ، والدرجة التي أعد البحث من أجل الحصول عليها - إذا كان قد أعد له لنيل درجة علمية - أو السنة الانتقالية التي كلف به فيها ، أو المكان الذي ألقى البحث فيه ، إذا كان مما حاضر الباحث فيه ، أو نحو هذا ، ولا بد من ذكر التاريخ السنوي ليستوفي البحث حقه من حيث الشكل كما استوفاه من حيث الموضوع •

وجرى العرف بأن يكون عنوان البحث كبيراً في أعلى الصفحة الأولى ، وتحته اسم الباحث ثم المشرف ، ثم الدرجة التي أعد البحث من أجل الحصول عليها ... ويذكر في الجانب الأيسر من أسفل الصفحة الأولى اسم الجامعة والكلية ، وتحته السنة التي قدم فيها •

• ويفضل بعضهم الزاوية اليمنى العليا من الصفحة الأولى لاسم الجامعة والكلية أو المعهد أو المؤسسة ، والزاوية اليسرى السفلى من الصفحة للسنة التي أعد البحث فيها ، وقد يذكر بعضهم اسم الباحث في الزاوية اليمنى العليا ، فتبقى اليسرى السفلى لاسم الكلية والجامعة تحته التاريخ •

كلية الشريعة بالرياض
صلاة التراويح
بحث أعده
محمد ...
السنة الثانية
باشراف
الدكتور ...
١٣٩١ - ٩٧١

زيد بن ثابت
رسالة جامعية
أعدها
محمد ...
باشراف
الدكتور ...
جامعة دمشق - كلية الشريعة
١٣٧٨ - ١٦٥٦



تلك أهم العناصر التي يحتاج إليها الباحث في إعداد بحثه وإخراجه
شكلاً وموضوعاً . وبعد هذا ننتقل إلى الفصل الثالث لنقف على أهم
المصادر في المكتبة العربية .

الفضل الثالث

أهم المصادر والمراجع في العلوم الإسلامية

وفيه ثلاثة عشر مبحثاً

تمهيد

- ١ - القرآن والتفسير وعلوم القرآن والدراسات القرآنية .
- ٢ - الحديث وعلومه .
- ٣ - السيرة النبوية .
- ٤ - العقيدة والفرق .
- ٥ - الفقه .
- ٦ - أصول الفقه وتاريخ التشريع .
- ٧ - التاريخ الإسلامي والتراجم .
- ٨ - حضارة الإسلام .
- ٩ - حاضر العالم الإسلامي .
- ١٠ - اللغة العربية .
- ١١ - كتب جامعة ، وكتب في دراسات إسلامية .
- ١٢ - معاجم البلدان .
- ١٣ - مراجع المراجع .

المبحث الأول

القرآن الكريم وعلومه

- بين يدي الفصل .
- المصاحف .
- الكتب المفهرسة لألفاظ القرآن الكريم .
- الكتب المرشدة إلى مواضعه .
- تفسير آيات الأحكام .
- كتب غريب القرآن وإعرابه .
- مصادر في علوم القرآن .
- مصادر في الدراسات القرآنية

بين يدي الفصل :

ان معرفة الباحث للمصادر والمراجع التي يستعين بها في بحثه أمر ضروري وأساسي في نجاح بحثه وعمقه وشموله ، لأنها تضم المادة العلمية التي يقوم بحثه بها ، ويتكون منها ، ويعتمد عليها ، فهي معين بحثه وينبوعه ، فكما أن البستان لا يؤتي أكله إلا بالبذور والتربة والماء وعناية الفلاح ، كذلك لا يؤتي البحث ثمراته إلا بالاعتماد على المصادر والمراجع إلى جانب جهد الباحث وتفكيره وحسن ابتكاره واسلوبه ، ومن ثم اهتم أهل العلم بالمصادر وتصنيفها وإقامة المكتبات وما يلحق بها ، لأن كل ذلك ميدان العلماء والباحثين ، وكلما كثرت مصادر ومراجع الموضوع الذي يريد الطالب أن يطرق بابه ، ويشق عابه ، ويخوض في لججه ، ويفوص على حججه ، ويكشف عن مكنونه ، ويعرب عن جمال درره وعيونه ، سهلت له كثرتها جمع مادته ، والنظر فيها ، وتحقيق أمنيته ، خلافاً للموضوع الذي تشع فيه المصادر ، فيبذل

الباحث جهداً ويلقى مشقة لا يعانيتها من وقف على المصادر الكثيرة ،
وان كان الأمر في كل لا يخلو من كد وجهد ومشقة •

لكل هذا رأينا من واجبنا أن تزود الطالب بمعرفة أهم المصادر
التي يحتاج إليها في علوم الاسلام والعربية ، وتاريخ الاسلام وحضارته ،
وما يلحق بهذا من الموسوعات والمعاجم ، لتكون بين يديه مفتاحاً
للمعرفة ، وطريقاً إلى البحث العلمي المثمر ، ولم نقصد من كثرة المصادر
والمراجع المذكورة في هذا الفصل ارهاق الطالب بحفظها واستظهارها ،
وإنما قصدنا أن يقف عليها لتحرك في نفسه الروح العلمية ، ويسرع
إلى المطالعة والاستفادة منها ، ذلك لأن طريق بناء الشخصية العلمية هو
التزود الدائم ب زاد العقل والروح ، والتطلع إلى المزيد من الاطلاع
والمعرفة مع التعمق في البحث، وسبر أغواره وأعماقه، وأصوله وجوانبه،
والوقوف على كل جديد ، والسعي إلى التخصص ، الذي هو سمة
هذا العصر ، كما كان سمة بارزة لعلماء المسلمين في عصور الاسلام
الذهبية ، وإذا كان العلم بحراً واسعاً لا يدرك مداه ولا منتهاه ، فإن
مالا يدرك كله لا يترك جله •

وفي نظري أن مرحلة الشباب ، ومرحلة الدراسة الثانوية والجامعية
من أعظم مراحل بناء الشخصية العلمية الفذة في الطالب ، فلا بد لنا من
أن ننتهز هذه الفرصة ولا نضيعها من سني حياتنا ، ونسعى جهداً
للتزود بالمعرفة العلمية المنهجية ، لما لذلك من الأثر البعيد في بناء الفرد
والجماعة ، ولما يترتب على ذلك من نهضة علمية ننتظرها على سواعد
شبابنا المؤمنين ، ونعقد الآمال عليها فنقيم حضارة على الاسلام ، ونسهم
في بناء الانسانية كما أسهم سلفنا بقسط وافر لا تغيب عنه الشمس ،
ونعيد لأمتنا مجدها العلمي وحضارتها التليدة •

وقد ذكرت في كل مبحث من مباحث هذا الفصل أهم وأشهر المصادر في بابها ، ولم أقصد استيعاب جميع ما صنف في كل علم بل اكتفيت بذكر بعضه ، وأوجزت في تقويم الكتب والتعريف بها خشية الإطالة ، وراعت في سرد المصنفات التسلسل التاريخي ليقف القارئ على تدرج التصنيف في العلوم المذكورة .

وقبل أن نشرع بذكر أهم المصادر والمراجع نرى من المناسب أن نعرف كلاهما :

المصدر : هو كل كتاب تناول موضوعاً وعالجه معالجة شاملة عميقة ، أو هو كل كتاب يبحث في علم من العلوم على وجه الشمول والتعمق بحيث يصبح أصلاً لا يمكن لباحث في ذلك العلم الاستغناء عنه . فالجامع الصحيح للبخاري ، وصحيح مسلم هما أصلان ومصدران في الحديث النبوي ، بينما تعد كتب الأحاديث المختارة كالأربعين النووية من المراجع في ذلك . وكتاب الكامل للمبرد ، وصبح الأعشى للقلقشندي أصول ومصادر في الأدب ، وغيرها مما أخذ عنها مراجع ومثل هذا نقول في تاريخ الطبري وسيرة ابن هشام كلها أصول ومصادر في بابها وما اقتبس أو استمد منها مرجع في بابها .

ومن ثم كان المرجع الكتاب الذي يستقي من غيره ، فيتناول موضوعاً أو جانباً من موضوع فيبحث في دقائق مسائله ومقاصده . وبعض العلماء لا يفرق بين المصدر والمرجع فيجعلهما مترادفين ، ولا بأس في ذلك . لأن هذا مجرد اصطلاح ولا مشاحة في الاصطلاح .

أولاً - القرآن الكريم : المصاحف :

١ - ينبغي للطالب أن يكون بين يديه مصحف جيد الطبع ، واضح الحروف مرقم الآيات ، ليسهل عليه الرجوع إليه ، والنهل منه ،

والوقوف على حكمه وأحكامه وأسراره • ومن أجود الطبوعات الموجودة في المكتبات (المصحف بالرسم العثماني) المعروف بطبعه الملك فؤاد ، الطبعة الثانية منه لما فيها من تصحيحات زائدة على الطبعة الأولى في الرسم والاصطلاحات •

٢ - مصاحف الحفاظ وهي المصاحف التي تنتهي الآية فيها بانتهاء الصفحة ، مما ييسر على الطالب الحفظ والمذاكرة • كالمصحف الذي طبع على نفقة صاحب السمو (الشيخ علي بن عبد الله آل ثاني) أمير قطر ، ومثل طبعة جعفر محمد مصطفى بمصر بتاريخ ٢٨/٧/١٩٥٧ م •

٣ - المصحف الميسر : للشيخ عبد الجليل عيسى ، ويمتاز بحاشية الشيخ الشارحة لألفاظه كما يمتاز بكتابه كيفية لفظ الكلمات التي كتبت بالرسم العثماني كالتى حذفت منها حروف المد ، ونحو ذلك ...

ثانياً - الكتب المفهرسة لألفاظ القرآن الكريم (المساعدة على استخراج الآية بلفظ منها) والكتب المرشدة إلى مواضعه وغريبه وأعرابه :

١ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : وضع الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي (- ١٣٨٨ هـ) • فهرس في هذا المعجم جميع ألفاظ القرآن الكريم وذكر تحت كل لفظة جميع الآيات التي ورد فيها ذلك اللفظ ، وأشار إلى رقم الآية من السورة • فمثلاً قوله تعالى : (قل أعوذ برب الناس) نجدها في مادة (قول) ، تحت لفظ (قل) وفي مادة (عوذ) تحت لفظ أعوذ ، وفي مادة (رب) ، وفي مادة (نوس) تحت لفظ (الناس) ، تجد هذه الآية في أي مادة من هذه المواد

اللغوية الأربع • وقد ذكر اسم السورة ورقم الآية إلى جانب كل آية • وهذا المعجم ممتاز^(١) ، لا يستغني عنه مشغل بالعلوم الشرعية أو الأدبية وما يلحق بها ، طبع في مجلد كبير سنة (١٣٦٤ هـ) وبعدها في مصر ثم صور حديثاً في طهران وفي لبنان •

٢ - المرشد إلى آيات القرآن الكريم وكلماته : للاستاذ محمد فارس بركات الدمشقي أحد المعاصرين • طبع الكتاب في مجلد كبير بالمطبعة الهاشمية بدمشق^(٢) •

٣ - الجامع لمواضيع آيات القرآن الكريم : لمحمد فارس بركات الدمشقي ، قرب في كتابه المنال على من يعنون بالجمع بين الآيات الكريمة في موضوعات القرآن العظيم ، فرتبها على أمهات المباحث والمقاصد ، وجمع الآيات التي تتناول جانباً من جوانب الموضوع تحت بحث عنوان له في المقصد أو الموضوع ، فمثلاً في باب الايمان جمع آيات في الايمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر ...

(١) وإذا راعى الاستاذ محمد فؤاد عبد الباقي ترتيب الحروف الهجائية في مادة الكلمة وما يشتق منها إلا أنه لم يراع هذا الترتيب في الكلمات التي تلي الكلمة المفهرس لها في مادتها اللغوية ، وإن استيفاء هذا يتطلب جهداً ووقتاً كبيرين . فمثلاً ذكر قوله تعالى « قل أعوذ برب الناس » في آخر ما ذكر من الآيات في لفظة قل ، فذكر قبلها « قل إنما ، وقل يا أيها ، وقل هو ... » وغير ذلك وكان من حق هذه الآية أن تقدم على جميع ما ذكرنا . غير أنه اعتمد ترتيب الآيات من السور حسب توقيفها في القرآن الكريم .

(٢) لم نقصد استيعاب جميع ما صنف في هذا الباب فهناك كتاب (ارشاد الراغبين في الكشف عن آي القرآن المبين) ترتيب محمد منير آغا الدمشقي ، و (فيض الرحمن) لفيض الله العلمي وغيرهما .

وآيات في (أن الله ولي الذين آمنوا) ، وذكر رقم الآية - السورة إلى جانبها ، وتجنب التكرار حين تتصل الآية بباين ، فيكتفي من ذلك ببيان الآية رقماً وسورة مع ذكر كلمات منها تدل عليها وتميزها عما يشابهها ، فجاء الكتاب حافلاً جيد التبويب والتصنيف والترتيب^(١) . طبع في مجلد كبير في المطبعة الهاشمية بدمشق سنة (١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م) .

٤ - تفصيل آيات القرآن الحكيم : وضعه بالفرنسية المستشرق (جول لايوم) وويليه المستدرك (وهو فهرس مواد القرآن الكريم) وضعه (ادوار موتيه) . ونقلهما الى العربية الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقي من المعاصرين . رتب واضعه موضوعات القرآن الكريم في ثمانية عشر باباً ، وجعل تحت كل باب ما ورد فيه من آيات القرآن العظيم ، وقد بلغت هذه الفروع (٣٥٠) ثلاثمائة وخمسين فرعاً . ويذكر إلى جانب كل آية رقمها ورقم السورة في المصحف الشريف^(٢) .

(٢١) ندرج في ما يلي فهرس ابواب الجامع والى جانبه فهرس ابواب كتاب تفصيل آيات القرآن لتسهيل المقارنة بينهما .

فهرس ابواب كتاب الجامع لمواضيع فهرس ابواب تفصيل آيات القرآن

| آيات القرآن الكريم | الحكيم |
|--------------------|-----------------------|
| ١ - الالهيات | ١ - التاريخ |
| ٢ - العبادات | ٢ - محمد |
| ٣ - الايمان | ٣ - التبليغ |
| ٤ - الجهاد والهجرة | ٤ - بنو اسرائيل |
| ٥ - الرسالة | ٥ - التوراة |
| ٦ - يوم القيامة | ٦ - النصرى |
| ٧ - المحرمات | ٧ - ما وراء الطبيعة ■ |

٥ - تفسير غريب القرآن : للإمام عبد الله بن مسلم بن قتيبة
(٢١٣ - ٢٧٦ هـ) ، فسر ابن قتيبة في كتابه هذا غريب الألفاظ
القرآنية ، يذكر اللفظ ، ويعقبه بمعناه ، ويستشهد لهذا ببعض الآيات أو

| | |
|------------------------|---|
| ٨ - التوحيد | ٨ - الاحكام والحدود |
| ٩ - القرآن | ٩ - القصص والتاريخ |
| ١٠ - الدين | ١٠ - بنو اسرائيل |
| ١١ - العقائد | ١١ - النصارى |
| ١٢ - العبادات | ١٢ - الاجتماعيات |
| ١٣ - الشريعة | ١٣ - الكفر |
| ١٤ - النظام الاجتماعي | ١٤ - الفساد والاجرام والفسق |
| ١٥ - العلوم والفنون | ١٥ - النفاق |
| ١٦ - التجارة | ١٦ - الشرك والمشركون |
| ١٧ - علم تهذيب الاخلاق | ١٧ - الامثال |
| ١٨ - النجاح | ١٨ - العلم |
| | ١٩ - الانسان |
| | ٢٠ - ابليس أو الشيطان |
| | ٢١ - الجن |
| | ٢٢ - الشعراء |
| | ٢٣ - الاخلاق الحميدة والترغيب فيها |
| | ٢٤ - الاخلاق الذميمة ، النهي عنها وعن السيئات . |

ونرى مباحث الاخلاق في كتاب الاستاذ بركات مختصرة بينما نراها
موسعة في كتاب (لابوم) ، وقد سجل مثل هذه الملاحظة على هامش كتابه
فضيلة الاستاذ الشيخ عبد الرحمن الباني الذي تفضل مشكوراً باعارفي
مصادر ومراجع عدة من مكتبته الزاخرة ، إذ لم يتيسر لي نقل كتبي من
دمشق الى الرياض ، فجزاه الله عني وعن المسلمين خير الجزاء ، وواضح
أن اشتقاق واستنباط وتفتيق مواضيع القرآن لانتضب أبداً ، لأن
القرآن كالبهر في غزارة مواضيعه وخيراته والبحر دونه . من هنا صنف
بعض العلماء في مواضيعه مثل محمد عزة دروزه ، والعزوزي ، ومحمد
زكي صالح وغيرهم .

الإحاديث ، بإيجاز من غير أن يذكر اختلاف النحويين والمفسرين ، كما يستشهد ببعض أشعار العرب لما ذهب اليه من التفسير^(١) ، وقد رتب كتابه حسب ترتيب المصحف . طبع كتابه في مجلد بتحقيق السيد أحمد صقر في مصر سنة (١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م)^(٢) .

٦ - المفردات في غريب القرآن : لأبي القاسم الحسين بن محمد المعروف بالراغب الأصفهاني (٥٠٢ هـ) ، شرح فيه غريب ألفاظ القرآن الكريم وفسر مفرداته ورتبها ترتيباً معجماً على حروف الهجاء . وجعل لكل حرف من حروفه باباً ، يذكر الكلمة الغريبة في مادتها ، ويذكر الآية التي وردت فيها ، ثم يذكر معناها ، وقد يستشهد للمعنى الذي يذكره بآية من القرآن الكريم أو ببعض الشعر^(٣) ، طبع الكتاب

(١) مثال ذلك في تفسير قوله تعالى « في قلوبهم مرض » من سورة البقرة قال : (اي شك ونفاق . ومنه يقال : فلان يمرض في الوعد وفي القول ، إذا كان لا يصححه ، ولا يؤكد) (تفسير غريب القرآن ص ٤١) وجاء في تفسير قوله تعالى « والصفات الجياد » : الخيل ، يقال : هي القائمة على ثلاث قوائم ، وقد أقامت اليد الأخرى على طرف الحافر من يد كان أو رجل ، هذا قول بعض المفسرين ، والشافن - في كلام العرب : الواقف من الخيل وغيرها . قال النبي صلى الله عليه وسلم : (من سره أن يقوم له صفونا ، فليتبوأ مقعده من النار اي يديمون له القيام) (تفسير غريب القرآن ص ٣٧٩) .

(٢) طبع هذا الكتاب مع كتاب مشكل القرآن بعنوان (القرطين) لابن مطرف الكناني في جزأين سنة (١٣٥٥ هـ) بمصر . وفيه اختصار وهذب ودمج ورتب محتوى الكتابين .

(٣) مثال ذلك قوله تعالى (وفاكهة وأبا) نجد معنى (أب) في كتاب الألف مادة (أب) ، وتجد الخبائث في كتاب الخاء مادة (خبث) ، قال في قوله تعالى (ويحرم عليهم الخبائث) اي ما لا يوافق النفس من -

في مجلد كبير بتحقيق الاستاذ محمد سيد كيلاني في مصر سنة (١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م) وطبع قبل ذلك .

٧ - املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات في جميع القرآن : للإمام محب الدين أبي البقاء عبد الله بن الحسين العكبري (- ٦١٦ هـ) طبع في مصر سنة (١٣٤٧ هـ) في جزأين ، وطبع على هامشه كتاب حل مشكلات القرآن في غريب أسئلة التبيان للإمام أبي بكر الرازي المتوفى (٦٦٠ هـ)^(١) . وطبع ثانية بتحقيق محمد عطوة .

ثالثاً - التفسير (٢) .

٢ - أهم مصادر التفسير بالمأثور (بالمنقول) :

١ - جامع البيان عن تأويل آي القرآن : والمعروف بتفسير

= المحظورات . بعد ان شرح معنى الخبث قبلها .

وهناك عدة مؤلفات في هذا الباب كغريب القرآن للسجستاني ، وكلمات القرآن لحسنين مخلوف . وغيرها من المؤلفات .

(١) وهناك مصنفات كثيرة في اعراب القرآن ككتاب (اعراب ثلاثين سورة من القرآن) لابن خالويه ، وكتاب (معاني القرآن) للفراء ، هذا الى جانب ما سنذكره من كتب التفسير التي اهتمت بالاعراب في موضعه إن شاء الله .

(٢) التفسير هو البيان والايضاح من مادة (فسر) من فسر الشيء يفسره إبانة ، والتفسير مثل الفسر . وقد عرف علماء التفسير علم التفسير بتعاريف كثيرة قال أبو حيان في البحر المحيط : (هو علم يبحث عن كيفية النطق بالفاظ القرآن ، ومدلولاتها ، وأحكامها الفردية والتركيبية ، ومعانيها التي تحمل عليها حالة التركيب وتمتات لذلك . وقال الزركشي : هو علم يفهم به كتاب الله المنزل على نبيه محمد صلى =

الطبري : للإمام المفسر المؤرخ المحدث أبي جعفر محمد بن جرير
الطبري نسبة الى طبرستان (٢٢٤ - ٣١٠ هـ)
وهو أوثق وأقدم ما دون في التفسير بالمأثور^(١) ،

= الله عليه وسلم ، وبيان معانيه ، واستخراج أحكامه ، وحكمه (انظر
الاتقان في علوم القرآن ص ١٧٤ ج ٢) (وقارن بالتفسير والمفسرون
لمحمد حسين الذهبي ص ١٣ ج ١ وما بعدها) .

وقد نزل القرآن الكريم على الرسول صلى الله عليه وسلم بلسان
عربي مبين فكان الرسول عليه الصلاة والسلام يبين أحكامه فيفصل
مجمله ، ويقيد مطلقه ، ويخصص عامة . . ذلك لأن السنة هي المبينة
الشارحة لكتاب الله عز وجل قال تعالى : « ونزلنا إليك الذكر لتبين
للناس ما نزل إليهم » (النحل : ٤) (انظر كتابنا السنة قبل التدوين
ص ٢٣ وما بعدها) فتفسير القرآن الكريم كان جنبا إلى جنب مع نزوله ،
وكما أن الرسول صلى الله عليه وسلم بين القرآن الكريم لأصحابه في
حياته ، فقد تولى علماء الصحابة بيانه للتابعين ، وقد اشتهر من الصحابة
في التفسير عبد الله بن عباس ، وعبد الله بن مسعود ، وعلي بن أبي طالب ،
وأبي بن كعب ، وغيرهم رضي الله عنهم أجمعين ، وتخرج في حلقات
الصحابة كبار التابعين الذين اشتهروا في التفسير أيضا كسعيد ابن
جبير ، ومجاهد بن جبر وعطاء بن أبي رباح وقتادة بن دعامة السدوسي
 وغيرهم رحمهم الله . وتتالى العلماء بعدهم في مختلف العصور يتممون
ما بدأ به السابقون ، ويستوعبون ما فاتهم على مناهج مختلفة في التفسير
كلها تنفيا بيان القرآن الكريم والوقوف على أسرارهِ ، وقد وصلتنا ثروة
علمية عظيمة في هذا الميدان ، سوى ما فقد من مؤلفات الاقدمين في القرن
الهجري الثاني ، ومن أقدم ما سلم من نوائب الدهر وعاديات الزمن من
التفاسير وبقي إلى عصرنا تفسير قتادة بن دعامة السدوسي (المتوفى
سنة ١١٨ هـ) ، توجد نسخة مصورة عنه في خزانة المخطوطات بدار
الكتب المصرية .

(١) المقصود بالتفسير بالمأثور هو كل ما ثبت بالنقل من بيان
آيات الله تعالى بآيات من القرآن الكريم (وهو تفسير القرآن بالقرآن) .
أو ما ورد عن الرسول صلى الله عليه وسلم من تفسير آيات القرآن =

كما أنه من أهم المصادر في التفسير بالمعقول ، لما فيه من الاستنباطات العلمية، الدقيقة ، وتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض ، مما يدل على حسن النظر وعمق البحث . قال السيوطي في تقويم تفسير الطبري: « أجل التفاسير وأعظمها فانه يتعرض لتوجيه الأقوال وترجيح بعضها على بعض ، والاعراب ، والاستنباط فهو يفوق بذلك تفاسير الأقدمين » . وقال الإمام النووي : (أجمعت الأمة على أنه لم يصنف مثل تفسير الطبري)^(١) . ويقع الكتاب في ثلاثين جزءاً من القطع الكبير^(٢) .

= الكريم ، ويلحق بهذا ما روى عن الصحابة والتابعين من بيان وايضاح للقرآن الكريم .

وفي نشأة التفسير اعتمد الصحابة في تفسير القرآن الكريم وبيانه ما روى عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، وقد اجتهد بعضهم في تفسير ما لم يرد فيه عن الرسول صلى الله عليه وسلم تفسير ، وفي عصر التابعين نقل التابعون ما روى عن الرسول صلى الله عليه وسلم وما روى عن الصحابة ، واجتهد بعضهم في بيان ما لم يرد فيه شيء عن الرسول صلى الله عليه وسلم وهكذا فعل أتباع التابعين وتبعهم حتى عظم التفسير ، وكان رجال الحديث هم المرجع في هذا لانهم حفظوا بالاسانيد ما روي عن الرسول صلى الله عليه وسلم وعن الصحابة والتابعين ، وانك لهرى فيما نقل الينا من كتب الحديث أبواباً خاصة بالتفسير ، ثم استقل تدوين التفسير استقلالاً تاماً عن كتب الحديث واشتهر فيه رجاله وفرسانه وعرفت مناهجهم والوان تفاسيرهم ، فكان التفسير بالرأي ، والتفسير الفقهي ، وتفسير بعض الفرق الاسلامية ، وغير ذلك وسندكر من المصادر والمراجع بعض هذه الانواع ونشير اليها في مواضعها .

(١) انظر الاتقان في علوم القرآن ص ١٩٠ ج ٢ والتفسير والمفسرون ص ٢٠٨ ج ١ .

(٢) طبع هذا الكتاب في ثلاثين جزءاً في أحد عشر مجلداً ، وكانت الطبعة الاولى سنة ١٣٢٣ هـ بالمطبعة الكبرى الاميرية ببولاق في مصر كما =

٢ - معالم التنزيل : للمحدث الفقيه المفسر أبي محمد الحسين ابن مسعود بن محمد الفراء البغوي الشافعي (المتوفى سنة ٥١٠ هـ) ، وصف الخازن هذا التفسير في مقدمة تفسيره بأنه (من أجل المصنفات في علم التفسير وأعلاها ، وأنبها وأسناها ، جامع للصحيح من الأقاويل ، عار عن الشبه والتصحيف والتبديل ، محلى بالأحاديث النبوية ، مطرز

= طبع في ثلاثين جزءاً كبيراً مرتين بشركة مصطفى البابي الحلبي ، كانت الثانية منهما سنة (١٣٧٣ هـ ١٩٥٤ م) ثم شرع الأستاذ الكبير محمود محمد شاكر - مد الله في عمره - بتحقيق هذا الكتاب العظيم تحقيقاً علمياً دقيقاً ، بعد أن تبين له أن ما طبع من تفسير الطبري كان فيه خطأ كثير وتصحيف وتحريف ، وأن من نقل عنه من القدامى تخطوا بعض تلك التصحيفات ، فتبين له أن التصحيف قديم في المخطوطات ، فرأى من الواجب أن يصدر هذا التفسير وينشر على وجه علمي دقيق ، فتولى النظر في أصوله المخطوطة والمطبوعة ، وراجع على كتب التفسير التي نقلت عنه وصحح نص الكتاب وعلق عليه ، وبين ما استغلق من عبارته ، وشرح شواهد الشعرية ، ولم يال جهداً في خدمة الكتاب والرجوع الى كل مصدر يساعد على تقويم العبارة وتصحيح النص ، وما يلحق بهذا كما رجع الى المصادر الاساسية في الامور اللغوية والنحوية . . وغير ذلك ، وبين طريقة الطبري في الاستدلال ببعض الروايات عن اهل التوراة والانجيل ، وأنه لم يعتمد ذلك لتهيمن على كتابه ، بل لم تعد مقام الاستدلال بالشعر القديم (على فهم معنى كلمة أو للدلالة على سياق جملة) والحق بكل جزء من أجزاء الكتاب عدة فهارس تسهل الرجوع اليه والاستفادة منه ، وقد شارك الأستاذ احمد محمد شاكر رحمه الله أخاه الأستاذ محمود في خدمة هذا الكتاب فنظر في أسانيده ، وخرج احاديثه وراجع بعض أجزاءه ، وبهذا العمل قدما خدمة للمكتبة الاسلامية والمسلمين ينوء بعينها غيرهما جزاهما الله خير الجزاء وقد صدر من الكتاب من سنة ١٣٧٤ حتى ١٣٨٩ هـ أربعة عشر جزءاً ضخماً (حتى آخر سورة التوبة) ، وصدر بعدها الجزآن (١٥ و ١٦) ، سدد الله خطوات الأستاذ محمود وأمانه على اتمام ما بدأ به .

بالأحكام الشرعية ، موشى بالقصص الغريبة ، وأخبار الماضين العجبية ، مرصع بأحسن الاشارات ، مخرج بأوضح العبارات مفرغ في قسالب الجمال بأفصح مقال^(١) وقال ابن تيمية في تفسير البغوي (مختصر من الثعلبي ، لكنه صان تفسيره عن الأحاديث الموضوعة والآراء المبتدعة)^(٢) . طبع معالم التنزيل مع تفسير ابن كثير في نسخة واحدة ، كما طبع مع تفسير الخازن .

٣ - تفسير القرآن العظيم : للإمام الحافظ المحدث المفسر المؤرخ عماد الدين أبي الفداء اسماعيل بن عمرو بن كثير البصري الدمشقي الشافعي (٧٠٠ - ٧٧٤ هـ) . هذا الكتاب من أشهر ماصنف في التفسير بالمأثور ، وهو المرجع الثاني - في التفسير بالمأثور - بعد تفسير الطبري ، وقد اعتمد ابن كثير في تفسيره على تفسير القرآن بالقرآن ثم بالحديث وما ورد عن الصحابة والسلف ، وكثيراً ما يشير إلى ضعف بعض الرويات في تفسير بعض الآيات ، ويرجح بعض الأقوال على غيرها ، ويوجه بعض الأدلة ، ويبين المنكرات والاسرائيليات وغير ذلك ، مما له صلة ببيان وإيضاح المفسر من الناحية العقلية والعقلية واللغوية والشرعية . . . وذاع صيت هذا الكتاب بين أهل العلم ، وتداولته الأيدي وصار مما لا غنى لمشتغل بالتفسير عنه . طبع مع تفسير البغوي ، كما طبع مستقلاً في أربعة أجزاء من القطع الكبير .

(١) عن التفسير والمفسرون ص ٢٣٦ ج ١ .

(٢) انظر ص ١٩ من مقدمة التفسير لابن تيمية وقارن بالتفسير والمفسرون ص ٢٣٦ ج ١ ، والثعلبي الذي ذكره ابن تيمية هو أبو اسحاق أحمد بن ابراهيم الثعلبي النيسابوري (- ٤٢٧ هـ) وتفسيره (الكشف والبيان عن تفسير القرآن) .

وطبع أخيراً عدة مرات في دار الفكر ببلنّان .

وقد اختصر الاستاذ أحمد محمد شاكر تفسير ابن كثير ، اختصاراً دقيقاً اجتهد فيه في المحافظة على مزايا هذا التفسير ، من حيث تفسير القرآن بالقرآن ، ثم بالسنة الصحيحة ، كما حافظ على عبارة ابن كثير في بيان معاني الآيات ومقاصدها وحذف الاسانيد والاسرائيليات ، والاحاديث الضعيفة ، وما تكرر من الأحاديث الصحيحة ، وفروع الفقه ، ليكون مرجعاً متوسطاً للجيل المسلم ، وسماه (عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير) ؛ وقد صدر منه خمسة أجزاء ، طبعت في دار المعارف بمصر .

والشيخ محمد علي الصابوني (مختصر تفسير ابن كثير) :

حذف أسانيد الأخبار وخرجها وهذبه ونقحه وعلق عليه فخرج في ثوب قشيب في ثلاثة أجزاء كبيرة في طبعته الأولى سنة ١٣٩٣ هـ في دار القرآن في بيروت . وطبعته الثانية سنة ١٣٩٩ هـ .

٤ - الدر المنثور في التفسير بالمأثور : للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي الشافعي (٨٤٩ - ٩١١ هـ) ، جمع السيوطي في درره ما ورد عن السلف في التفسير ، فأخرج فيه عن البخاري ومسلم والنسائي والترمذي وأحمد وأبي داود والطبري وغيرهم ، ولم يتصد للترجيح أو التعقيب ، كما أنه لم يبين الصحيح من الضعيف ، والكتاب جيد جامع لم يخرج عن طريقة التفسير بالمأثور ، إلا أنه بحاجة الى بيان ما ضعف من المنقول . طبع الكتاب في ست مجلدات كبيرة .

وهناك كتب كثيرة في التفسير بالمأثور لا يتسع المقام للتفصيل فيها ، ككتاب (بحر العلوم) لأبي الليث السمرقندي (- ٣٧٣ هـ) .

وتفسير أبي اسحاق الثعلبي النيسابوري (- ٤٣٧ هـ)^(١) ، وتفسير ابن عطية الاندلسي الغرناطي (- ٥٤٦ هـ) ، وكتاب (الجواهر الحسان في تفسير القرآن) لأبي زيد عبد الرحمن بن محمد الثعالبي ، الجزائري (٨٧٦ هـ) .

ب - أهم مصادر التفسير بالرأي (بالمعقول) (٢) :

٥ - الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل في وجوه التأويل:

للإمام أبي القاسم محمود بن عمر الخوارزمي الزمخشري ، الملقب بجار الله (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) ، وقد اشتهر هذا التفسير بين أهل العلم بالكشاف وهو من أشهر تفاسير المعتزلة ، وإذا نظرنا إلى هذا التفسير بعيداً عما فيه من الاعتزال حكمنا أنه (لم يسبق مؤلفه إليه ، لما أبان فيه من وجوه الاعجاز في غير ما آية من القرآن ، ولما أظهر فيه من

(١) لابد لنا من ان ننبه ان هذا الكتاب محشو بالاسرائ依ليات وبقصص الأمم الغابرة ، وبالأحاديث الضعيفة من غير ان يشير إلى درجتها . . . ومن ثم نقده بعض العلماء نقداً مريراً .

(٢) والمقصود من التفسير بالرأي - التفسير المدوح عند العلماء لا التفسير المذموم - تفسير القرآن الكريم في ضوء معرفة المفسر للقرآن الكريم والسنة الطاهرة ، مجتهداً فيما لم يرد فيه تفسير بالاستعانة بمناحي أقوال العرب والفاظ العربية ، ووجوه دلالتها ، واستعمال العرب لها في مختلف تلك الوجوه في اشعارهم وخطبهم ، هذا إلى جانب جميع الخصائص التي يجب ان تتوفر في المفسر من معرفة كتاب الله وناسخه ومنسوخه وأسباب النزول ، والقراءات ، إلى جانب تبصره بالعربية وعلومها ، وأصول الفقه والفقه وغير ذلك ، وليس المقصود من التفسير بالرأي - التفسير بالهوى وفق الميول والشهوات كما يفعل بعض الفرق الضالة وبعض المنحرفين .

جمال النظم القرآني وبلاغته ، وليس كالزمخشري من يستطيع أن يكشف لنا عن جمال القرآن وسحر بلاغته ، لما برع فيه من المعرفة بكثير من العلوم ، لاسيما ما برز فيه من الالمام بلغة العرب ، والمعرفة بأشعارهم ، وما امتاز به من الاحاطة بعلوم البلاغة والبيان والاعراب والأدب ، ولقد أضفى هذا النبوغ العلمي والأدبي على تفسير الكشف ثوباً جميلاً لفت إليه أنظار العلماء وعلق به قلوب المفسرين ^(١) وقد استفاد من تفسير الزمخشري جل المفسرين الذين جاؤوا بعده حتى من كان من أهل السنة ، ولا شك في أن الزمخشري نحا في تفسيره سبيل الاتصار لآراء المعتزلة ومذهبهم ^(٢) ولولا المسائل الاعتزالية التي فيه ، ولولا تلك الروح الغالبة عليه لكان هذا التفسير في طليعة التفاسير

(١) التفسير والمفسرون ص ٤٣٣ ج ١ .

(٢) ومثال هذا إنه قال عند تفسير قوله تعالى : (الذين يؤمنون بالغيب . .) (فان قلت : ما الايمان الصحيح ؟ قلت ان يعتقد الحق ، ويعرب عنه بلسانه ويصدق به عمله ، فمن اخل بالاعتقاد وإن شهد وعمل فهو منافق ، ومن اخل بالشهادة فهو كافر ، ومن اخل بالعمل فهو فاسق) (الكشف ص ٣٩ ج ١) ، تراه يفسر الايمان بما يثبت به المنزلة بين المنزلتين وهي منزلة الفاسق بين منزلة المؤمن ومنزلة الكافر . فينفي الايمان عن سليم العقيدة ما دام أنه قد اخل بواجب العمل .

ومثال آخر من تفسيره في قوله تعالى (ومما رزقناهم ينفقون) يقول الزمخشري : واسناد الرزق إلى نفسه للاعلام بأنهم ينفقون الحلال المطلق الذي يستأهل ان يضاف إلى الله ، ويلقى الشيخ الزرقاني عليه فيقول ، وهذا ايماء ورمز إلى أن الرزق الحلال من الله ، وأن الرزق الحرام من العبد . ويرد عليه أهل السنة بقوله سبحانه (هل من خالق غير الله يرزقكم من السماء والارض) فالله هو الخالق الرزاق لاغيره ، سواء كان الرزق حلالا أم حراما ، عن مناهل العرفان في علوم القرآن ص ٥٣٩ ج ١ .

الكبرى لما فيه من الفوائد الجليلة ، في مختلف علوم الشريعة واللغة ، ومن ثم فقد كانت تلك الروح الغالبة على تفسير الزمخشري السبب الأول في تصدي كثير من المفسرين وغيرهم للرد عليه رداً عنيفاً في كثير من المسائل الاعتقادية التي خالف فيها المعتزلة أهل السنة (١) . ومما تجب الإشارة إليه أنه ذكر في نهاية كل سورة حديثاً في فضلها وثواب قارئها إلا أن جل ما ذكره ضعيف أو موضوع . وقد طبع هذا التفسير في أربعة أجزاء كبيرة ، وطبع على هامشه عدة كتب ، منها كتاب (الكافي الثباني في تخريج أحاديث الكشاف) للإمام شيخ الإسلام شهاب الدين ابن حجر العسقلاني (٨٥٢ هـ) . وذلك سنة ١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م) . بتحقيق مصطفى حسين أحمد . ولهذا التفسير طبعات أخرى .

٦ - **البحر المحيط** : للإمام النحوي المفسر أثير الدين أبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي (ابن حيان) الاندلسي الشهير بأبي حيان (٦٥٤ - ٧٤٥ هـ) يعد هذا الكتاب المرجع الأول للوقوف على وجوه اعراب ألفاظ القرآن الكريم ، حتى إنه أكثر من المسائل النحوية وذكر الخلاف بين أهلها ، ولم يقصر أبو حيان في ذكر وجوه القراءات وأسباب النزول والناسخ والمنسوخ ، ومذاهب الفقهاء ، وأقوال السلف ، وكثيراً ما يحيل إلى كتب الفقه والنحو ، ويذكر ما في الآيات من علم البيان والبدیع ، فيبدأ بذكر مفردات الآية جملة ويبين جميع ما أسلفنا من نحو وفقه وبيان . . . ثم يشرحها بعبارة موجزة بليغة ، كما أنه ينقل أحياناً عن بعض مؤلفات من سبقه ، فجاء تفسيره جامعاً ولو غلبت عليه الناحية النحوية (٢) .

(١) انظر التفسير والمفسرون ص ٤٥٤ - ٤٧٤ ح ١ .
(٢) طبع الطبعة الاولى في ثماني مجلدات كبيرة سنة (١٣٢٨ -

٧ - مفاتيح الغيب : للإمام فخر الدين محمد بن عمر بن الحسين بن الحسن الرازي (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ) ، هذا التفسير كبير ضخ طبع في اثنين وثلاثين جزءاً ، يعد من أكبر كتب التفسير بالرأي ، بل أكبرها ، وهو كتاب جليل جامع ، يمتاز على غيره بالابحاث الفياضة في شتى العلوم ، يذكر مناسبة السورة مع غيرها ، ثم يذكر المناسبات بين الآيات^(١) ، كما يكثر من الاستطراد في العلوم الكونية ... وعلم الكلام ، ويعرض لأقوال الفلاسفة ويناقشها ويردها بما يتفق ومذهب أهل السنة (منتصراً للأشاعرة)^(٢) ، ويكثر الاستنباط والكشف عن أسرار الآيات ، فكثيراً ما يقول (الاستنباطات العقلية لسورة كذا .) ولا يكاد يمر بآية من آيات الأحكام إلا ويعطيها حقها من البحث وذكر مذاهب الفقهاء واستنباطاتهم وأدلتهم ، وقد يدعو البحث إلى الاستطراد في بعض المسائل الأصولية والنحوية والبلاغية ويتوسع فيها توسعاً غير

= ١٣٢٩ هـ) في مطبعة السعادة بمصر وطبع على هامشه تفسيران موجزان (النهر الماد من البحر) لأبي حيان و (الدرر اللقيط من البحر المحيط) لتلميذ أبي حيان الإمام تاج الدين أبي محمد أحمد بن عبد القادر القيسي النحوي (٦٨٢ - ٧٤٩ هـ) .

(١) انظر على سبيل المثال سورة الفاتحة في تفسير (الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين) .

(٢) إنه لا يدع فرصة تمر دون أن يعرض لمذهب المعتزلة ، فيذكر أقوالهم ويفندها ويرد عليها ، ويستفرغ وسعه في عرض دليل الخصم ومذهبه ، ثم يرد عليه ، ولكن بعضهم يرى أن رده لا يكون كافياً شافياً انظر لسان الميزان ص ٤٢٧ ج ٤ وقارن بالتفسير والمفسرون ٢٩٤ ج ١ . وقال ابن تيمية في صنيع الرازي : (. . وينصر الاسلام وأهله في مواضع كثيرة ، كما يشكك أهله ويشكك غير أهله في أكثر المواضع . وقد ينصر غير أهله في بعض المواضع ، فان الغالب عليه التشكيك والحيرة ، أكثر من الحزم والبيان .) مجموع فتاوى ابن تيمية من ٢١٣ - ٢١٤ ج ١٦ .

مخل ، كما انه لم يقصر في تفنيد مذاهب وأقوال بعض الفرق الضالة في مواضعها المناسبة من كتابه ، .. وغير ذلك مما رأى الرازي أنه يستوفي الغرض المطلوب من تفسيره ، ولكن المنيّة اخترمت الامام الرازي قبل أن يتم تفسيره ، فأتت بعض من جاء بعده ، متبعاً أسلوبه ومنهج ، من غير أن يشير إلى الموضوع الذي انتهى إليه الرازي ، لهذا اجتهد العلماء في تحديد ذلك والوقوف عليه . طبع الكتاب كاملاً مراراً وحقق إحدى طبعاته الاستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد سنة (١٣٥٢هـ) (١) .

٨ - فتح القدير في الجمع بين الرواية والدراية في التفسير :

للإمام المحدث المفسر الفقيه محمد بن علي بن محمد الشوكاني الصنعاني (١١٧٣ - ١٢٥٠ هـ) . وهذا الكتاب من أحسن الكتب التي جمعت بين التفسير بالدراية والتفسير بالرواية (٢) ، ويعد أصلاً من أصول التفسير ، وقد استفاد من كتب السابقين وأضاف عليها ، واجتهد في بعض المسائل ، وخالف بعض العلماء فيها ، وطريقته في التفسير انه يذكر الآيات ، ثم يفسرها تفسيراً معقولاً ، وكثيراً ما ينقل عن أصحاب كتب التفسير ، ويذكر القراءات المتعددة وقراءها . كما

(١) درس اخونا الاستاذ محمد صالح الزركان رحمه الله الامام الرازي دراسة وافية في رسالته (الرازي وآراؤه الفلسفية والكلامية) التي نال بها درجة الماجستير من كلية دار العلوم بجامعة القاهرة وقد طبعت سنة ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م بدار الفكر في بيروت .

(٢) عدت بعض المؤلفين هذا الكتاب في جملة كتب التفسير التي صنفها علماء الزيدية من الشيعة ، ولكنك لن ترى فيه ما يخرج عن عقيدة السلف ، ولن ترى فيه أي تعصب للزيدية ، وقد أشار الاستاذ محمد حسين الذهبي الى أن هذا الكتاب لا يعطي الصورة الواضحة للتفسير عند الامامية الزيدية . انظر التفسير والمفسرون ص ٢٩٩ ج ٢ .

يعتمد على أقوال اللغويين وينقل عنهم ويتعرض لأعراب كثير من الالفاظ ويذكر مذاهب الفقهاء في آيات الأحكام كما يذكر أدلتهم ، وكثيراً ما يرجح قولاً على غيره أو يدلي برأيه في المسألة ، وهو أهل لذلك ، وفي ختام المطاف من تفسير بعض الآيات يذكر الأحاديث والأخبار التي وردت عن الرسول صلى الله عليه وسلم وعن السلف في تفسير تلك الآيات • ومما يؤخذ عليه أنه يذكر بعض الاخبار الضعيفة ويذكر من أخرجها من غير أن يشير الى درجة الخبر ، ويترك للقارئ أن يراجع تلك الأصول ليقف على درجة تلك الأخبار ، وليته نص على درجتها - وهو من أهل الحديث - ليسهل على القارئ معرفة حقيقتها ودرجتها ، هذا الى جانب سكوته عن بعض أخبار لم تثبت عند أهل السنة ، وهي لاتخفى على أهل العلم • ومع هذا فالكتاب قيم ممتاز يسد فراغاً كبيراً في المكتبة الاسلامية ، لما جمع من الميزات الكثيرة التي لم تجتمع كاملة في غيره من التفاسير • طبع الكتاب في خمس مجلدات بمصر • وتكرر طبعه •

٩ - تفسير القاسمي المسمى (محاسن التأويل) : لعلامة بلاد الشام الشيخ محمد جمال الدين القاسمي (١٢٨٣ - ١٣٣٢ هـ ١٨٦٦ - ١٩١٤ م) : وهو كتاب قيم جامع يضم فوائد جلية ، ويوقف الباحث على دقائق فريدة ، قال القاسمي رحمه الله تعالى في مقدمة تفسيره (... أودعه ماصفا من التحقيقات ، وأوشحه بمباحث هي المهمات ، وأوضح فيه خزائن الأسرار ، وانقد فيه نتائج الأفكار ، وأسوق إليه فوائد التقطتها من تفاسير السلف العابر ، وفرائد عثرت عليها في غصون الدفاتر ، وزوائد استنبطتها بفكري القاصر ، مما قادني الدليل اليه ، وقوى اعتمادي عليه ، وسيحمد السابح في لججه ، والسائح في حججه ، ما اودعته من نقائسه الغريبة البرهان ، وأوردته

من أحاديثه الصحاح والحسان ، وبدائعه الباهرة للأذهان ، فانها لباب
اللباب ، ومهتدى أولى الألباب ، ولم أطل ذيول الأبحاث بغرائب
التدقيقات ، بل اخترت حسن الإيجاز في حل المشكلات . اللهم إلا إذا
قابلت فرسان مضمار الحق جولة الباطلات ، فهناك تصوب أسنة
البراهين نحو نحور الشبهات ... لاقدرة لأحد على استيفاء جميع
ما اشتمل عليه الكتاب ، وما تضمنه من لباب الألباب ، لأنه منطوق
على أسرار مصونة ، وجواهر حكم مكنونة ، لا يكشفها بالتحقيق إلا
من اجتباه مولاة ، ولا تتبين حقائقها إلا بالتلقي عن خيرته ومصطفاه .

وقد حليت طليعته بتمهيد خطير^(١) ، في مصطلح التفسير ، وهي
قواعد فائقة ، وفوائد شائقة ، جعلتها مفتاحاً لمعلق بابه ومسلكاً لتسهيل
خوض عبابه ، تعيين المفسر على حقائقه ، وتطلعه على بعض أسرار
ودقائقه^(٢) . والحق أن القاسمي رحمه الله وفي بكل ما جاء في هذا
التمهيد ، فكشف عن كثير من أسرار آيات الذكر الحكيم ، وبين
مذاهب الفقهاء في آيات الأحكام بأسلوب واضح مشرق ، كما عزا
الأحاديث والأخبار إلى مخرجيها ، ومما يتميز به كتابه أنه حين ينقل
عن العلماء بعض أقوالهم ينسبها إلى كتبهم ، مما يسهل على الباحث

(١) تناول في هذه المقدمة القيمة قواعد دقيقة جلية لمعرفة أسباب
النزول ، والناسخ والمنسوخ ، وتكلم في القراءات الشاذة ، وفي قصص
الأنبياء ، كما تناول بالبحث الأحرف السبعة والقراءات ، وثمرات اختلاف
القراءات وأنواعها ، وذهب إلى أن الصواب في آيات الصفات هو مذهب
السلف ، واختتم هذه المقدمة الحافلة بالعلوم ، ببيان أن القرآن الكريم
قد انطوى على البراهين والأدلة ، والحق بذلك بيان شرف علم التفسير
ومنزله ، وقد استوعبت هذه المقدمة المجلد الأول بكامله .

(٢) محاسن التأويل ج ١ ص ٥ - ٦ .

مراجعة ذلك في أصوله . هذا الى جانب الفوائد العلمية الكثيرة ،
والتحقيقات الدقيقة التي ضمنها تفسيره ، فعدا هذا السفر العظيم من
أجبع وأعمق مادون في تفسير القرآن الكريم . وقد طبع في سبعة
عشر جزءاً متوسطاً سنة (١٣٧٦ - ١٣٨٠ هـ) بمصر ، وأشرف على
طبعه وعزو آياته وأحاديثه محمد فؤاد عبد الباقي .

١٠ - في ظلال القرآن : للكاتب الاسلامي الكبير سيد قطب
(١٩٠٦ - ١٩٦٦ م) رحمه الله ، إنه لون جديد من التفسير ، ومنهج
فريد ، جمع بين المنقول والمعقول ، بأسلوب شائق جذاب يتدفق من
قلب استشعر مقاصد القرآن الكريم وغاياته ، وأحسن الربط بين سورة
وآياته ، وفكر غاص على دقائقه ولآئه ، فتمثل القرآن الكريم وحاول
أن يسطر ما خالجه نفسه وروحه^(١) ، لهذا قد تختلف الآراء في الحاق

(١) قال سيد قطب في مقدمة تفسيره : (في ظلال القرآن ، عنوان
لم اتكلفه ، فهو حقيقة عشتها في الحياة ، ... فبين الحين والحين كنت
أجد في نفسي رغبة خفية في أن أعيش في ظل القرآن فترة ، استروح
فيها مالا استروحه في ظل سواه . فترة تصلني بالسماء ، وتفتح لي فيها
نوافذ مضيئة وكوى مشعة ، وهي في الوقت ذاته تثبت قدمي في الأرض ،
وتشعرنني أنني أقف على أرض صلبة ، لا تدنسها الأوحال ، ولا تنزل فيها
الأقدام . وكانت تمن لي في هذه الجولات خواطر متناثرة ، خواطر في
العقيدة ، وخواطر في النفس ، وخواطر في الحياة ، وخواطر في الناس ...
كنت اكتفي بأن أعيشها ولا أسجلها ، فقد كان حسبي أن أعيش هذه
اللحظات في تلك الظلال . فلما أن صدرت « المسلمون » وكان علي أن
أشترك في تحريرها بمقال شهري ، وود صاحبها الصديق أن لو كان
هذا المقال في موضوع مسلسل ، أو تحت عنوان دائم ... ففز الى ذهني
هذا العنوان « في ظلال القرآن » ، ووددت لو سجلت هذه الخواطر التي
تتوارد علي أحيانا وأنا أحييا في ظل القرآن . ذلك مبدأ القصة ثم طمحت
الرغبة ، وامتد الافق الى محاولة أخرى ... ماذا لو عشت فترات في-

هذا التفسير بمنهج من مناهج التفسير المعروفة ، وقد ذكر سيد قطب رحمه الله في مقدمته ما يدل على هذا فقال : (وبعد فقد يرى فريق من قراء هذه (الظلال) انها لون من تفسير القرآن ، وقد يرى فريق آخر أنها عرض للمبادئ العامة للإسلام كما جاء بها القرآن ، وقد يرى فريق ثالث أنها محاولة لشرح ذلك الدستور الإلهي في الحياة والمجتمع ، وبيان الحكمة في ذلك الدستور ... أما أنا فلم أتعهد شيئاً من هذا كله ، وما جاوزت أن أسجل خواطري ، وأنا أحياء في تلك الظلال .

كل ما حاولته ألا أغرق نفسي في بحوث لغوية أو كلامية أوفقهية ، تحجب القرآن عن روحي ، وتحجب روحي عن القرآن . وما استطردت إلى غير ما يوحيه النص القرآني ذاته من خاطرة روحية أو اجتماعية أو إنسانية ، وما أحفل القرآن بهذه الإيحاءات .

كذلك حاولت أن أعبر عما خالج نفسي من احساس بالجمال الفني العجيب في هذا الكتاب المعجز ، ومن شعور بالتناسق في التعبير والتصوير ، ولقد كانت هذه إحدى آماني منذ أن فرغت من كتاب (التصوير الفني في القرآن) قبل ثمانية أعوام - (أي نحو عام ١٣٦٤هـ) وسجلت فيه ما بدا لي واضحاً يومذاك : أن التصوير هو القاعدة الواضحة في التعبير القرآني الجميل ... كانت إحدى آماني أن يوفقني الله الى عرض القرآن في هذا الضوء ... ثم كمنت هذه الرغبة أو

ظل هذا القرآن كله ، فسجلت كل ما يخالج نفسي ، وأنا استروح هذا الجو العلوي الطليق ؟ انه ليكون كسباً لا يعدله كسب لروحي أولاً ولذاتي ، وربما شاركني فيه الناس ، إذا أنا جمعته لهم في كتاب . ووفق الله وسر في هذا ...) مقدمة في ظلال القرآن الطبعة الثانية وقارن بمقدمة الطبعة الخامسة .

توارت ، حتى ظهرت مرة أخرى في هذه الظلال • ولقد سرت في هذا العمل الجديد على أساس عرض كل مجموعة من الآيات التي يربط بينها سبب خاص ، ويظللها ظل خاص ، في صورة درس قرآني ، وقد تكون هذه الآيات « ربعا » من القرآن أو أقل أو أكثر ، لم أتقيد بهذا على وجه الدقة ، إنما تقيدت فقط بأن يكون كل « جزء » من أجزاء القرآن الثلاثين في جزء من هذه السلسلة ••

ويسعنا أن نقول بإيجاز : إن سيد قطب عرض الاسلام من خلال تفسير القرآن الكريم عرضاً واضحاً شاملاً لعقيدته ، وشريعته ، وأخلاقه ومقاصده وغاياته ، وبين انعكاس ذلك وآثاره في الفكر والوجدان والسلوك في جميع مناحي الحياة الفردية والاجتماعية ، وجوانبها المختلفة وأحوالها المتعددة المتبدلة ، وأمد القارئ بال نماذج التطبيقية الخالدة • وقد جمع الكاتب في تفسيره بين عمق البحث وأصالته وشموله ، ورشاقة الأسلوب وجمال العرض والتعبير وكان هذا سبب انتشاره واشتهاره بين العامة والخاصة ، حتى انه طبع ست مرات في ثلاثين جزءاً متوسطاً •

١١ - التفسير الحديث : للكاتب الاسلامي المعاصر محمد عزة دروزة ، عرض في كتابه هذا لتفسير القرآن الكريم حسب أسباب النزول وزمانها ، قال في مقدمة كتابه : (ولقد رأينا أن نجعل ترتيب التفسير وفق ترتيب نزول السورة ، بحيث تكون أولى السور المفسرة سورة العلق ثم القلم ، ثم المزل إلى أن تنتهي السور المكية ، ثم سورة البقرة فسورة الأنفال إلى أن تنتهي السور المدنية ، لأننا رأينا هذا يتسق مع المنهج الذي اعتقدنا أنه الأفضل لفهم القرآن وخدمته • إذ بذلك يمكن متابعة السيرة النبوية زمنياً بعد زمن ، كما يمكن متابعة أطوار التنزيل ومراحله بشكل أوضح وأدق ، وبهذا وذلك يندمج

القارئ في جو نزول القرآن وجو ظروفه ومناسباته ومداه ،ومفهوماته،
وتتجلى له حكمة التنزيل •

وقد قلبنا وجوه الرأي حول هذه الطريقة ، وتساءلنا عما إذا كان
فيها مساس بقدسية المصحف المتداول ، فانتهى بنا الرأي الى القرار
عليها ، لأن التفسير ليس مصحفاً للتلاوة من جهة ، وهو عمل فني أو
علمي من جهة ثانية ، ولأن تفسير كل سورة يصح أن يكون عملاً
مستقلاً بذاته ، لا صلة له بترتيب المصحف ، وليس من شأنه أن يمس
قدسية ترتيبه من جهة ثالثة •

ولقد أثر عن علماء أعلام ، قدماء ومحدثين تفسيرات لوحات
وسور قرآنية ••• ولم نر نقداً لهذا أو ذاك ، مما جعلنا نرى السير على
هذه الطريقة سائغاً ، لاسيما والقصد منه خدمة القرآن بطريقة تكون
أكثر نفعاً ، وليس هو الانحراف والشذوذ والله أعلم بالنيات (١) •

ومنهجه في تفسيره أن يقدم للسورة بتعريف موجز يبين فيه
الخطوط الكبرى التي تدور حولها السورة ، وأهم ما امتازت به ،
وترتيب نزولها ، وما فيها من مكي ومدني ، ثم يورد المجموعة التي
سيفسرها ، وقد تكون من آيات كثيرة أو قليلة ، تشكل وحدة
موضوعية يصح الوقوف عندها من حيث المعنى والسياق ، ثم يشرح
كلماتها الغريبة شرحاً موجزاً ، ويبين مدلول الجملة بعبارة عن
الاستطرادات اللغوية ، وقد يستغني عن الشرح مكتفياً ببيان الهدف
والمدلول إذا كانت عبارة الجملة واضحة نظماً ولغة • ويشير بإيجاز
إلى ما روي في مناسبة نزول الآيات ، ويكشف عما تحويه من أحكام
ومبادئ ، ويربط ما دار حول المجموعة المفسرة من صور ومشاهد من

(١) التفسير الحديث ج ١ ص ٨ - ٩ •

السيرة النبوية ، لأن مثل هذا الربط له أثره البعيد في بيان سير الدعوة ، وكثيراً ما يكشف عن صلة ما يرد في القرآن الكريم من قصص أو ترغيب أو تهيب - بالمبادئ والأهداف ، ولا يقتصر في بيان القرآن بالقرآن كلما استطاع إلى هذا سبيلاً ، ونراه يضع عناوين للموضوعات والتعليقات الهامة التي يتناولها في شرحه وبيانه . ونستطيع أن نقول إنه حاول أن يعرض الاسلام وسير الدعوة إلى الله عز وجل من خلال القرآن الكريم ، طيلة زمن التنزيل الذي استغرق ثلاثة وعشرين عاماً ، طبع هذا التفسير في اثني عشر جزءاً وسطاً بين سنتي (١٣٨١ - ١٣٨٣ هـ / ١٩٦٢ - ١٩٦٤ م) . في دار احياء الكتب العربية بالقاهرة . وكان الأستاذ محمد عزة دروزة قد نشر كتابه (اليهود في القرآن) قديماً ، وصدر له حديثاً كتاب (القرآن والمبشرون) يرد فيه على بعض المفاهيم المنحرفة لبعض المبشرين ويوضح الحق بالقرآن . كما يطبع أيضاً (القرآن والملحدون) يفند فيه بعض شبهات بعض الملاحد تقنيداً علمياً ، ويبرز وجه الحق لاشية فيه .

وإذا انتهى بنا المطاف عند هذا القدر من أمهات كتب التفسير بالمعقول ، فلا بد لنا من أن ننوه بأن هناك مؤلفات كثيرة لم نذكرها مخافة الاطالة على القارئ ، ولم نضرب عن ذكرها لغير ذلك ، وهي جليلة وكثيرة ، كتفسير البيضاوي^(١) ،

(١) المسمى ب (انوار التزيل واسرار التأويل) لقاضي القضاة ، ناصر الدين عبد الله بن عمر البيضاوي الشافعي المتوفي سنة (٦٩١ هـ) وقيل غير ذلك . وهو تفسير جليل جمع بين التفسير والتأويل على أصول اللغة العربية ، وقرر فيه الأدلة على منهاج أهل السنة والجماعة ، وقد استفاد من كتب السابقين وخاصة الكشاف ، وتجنب ما فيه من الآراء الاعتزالية كما استفاد من تفسير الرازي والراغب الاصفهاني ، وما جاء عن الصحابة والتابعين ، فأحسن الجمع والعرض ، والكشف عن =

النيسابوري^(١) ، ... وتفسير الجلالين^(٢) ، وتفسير الخطيب

(١) للامام الحافظ المفسر المقرئ نظام الدين الحسن بن محمد الحسين الخراساني النيسابوري المتوفى في القرن الثامن من الهجرة ، المسمى بـ (غرائب القرآن و رغائب الفرقان) اختصر النيسابوري في كتابه هذا تفسير الفخر الرازي وهذبه ، كما ضم اليه بعض ما جاء في تفسير الزمخشري وغيره من كتب السابقين . الى جانب ما ثبت عنده من مرويات الصحابة والتابعين . واعمل الفكر في كل هذا وعرضه بأسلوب سهل ، وعبرة مشرقة ، وحقق كثيراً من المسائل واستدرك فيها على الرازي كما استدرك على الزمخشري ، واعتنى بذكر القراءات ونسبتها الى اصحابها ، ويذكر الوقوف وتعليل كل وقف منها ، كما يذكر المناسبات بين الآيات وبين السابق واللاحق . واعتنى الى جانب كل هذا بالأحكام الفقهية ، وفصل المذاهب وذكر ادلتها ، ولم يفته بعد الانتهاء من تفسير آية او عدة آيات ان يذكر كثيراً من الترفيب والترهيب مما يفتح الله به عليه ، وهنا تتجلى النزعة الصوفية للامام النيسابوري رحمه الله . وقد اشار النيسابوري في آخر تفسيره الى ما جاء في كتابه والى المصادر التي استقى منها وهي كثيرة أصيلة في التفسير واللغة وأسباب النزول والفقه والتأويل وغير ذلك ، فكان كتابه جامعاً لدرر السابقين ، خالياً من الحشو ومما لاصلة له بالتفسير . طبع على هامش تفسير ابن جرير الطبري .

(٢) اشترك في تصنيف هذا التفسير الامام جلال الدين محمد بن أحمد الحلبي الشافعي (٧٩١ - ٨٦٤ هـ) ، والامام جلال الدين السيوطي (٨٤٩ - ٩١١ هـ) فقد بدأ المحلي التفسير من أول سورة الكهف الى آخر سورة الناس ، ثم فسر سورة الفاتحة ، واختارته المنية قبل ان يتم تفسير القرآن الكريم ، وجاء الامام السيوطي بعده ، فاتم تفسير مسالم يفسره المحلي ، فابتدا بتفسير سورة البقرة ، وانتهى عند آخر سورة الاسراء على منهاج الامام المحلي ، وبهذا اكمل هذا التفسير بجهديه أمامين كبيرين من أئمة القرن التاسع ، فكان تفسيرهما لطيفاً موجزاً ، اعتمد فيه المحلي والسيوطي أرجح الأقوال في التفسير ، ونبه كل منهما على القراءات المختلفة والمشهورة ، وأعربا ما يحتاج الى إعراب ، فكان تفسيراً مختصراً جامعاً شاملاً لكل ما يحتاج اليه فهم الآيات الكريمة ، ومن ثم كثر انتشاره ، وعمت فائدته ، وتداوله العامة والخاصة ، وطبع مراراً كثيرة ، وحظي بعدة حواش ، أشهرها حاشية الجمل ، وحاشية الصاوي .

الشرييني^(١) ، وتفسير أبي السعود^(٢) ، وتفسير الآلوسي^(٣) وغيرها .

(١) المسمى بـ (السراج المنير في الإعانة على معرفة بعض معاني كلام ربنا الحكيم الخبير) للامام شمس الدين محمد بن محمد الشرييني القاهري الشافعي الخطيب ، (- ٩٧٧ هـ) استفاد الخطيب من مصنفات من سبقه ، واقتصر في تفسيره على ارجح الأقوال ، واعراب ما يحتاج اليه . وذكر ان ما يذكره من القراءات في تفسيره فهو من القراءات السبع المشهورة ، وضمنه الاحاديث الصحاح والحسان ونبه الى الاحاديث الموضوعة والضعيفة ، التي استشهد بها بعض السابقين في فضائل السور ، وما يكتب لقارئها من الأجر ، فنراه يتعقب الزمخشري والبيضاوي فيما ذكره من الاحاديث الموضوعة في فضائل السور ، إلا انه وان اقل من ذكر الاسرائيليات لكنه لم يعقب على بعضها ، ولم يقصر في بيان مذاهب الفقهاء وذكر ادلتهم . وكان معتدلا في ذلك ، وقد اعتنى الى جانب هذا بذكر المناسبات بين السور والآيات وبتقرير الأدلة وتوجيهها . طبع الكتاب في اربعة اجزاء كبيرة ، وهو مشهور متداول بين أهل العلم ، وطبع على هامشه تفسير البيضاوي .

(٢) وهو الموسوم بـ (ارشاد العقل السليم الى مزايا الكتاب الكريم) المشهور بكنية مؤلفة ، وهو ابو السعود محمد بن محمد بن مصطفى العمادي الحنفي (٨٩٣ - ٩٨٢ هـ) ، أحد كبار علماء تركيا ومفتيها ، استفاد ابو السعود من مؤلفات من سبقه واخذ لبابها ، وترك حشوها ، فكان من احسن التفاسير ، قال الشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني في تفسير أبي السعود : (تفسير رائع ممتاز ، يستهويك حسن تعبيره ، ويروك سلامة تفكيره ، ويروعك ما اخذ نفسه من تجلية بلاغة القرآن ، والعناية بهذه الناحية المهمة في بيان اعجازه مع سلامة في الدوق ، وتوفيق في التطبيق ، ومحافظة على عقائد أهل السنة ، وبعد عن الحشو والتطويل) عن مناهل العرفان ص ٥٣٥ - ٥٣٦ طبع هذا التفسير مرارا في خمسة اجزاء .

(٣) واسم هذا التفسير (روح المعاني في تفسير القرآن العظيم والسبع المثاني) للعلامة المحقق شهاب الدين محمد الآلوسي البغدادي مفتي بغداد (١٢١٧ - ١٢٧٠ هـ) ، وهذا التفسير من أجل التفاسير =

ج - أهم مصادر تفسير آيات الاحكام (التفسير الفقهي) :

أفرد بعض الفقهاء آيات الأحكام بالتفسير من غير أن يتعرضوا الى تفسير القرآن الكريم من أوله إلى آخره كما هو شأن التفاسير السابقة ، بل اكتفى هؤلاء المفسرون بتفسير آيات الاحكام ، وأهم هذه التفاسير :

١١ - احكام القرآن : لأبي بكر أحمد بن علي الرازي الحنفي المشهور بالجصاص (٣٠٥ - ٣٧٠ هـ) لقد عرض الجصاص سور القرآن كلها ولكنه لم يتكلم إلا في آيات الاحكام ، فيذكر الاحكام التي تستنبط من الآيات ، وكثيراً ما يستطرد فيذكر بعض مسائل الفقه وما فيها من خلافات بين الأئمة ، ويذكر الأدلة ، حتى انك تشعر وأنت تقرأ تفسير بعض الآيات انك تقرأ كتاباً في الفقه المقارن لتوسعه في المسائل الفقهية وذكر مذاهب الفقهاء وأدلتهم . طبع الكتاب في ثلاثة

= واوسعها وأجمها ، جمع بين المنقول والمعقول ، وأعطى كل بحث حقه من البيان والابضاح ، يبين أسباب النزول والمناسبات بين السور ، والمناسبات بين الآيات ، ويذكر وجوه القراءات المتواترة وغير المتواترة ، كما اهتم بالمسائل الكونية حين فسر الآيات الكونية ، وبين وجوه الاعراب وماله صلة بالصناعة النحوية ولم يترك آية من آيات الاحكام إلا بين فيها مذاهب الفقهاء وأدلتهم بروح علمية بعيدة عن التعصب ، كما أنه لم يسكت عن اقوال المخالفين لأهل السنة بل فندها وبين وجه الحق ، وتتبع الروايات المنكرة والموضوعة وبين زيفها ، فخرج كتابه موسوعة علمية تفسيرية قيمة ، والى جانب هذا لم يفت الامام الالوسي أن يبين ما يفهم من النصوص من طريق الاشارة ، فبعد أن يفرغ من الكلام عن كل ما يتعلق بظاهر الآيات يتكلم عن التفسير الاشاري فيها . طبع الكتاب في ثلاثين جزءاً في المطبعة المنيرية بمصر .

أجزاء كبيرة^(١) . سنة ١٣٤٧ هـ بالمطبعة البهية المصرية وصور أخيراً في بيروت .

١٢ - احكام القرآن : لأبي عبد الله محمد بن ادريس الشافعي (١٥٠ - ٢٠٤ هـ) جمعه الامام الحافظ أبو بكر أحمد بن الحسين البيهقي الشافعي النيسابوري (- ٤٥٨ هـ) وقد ذكر البيهقي أن للشافعي كتاباً في أحكام القرآن^(٢) ، ولكنه لم يصلنا ، وهذا الكتاب جمعه البيهقي من نصوص الامام الشافعي في كتبه وكتب أصحابه أمثال المزني والبويطي وأبي ثور ونقلها وأيدها بالسنة الواردة ، فيذكر الآية ويبين ما يستنبط منها من الأحكام وما روي عن الشافعي فيها ، ويعرض ذلك بأسلوب واضح . وقد يتعرض لمناقشة أدلة المخالفين برفق وانصاف . فجاء الكتاب جامعاً لما روي من الأحكام في جل أبواب الفقه على مذهب الشافعي رحمه الله من خلال آيات الاحكام ، وهو كتاب قيم جامع لا يستغني عنه مشتغل في التفسير أو الفقه . طبع في مجلدين متوسطين سنة (١٣٧١ هـ) بمصر بإشراف السيد عزت العطار الحسيني . كما حققه تحقيقاً واسعاً ومطولاً الشيخ عبدالغني عبدالخالق .

١٣ - احكام القرآن : للامام القاضي أبي بكر محمد بن عبد الله بن محمد المعافري الاندلسي الاشيلي المالكي المشهور بابن العربي (٤٦٨ - ٥٤٣ هـ) يذكر ابن العربي السورة من القرآن الكريم ويذكر عدد آيات الاحكام التي فيها ، ثم يشرحها آية آية . . قائلًا

(١) لم يتح لنا ضيق الوقت مراجعة جميع هذا التفسير ، وقد ذكر الاستاذ محمد حسين الذهبي أن الجصاص كان يتعصب لمذهبه الحنفي كما يحمل على مخالفه ، وذكر أمثلة لذلك ، كما ذكر أنه حمل على معاوية بن ابي سفيان رضي الله عنهما ودل على ذلك انظر التفسير والمفسرون ص ١٠٦ - ١٠٩ ج ٣ .

(٢) انظر ص ١٤ ح ١ من احكام القرآن .

الآية الأولى وفيها سبع مسائل (مثلاً) ، المسألة الأولى ويذكر المسائل ويفصل القول فيها . والكتاب قيم جامع لولا أن المؤلف يعتسف أحياناً ويرد على مخالفه ردوداً لاذعة مقدّعة ، الى جانب انصافه الواضح في كتابه ولكن هذا الانصاف لا يلبث أن تشوبه العاطفة المذهبية في بعض الاحيان فيخرج من الحياد الى التعصب في بعض المسائل (١) ، ولا بد من الإشارة إلى أنه كثيراً ما يحتكم الى اللغة في استنباط بعض المعاني، وانه لم يخض في الاسرائيليات ، ولم يعتمد الاحاديث الضعيفة بل حذر منها . طبع الكتاب طبعة جديدة في أربعة أجزاء بتحقيق علي محمد البجاوي سنة ١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م بالقاهرة .

١٤ - الجامع لأحكام القرآن : للامام المفسر أبي عبدالله محمد ابن أحمد الانصاري الاندلسي القرطبي (- ٦٧١ هـ) ، هذا الكتاب من أجمع ما صنف في تفسير آيات الاحكام فقد سلك أسباب النزول والقراءات ووجوه الاعراب وتخريج الاحاديث وبيان غريب الالفاظ القرآنية وما يحتاج إلى بيانه بالاستشهاد بأشعار العرب وغير ذلك مما يزيد في ايضاح واستنباط الاحكام - سلك ذلك في عقد متناسق، وضم اليه كثيراً من أقوال السلف ، ونقل عن بعض من سبقه وعزا كل قول الى صاحبه ، وأفاد في آيات الأحكام بوجه خاص من كتاب أحكام القرآن لابن العربي ، وذكر المذاهب الفقهية في آيات الاحكام والحق بها الأدلة ، حتى استوفى ما أراد من تفسيره ، من غير أن يحشوه بغرائب انقصص وضعيف الاخبار من الاسرائيليات وغيرها ، ومطالع هذا التفسير يقف على امامة القرطبي وانصافه وعدم تعصبه ، كما يقف على مناقشاته العلمية الدقيقة وردوده القوية ، وقد طبع هذا

(١) انظر احكام القرآن لابن العربي ص ١٩٤ ح ١ ص ٣١٨ ح ١ وقارن بالتفسير والمفسرون ص ١١٨ ح ٣ وما بعدها .

الكتاب في عشرين جزءاً كبيراً في مطابع دار الكتب المصرية بالقاهرة الطبعة الأولى سنة (١٩٣٥ - ١٩٥٠ م) وطبع مرة ثانية ، وطبع أخيراً في مصر بإشراف الدار القومية للطباعة والنشر .

رابعاً - بعض المصادر والمراجع في علوم القرآن :

١ - البرهان في علوم القرآن : الإمام بدر الدين محمد بن عبد الله الزركشي (٧٤٥ - ٧٩٤ هـ) ، وهذا الكتاب من أجمع ما صنف في علوم القرآن^(١) ، جمع فيه زبدة ما صنف قبله و اضاف عليها و حقق مسائل كثيرة ، ووضح ما أغلق ، و بين ما أشكل في مختلف العلوم التي نشأت حول القرآن الكريم ، وجعلها في سبعة وأربعين نوعاً ، أعطى كل نوع حقه من البحث والدرس والبيان^(٢) ، فغدا كتابه من أجمع الكتب ومن أكثرها فائدة طبع هذا الكتاب طبعة جيدة في أربع مجلدات كبيرة

(١) وعلوم القرآن هي مجموعة العلوم التي تخدم القرآن الكريم أو تستند إليه ، كعلم أصول التفسير وعلم القراءات ، وعلم الرسم العثماني . وعلم اعجاز القرآن ، وأسباب النزول ، والناسخ والمنسوخ و اعراب القرآن . . . وغير ذلك . وقد اهتم القدامى بعلوم القرآن الكريم اهتماماً عظيماً وصنفوا فيها ، فمن أقدم المصنفات أسباب النزول لعلي بن المديني شيخ الامام البخاري ، والناسخ والمنسوخ لأبي عبيد القاسم بن سلام ، وظهرت مؤلفات كثيرة في أنواع علوم القرآن الكثيرة في مختلف العصور انظر بسط ذلك في (مناهل العرفان في علوم القرآن للزرقاني ص ٢١ - ٣٣) .

(٢) بدأ هذا النوع بمعرفة أسباب النزول ، ومعرفة المناسبات بين الآيات ، ومعرفة الفواصل ورؤوس الآي وجعل كل واحد منها نوعاً ، وجعل النوع الرابع في جمع الوجوه والنظائر ، والخامس في علم المتشابه ، والسادس في علم المبهمات ، والسابع في أسرار الفواتح والصور ، والثامن في خواتم السور ، والتاسع في معرفة المكي والمدني وما نزل بمكة وما نزل بالمدينة وترتيب ذلك ، والعاشر معرفة أول ما نزل من القرآن وآخر ما نزل حتى استوفى الكلام في السبعة والأربعين نوعاً التي تناولها كتابه .

بتحقيق الاستاذ محمد أبو الفضل ابراهيم سنة (١٣٧٦ هـ - ١٩٥٧ م)

بمصر •

٢ - الاتقان في علوم القرآن : للامام الحافظ أبي بكر جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٨٤٩ - ٩١١ هـ) وهو من اجمع ما صنف في هذا الباب ، استفاد من مؤلفات السابقين وخاصة (البرهان) وزاد عليها ، وتناول علوم القرآن الكريم وما يلحق بها في ثمانين نوعاً ، أولها معرفة المكي والمدني وآخرها طبقات المفسرين ، وأشبع كل نوع بحثاً وبيانا ، جزاه الله عن المسلمين خير الجزاء ، وقد طبع كتابه عدة مرات في مجلدين كبيرين ، منها ما طبع في المكتبة التجارية ، وعلى هامشه كتاب اعجاز القرآن لأبي بكر الباقلاني ، ومع هذا لا يزال هذا الكتاب بحاجة إلى تحقيق وعناية وحسن اخراج ليسهل على القراء تناوله والاستفادة منه •

٣ - التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن على طريق الاتقان :

للعالم البهائية الشيخ طاهر الجزائري رحمه الله (١٢٦٨ - ١٣٣٨ هـ) جمع في هذا الكتاب جل أبحاث علوم القرآن ، وبحث فيها بحثاً علمياً دقيقاً وعميقاً ، وهو كتاب قيم لا يغني عنه كتاب في الأبحاث التي تناولها ، ولا يستغني عنه من له اشتغال في علوم القرآن والتفسير ، لحرص مؤلفه على الغوص على دقائق الأبحاث التي يتناولها ، والكشف عن أحكامها وأسرارها وكل ما يتعلق بها • وقد أراد أن يكون كتابه هذا مقدمة للتفسير الذي كان قد عزم على تأليفه طبع الكتاب في مجلد وسط سنة (١٣٣٤ هـ) في مطبعة المنار بمصر •

٤ - مناهل العرفان في علوم القرآن : للشيخ محمد عبد العظيم الزرقاني أحد علماء الأزهر المعاصرين تناول في هذا الكتاب تاريخ علوم القرآن ، ثم بسط هذه العلوم فتكلم في تنزيل القرآن وأسباب النزول ،

وبين معنى نزول القرآن على سبعة أحرف ، كما بين المكّي والمدني وضوابط كل منهما ، وتكلم في جمع القرآن الكريم في عهده صلى الله عليه وسلم وفي عهد الصديق وعثمان رضي الله عنهما ، وناقش شبهات حول ذلك وفندها بالأدلة القوية ، وتكلم في ترتيب السور والآيات وفي كتابة القرآن ورسمه ومصاحفه ، كما تكلم في القراءات والقراء وفي التفسير والمفسرين ومناهج المفسرين وكتبهم ، وفي ترجمة القرآن وحكمها ، وبين مذاهب العلماء فيها ، ثم تكلم عن النسخ ، وأردفه بمحكم القرآن ومتشابهه ، وناقش بعض الشبهات وفندها بالحجج القوية الدامغة ، ثم تكلم في أسلوب القرآن الكريم وخصائصه وأعجازه وما يلحق به ورد بعض الشبهات حول ذلك . فجاء الكتاب جامعاً يفي بحاجة طلاب الدراسات العالية في كليات الشريعة . طبع عدة مرات في جزأين متوسطين كانت الثالثة منها سنة (١٣٧٢ هـ - ١٩٧٣ م) بمصر .

٥ - المدخل لدراسة القرآن الكريم : للاستاذ الدكتور محمد

محمد أبو شعبة ، من العلماء المعاصرين ، تناول فيه جل مباحث علوم القرآن فبدأه بالتعريف بالقرآن الكريم ، وختمه بكتابة القرآن ورسمه وبرد بعض الشبه الواردة على جمع القرآن الكريم ، وبين هذين البعثن موضوعات كثيرة جداً ومناقشات علمية طيبة ، وتقنيد لبعض شبهات المبشرين والمستشرقين . طبع الجزء الأول من الكتاب في مجلد وسط سنة (١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م) بمطبعة الأزهر .

٦ - مباحث في علوم القرآن : للدكتور صبحي الصالح من

علماء لبنان المعاصرين ، عرض فيه أهم مسائل علوم القرآن عرضاً علمياً جيداً . ودفع بعض الأوهام والشبه التي أثارها بعض المفرضين حول القرآن وعلومه ، طبع الكتاب في مجلد كبير طبعته الأولى سنة (١٩٥٨) في مطبعة جامعة دمشق ، وطبع عدة مرات بعد ذلك .

٧ - ومن أقدم ما صنف في أسباب النزول^(١) ، أسباب النزول للشيخ الامام أبي الحسن علي بن أحمد الواحدي النيسابوري (- ٤٦٨ هـ) ، ذكر فيه أسباب نزول الآيات الكريمة ، مسندة إلى الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين أو من دونهم ، طبع الكتاب في جزء وسط سنة (١٣٧٩ هـ) بمصر .

٨ - لباب النقول في أسباب النزول : للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٨٤٩ - ٩١١ هـ) ، لخص كتابه من جوامع الحديث والأصول ، ومن تفاسير أهل النقول - كما قال في مقدمته - طبع في جزء لطيف أكثر من مرة .

٩ - ومن أقدم ما صنف في التجويد والقراءات : (حرز الاماني في القراءات السبع) وهي منظومة لامام القراء أبي محمد القاسم بن فيرثه ابن خلف الرعيني الشاطبي الاندلسي (٥٣٨ - ٥٩٠ هـ) من أحسن شروحها شرح الشيخ ملا علي القاري . طبع في الهند سنة ١٣٤٨ هـ (٢) .

١٠ - النشر في القراءات العشر : للحافظ أبي الخير محمد بن

(١) لمعرفة أسباب النزول فوائد كثيرة ، منها الوقوف على المعنى أو إزالة أشكال ما قد تشكل معرفته ومن هنا قال الواحدي : (لا يمكن معرفة تفسير الآية دون الوقوف على قصتها ، وبيان سبب نزولها ، وقال ابن دقيق العيد : بيان سبب النزول طريق قوى في فهم معاني القرآن ، وقال ابن تيمية : معرفة سبب النزول يعين على فهم الآية ، فان العلم بالسبب يورث العلم بالمسبب . .) لباب النقول في أسباب النزول ص ٣ .

(٢) وطبعت حرز الاماني مع تسع رسائل أخرى في القراءات والرسم والتجويد وما يلحق ذلك بعنوان (إتحاف البررة بالمتون العشرة) جمعها ورتبها الشيخ علي محمد الضباع مراجع المصاحف بمشيخة المقارئ المصرية ، سنة ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٥ م .

محمد الدمشقي الشافعي الشهير بابن الجزري (٧٥١ - ٨٣٣ هـ)
وهو كتاب جامع تناول فيه بعض مباحث علوم القرآن والقراءات
والتجويد . لا يستغني عنه مشتغل بالقرآن وعلومه ، طبع في مجلدين
بإشراف علي محمد الضباع بمصر ، وللجزري رحمه الله عدة مؤلفات
في علوم القرآن منها (التمهيد في علم التجويد) و (منجد المقتربين)
و (متن الجزرية) منظومة في التجويد والقراءات ، شرحها الشيخ علي
القاري رحمه الله (١) .

١١ - ومن أجمع ما صنف في آداب القرآن كتاب (التبيان
في آداب حملة القرآن) للإمام الحافظ أبي زكريا يحيى بن شرف الدين
النووي (٦٣١ - ٦٧٦ هـ) من أجود طبعاته طبعة دار الفكر .
خامساً - بعض المصادر في الدراسات القرآنية :

١ - اعجاز القرآن : للقاضي أبي بكر محمد بن الطيب
الباقلاني (- ٤٠٣ هـ) في مجلد كبير بتحقيق السيد أحمد صقر طبع
دار المعارف بمصر .

= ومن أقدم ما صنف في معاني القراءات كتاب (الإبانة عن معاني
القراءات) لمكي بن أبي طالب حموش القيسي (٣٥٥ - ٤٣٧ هـ) طبع
في جزء لطيف بتحقيق الدكتور عبد الفتاح اسماعيل شلبي بمصر سنة
(١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م) . كما أن كتابه (الرعاية لتجويد القراءة وتحقيق
لفظ التلاوة . .) قد طبع حديثاً بتحقيق الدكتور أحمد حسن فريحات
سنة (١٣٩٤ هـ - ١٩٧٣ م) بدمشق .

(١) كما أن الشيخ عبد الله بن الحسين العكبري ذكر في كتابه
(املاء ما من به الرحمن من وجوه الاعراب والقراءات في جميع القرآن)
- في جزأين - وجوه القراءات ، وقد أسلفنا ذكره في (الصفحة ١٢٩
رقم ٧) من الفصل الثاني . الى جانب هذه المؤلفات طبعت رسائل كثيرة
في علم التجويد كهداية المستفيد في احكام التجويد لأبي ريمة ، وتحفة
الراغبين في تجويد الكتاب المبين لمحمد بن علي الحداد ، ونهاية القول المفيد
في علم التجويد لمحمد مكي نصر ، وهداية الرحمن في تجويد القرآن لفضيلة
بلاد الشام الشيخ عبد الوهاب دبس وزيت رحمه الله .

٢ - ثلاث رسائل في إعجاز القرآن : رسالة باسم بيان اعجاز القرآن لأبي سليمان حمد بن محمد الخطابي (٣١٩-٣٨٨ هـ) ورسالة باسم النكت في اعجاز القرآن لأبي الحسن علي بن عيسى الرماني (٢٩٦ - ٣٨٦ هـ) ، والثالثة الرسالة الشافية لأبي بكر عبد القاهر الجرجاني (المتوفى سنة ٤٧١ هـ) . طبعت هذه الرسائل بمصر في مجموعة واحدة بتحقيق محمد خلف الله ومحمد زغلول سلام .

٣ - اعجاز القرآن والبلاغة النبوية : للمرحوم مصطفى صادق الرافعي (١٢٩٧ - ١٣٥٦ هـ) في مجلد طبع عدة مرات .

٤ - تاويل مشكل القرآن : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة (٢١٣ - ٢٧٦ هـ) طبع بتحقيق السيد أحمد صقر . دار احياء الكتب العربية بالقاهرة في مجلد .

٥ - متشابه القرآن : للقاضي عبد الجبار بن أحمد (٤١٥ هـ) المعتزلي ، كتاب جامع طبع في جزأين ، بتحقيق الدكتور عدنان زرزور في دار التراث بالقاهرة .

٦ - دفع ايها الاضطراب عن آيات الكتاب : للشيخ محمد الأمين الجكني الشنقيطي من العلماء المعاصرين ، ذكر فيه أوجه الجمع بين الايات التي يظن بها التعارض في القرآن العظيم ، رتب هذه الآيات حسب ترتيب السور . طبع في مجلد وسط سنة ١٣٧٥ هـ بالرياض .

٧ - الجمان في تشبيهات القرآن : لأبي القاسم عبد الله بن محمد (ابن نايقا البغدادي) (٤١٠ - ٤٨٥ هـ) بتحقيق الدكتورين عدنان زرزور ومحمد رضوان الداية . في مجلد وسط ، طبع وزارة المعارف بالكويت .

٨ - الأكليل في المتشابه والتأويل : لشيخ الاسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحليم (ابن تيمية) (٦٦١ - ٧٢٨ هـ) طبع في جزء لطيف بمصر طبعة ثانية سنة (١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م) ، وله رسالة قيمة باسم (مقدمة في أصول التفسير) طبعت سنة (١٣٧٠ هـ) بالمطبعة السلفية بمصر . كما طبعت بتحقيق الدكتور عدنان زرزور بدار القرآن في لبنان سنة (١٩٧١ م) . وطبعت أخيرا في مؤسسة الرسالة .

٩ - التبيان في أقسام القرآن : للحافظ الامام شمس الدين محمد بن أبي بكر (ابن قيم الجوزية) (٦٥١ - ٧٥١ هـ) جمع فيه كل ما ورد بمعنى القسم والأيمان وتكلم فيها ، وبين أنواع القسم وأجوبته في جميع أقسامه سبحانه وتعالى في آيات القرآن الكريم . طبع في مجلد في المطبعة الميرية بمكة سنة ١٣٢١ هـ .

١٠ - امعان في أقسام القرآن : لعبد الحميد الفراسي طبع في مجلد لطيف في المطبعة السلفية بالقاهرة سنة (١٣٤٩ هـ) .

١١ - التعريف والاعلام بما أبهم في القرآن من الأسماء والاعلام : للحافظ عبد الرحمن السهيلي الأندلسي (٥٠٩ - ٥٨١ هـ) صاحب الروض الانف ، طبع الكتاب في جزء لطيف في القاهرة .

١٢ - ترجيح اساليب القرآن على اساليب اليونان : للإمام المجتهد محمد بن ابراهيم الوزير اليمني الصنعاني (٧٧٥ - ٨٤٠ هـ) . طبع في مصر سنة ١٣٤٩ هـ .

١٣ - القرآن ينبوع العلوم والعرفان : لعللي فكري . أتى فيه على بيان ما اشتمل عليه القرآن الكريم من العلوم الكونية بذكر الآيات الصريحة في العلوم : الطب والصيدلة والصحة ، والتاريخ الطبيعي ، والحيوان ، والنبات ، والمعادن والكيمياء ... الخ وفسرها تفسيراً

مختصراً ، وتابع الآيات في كل علم نبذة عن ذلك العلم ... طبع
الكتاب في ثلاثة أجزاء متوسطة سنة (١٣٦٥ هـ / ١٩٤٦ م) بالقاهرة .

١٤ - التصوير الفني القرآن : لسيد قطب (- ١٩٦٦ م) .

١٥ - مشاهد القيامة في القرآن : لسيد قطب (- ١٩٦٦ م) .

١٦ - القرآن والعلوم العصرية : للشيخ طنطاوي جوهري من
علماء مصر (١٢٨٧ - ١٣٥٨ هـ) طبع في رسالة صغيرة . الطبعة الثانية
سنة (١٣٧١ هـ - ١٩٥١ م) .

١٧ - الفلسفة القرآنية : لعباس محمود العقاد (١٨٨٩ -
١٩٦٤ م) نشر في جزء لطيف سنة (١٣٨١ - ١٩٦٢) في كتاب الهلال
بمصر .

١٨ - الظاهرة القرآنية : لمالك بن نبي أحد كبار المفكرين
الجزائريين المعاصرين (رحمه الله) .

١٩ - المصطلحات الأربعة في القرآن : لأبي الأعلى المودودي
أمير الجماعة الإسلامية في باكستان في العصر الحاضر .

٢٠ - بلاغة القرآن : للشيخ محمد الخضر حسين شيخ
الجامع الأزهر (- ١٩٥٨ هـ) تناول فيه عدة موضوعات مهمة تدور
في خلد أبناء العصر ، وبينها بإيضاح كنقل معاني القرآن إلى اللغات
الأجنبية ، وترجمته ، وتحدث عن أمثال القرآن والمحكم والمتشابه ،
واعجاز القرآن ، والفن القصصي فيه وغير ذلك . طبع الكتاب بتحقيق
على الرضا التونسي سنة (١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) في المطبعة التعاونية
بدمشق .

٢١ - من منهل الأدب الخالد : (دراسة أدبية لنصوص من
القرآن) : لمحمد المبارك من العلماء المعاصرين طبع الكتاب في جزء
صغير (١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م) في دار الفكر ببيروت .

- ٢٢ - نظرة العجلان في أغراض القرآن : بمناسبة آياته ووحدة الموضوع في سورة : للمحامي الشيخ محمد بن كمال الخطيب من العلماء المعاصرين ، طبع في جزء وسط سنة ١٣٦٥ هـ في المطبعة العصرية بدمشق .
- ٢٣ - قصص القرآن : لمحمد أحمد جاد المولى ، ومحمد أبو الفضل إبراهيم ، وعلي محمد البجاوي ، والسيد شحاته ، من الكتاب المعاصرين ، طبع الكتاب في جزء وسط طبعته الخامسة سنة (١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م) في مطبعة الاستقامة بالقاهرة .
- ٢٤ - الفن القصصي في القرآن الكريم : للدكتور محمد أحمد خلف الله من المعاصرين طبع كتابه في مجلد فوق الوسط طبعته الثانية سنة ١٩٥٧ م في مكتبة النهضة بالقاهرة .
- ٢٥ - القرآن والعلم الحديث : لعبد الرزاق نوفل من المعاصرين وهو كتاب موجز طبع طبعته الأولى سنة (١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م) ، في دار المعارف بمصر .
- ٢٦ - نظرات في القرآن : لمحمد الغزالي ، من العلماء المعاصرين ، طبع الطبعة الأولى سنة (١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م) مؤسسة الخانجي بمصر .
- ٢٧ - منهج القرآن في التربية : لمحمد شديد من الكتاب المعاصرين ، طبع الكتاب في مكتبة الآداب بمصر .
- ٢٨ - النبأ العظيم : (نظرات جديدة في القرآن) للدكتور محمد عبد الله دراز (- ١٩٥٨ م) كتاب قيم جامع ، طبع بمطبعة السعادة سنة (١٩٦٠ م) بمصر . ثم طبع طبعة حديثة بعناية دار القلم بالكويت .

٢٩ - وللاستاذ الدكتور محمد عبد الله دراز كتاب « دستور الأخلاق في القرآن » وهو دراسة مقارنة للأخلاق النظرية في القرآن وقد ألحق بها تصنيف للآيات المختارة التي تكون الدستور الكامل للأخلاق العملية . والكتاب قيم جامع طبع بالفرنسية - كما وضعه مؤلفه - على حساب مشيخة الأزهر الشريف عام ١٩٥٠م وقام بتعريبه وتحقيق نصوصه والتعليق عليه الأستاذ الدكتور عبد الصبور شاهين وراجعته الأستاذ الدكتور السيد محمد بدوي وطبع طبعته الأولى باللغة العربية سنة (١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م) مؤسسة الرسالة بيروت ودار البحوث العلمية - الكويت .

٣٠ - أحسن الحديث : (تأملات علمية وأدبية في كتاب الله عز وجل) للدكتور محمد سعيد رمضان البوطي ، من المعاصرين ، طبعه المكتب الاسلامي سنة (١٣٨٧ هـ - ١٩٦٨ م) .

٣١ - التفسير العلمي للآيات الكونية في القرآن الكريم : لحنفي أحمد ، أحد الكتاب المصريين المعاصرين ، طبع الكتاب مرتين في دار المعارف بمصر ، وغاية الكتاب اثبات رسالة الرسول صلى الله عليه وسلم ببيان الآيات الكونية فيه وإيضاحها ، وتوكيد إعجاز القرآن العلمي إلى جانب إعجازه اللغوي^(١) ، باستخراج المعاني الدقيقة من

(١) قال في أواخر كتابه : (وبكل اختصار إن (محمداً) - صلى الله عليه وسلم - العربي الهاشمي الذي أتى بالآيات الكونية المذكورة في الجزء الأول من الكتاب ، والتي هي جزء من القرآن لم يأت بها وبساقى الآيات بالمثل من نفسه ولا بدكاء نادر أو عبقرية فيه ، وأنه لا مفر من القول بأنها أوحيت إليه - لامن بشر - وإنما ممن يعلم السر في السماء والأرض ، وأنه إنما بلغها كما أنزلت عليه ، وأنه بذلك صادق أمين في دعواه بأنه رسول الله إلى الناس جميعاً ، وأنه خاتم الأنبياء ، وأن القرآن خاتم الرسالات السماوية) ص ٤٤٢ .

الآيات الكونية في القرآن ، تلك الآيات التي تكشف عن كثير من العلم بأسرار الكائنات •• فيزيد ايمان المؤمنين بالقرآن ويدحض ادعاء من يزعم بأن القرآن لم يأت بعلم عن الكائنات إلا بما يتفق والملاحظة العادية ولا يتعدى مدارك العوام من الناس •••

٣٢ - القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية : للدكتور عبد العال سالم مكرم أحد العلماء المعاصرين ، ناقش بعض الشبهات ، وبين أثر القرآن الكريم في مدرسة البصرة النحوية وأثره في مدرسة الكوفة وفي مدرسة بغداد والاندلس ومصر والشام ، وتناول بعض كتب التفسير التي توسعت في النحو ، وبعض كتب اعراب القرآن ، وبين منزلة الاستشهاد بالقرآن الكريم بين أصول الاستشهاد النحوية ورد بعض الشبهات ، وأكدت جميع أبحاثه أن القرآن الكريم بمعجزته الخالدة كان ولا يزال وسيبقى الحصن المنيع لحفظ العربية ، واتساع رقعتها • طبع الكتاب سنة (١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م) في دار المعارف بمصر •

٣٣ - متشابه القرآن دراسة موضوعية : للدكتور عدنان زرزور طبع سنة ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م • مكتبة دار الفتح بدمشق •

٣٤ - أضواء من القرآن على الانسان ونشأة الكون : لعبد الغني الخطيب طبع في دار الفتح بدمشق •

٣٥ - التعريف بالقرآن والحديث : لاستاذنا العلامة الشيخ محمد الزفزاف رحمه الله ، فيه مدخل علمي موجز لدراسة القرآن الكريم تناول فيه مباحث هامة: ترجمة القرآن ونزول القرآن وتاريخه

وخصائصه واعجازه وتفسيره • كما قدم لدراسة الحديث بمباحث هامة تتناول تاريخ الحديث ومصطلحات المحدثين ومنهج البحث في الحديث • طبع الطبعة الاولى سنة ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٥ م وطبع الطبعة الثانية سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م بمكتبة الفلاح بالكويت •

وبهذا القدر نكتفي ، ذلك لأن المؤلفات في القرآن وعلومه ودراساته المختلفة الجوانب والألوان كثيرة جداً ، ولا تزال قرائح العلماء تفتح أمام معين القرآن العظيم ، فتمدنا بالمصنفات المتتالية ، ولا غرابة في هذا ، لأنهم يستمدون من بحر زاخر لا ينضب مأؤه ، ولا يفنى جماله ، يزداد أهل العلم تعلقاً به ، كلما استسقوا منه رواهم ، وأثلج صدورهم ، ويعودون إليه ... وإذا بهم يجدون في كل نهل منه جديداً ، ويفوصون على درره وكنوزه ، وما أكثرها ، وما أحفل القرآن الكريم بها •



المبحث الثاني

الحديث وعلومه

- كتب الحديث وشروحها .
- كتب الجوامع والمختارات والزيادات .
- أشهر ما صنف في احاديث الاحكام .
- أهم ما صنف في علل الحديث .
- معاجم الحديث ...
- تراجم الرواة والقابهم وانسابهم .
- أشهر ما صنف في الاحاديث .
- أشهر الكتب في الجرح والتعديل .
- أشهر ما صنف في تخريج الاحاديث .
- كتب الاحاديث الموضوعة .
- مصنفات في مختلف الحديث ومشكله .
- مصنفات في التمسك بالسنة والدفاع عنها .
- مصنفات في ناسخ الحديث ومنسوخه .
- مصنفات في علم أصول الحديث .

١) أشهر كتب الحديث وشروحها :

١ - صحيح البخاري : واسمه (الجامع الصحيح المسند المختصر من أمور رسول الله صلى عليه وسلم وسننه وأيامه) للإمام الحافظ أمير المؤمنين في الحديث أبي عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم الجعفي البخاري (المولود سنة ١٩٤ هـ ، والمتوفى سنة ٢٥٦ هـ) رحمه الله^(١) ، وصحيح البخاري أول ما صنف في الحديث الصحيح صنفه على أبواب الفقه ، وافتن في الصناعة الحديثية ، وفي الترجمة للأبواب كما أحسن الاستنباطات الكثيرة والفوائد الجليلة وغير ذلك مما يدل على غزارة علمه ، وعمق فهمه ، هذا الى جانب تحريره

(١) انظر جوانب من حياته وعلمه ومؤلفاته في كتابنا (أصول الحديث علومه ومصطلحه) ص ٣٠٩ وما بعدها .

في الرجال والأسانيد ، وبهذا احتل صحيح البخاري المكان الأول بعد القرآن الكريم ، فعكف الناس على دراسته وحفظه ، كما اشتغل كثير من الأئمة في شرحه وبيان ماتضمنه من علوم وفوائد ، فكان كتاب البخاري محل حفظ وعناية ودراسة وتقدير الأمة الإسلامية على مر الزمان^(١) .

٢ - صحيح مسلم :

وهو الجامع الصحيح لحجة الاسلام أبي الحسين مسلم بن الحجاج القشيري النيسابوري (المولود سنة ٢٠٤ والمتوفى سنة ٢٦١ هـ في نيسابور)^(٢) . صنف الامام مسلم صحيحه على أبواب الفقه وقد اختار

(١) تولى شرح كتاب البخاري علماء كثيرون ، ومن أشهر واحسن تلك الشروح كتاب (فتح الباري شرح صحيح البخاري) لشيخ الاسلام الامام الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي الكتاني (ابن حجر) المسقلاني (المولود سنة ٧٧٣ هـ والمتوفى سنة ٨٥٢ هـ) وقد طبع هذا الكتاب اكثر من مرة ويقع في ١٣ مجلداً ، وطبع أخيراً في مصر في (١٧) مجلداً ، طبعه مصطفى البابي الحلبي في القاهرة .

ومن هذه الشروح كتاب (عمدة القاري لشرح صحيح البخاري) لقاضي القضاة بدر الدين محمود بن أحمد العيني الحنفي المولود سنة (٧٦٢ هـ والمتوفى سنة ٨٥٥ هـ) طبع في أحد عشر مجلداً كبيراً ، وهو شرح جليل قال العلماء : إن شرح البخاري كان ديناً على الأمة حتى أداه ابن حجر والعيني . ومن هذه الشروح (أرشاد الساري شرح صحيح البخاري) للمحدث شهاب الدين أحمد بن أبي بكر القسطلاني (المولود في القاهرة سنة ٨٥١ هـ والمتوفى سنة ٩٢٣ هـ) طبع هذا الشرح في عشرة أجزاء في ثمان مجلدات . ومن هذه الشروح (الكواكب والدراري شرح صحيح البخاري) للامام شمس الدين محمد بن يوسف الكرمانلي (٧١٧ - ٧٨٦ هـ) طبع الكتاب في ٢٥ جزءاً في ١٢ مجلداً ولم يخل هذا الشرح من بعض أوهام وبعض التكرار كما قال ابن قاضي شهبه ولكنه جليل . (٢) انظر بسط ترجمته في تاريخ بغداد ص ١٠ - ١٤ ح ١٣ وفي تهذيب التهذيب ص ١٢٦ ح ١٠ ، وفي تذكرة الحفاظ ص ١٥٠ - ١٥٢ ح ٢ وكتابنا (أصول الحديث) ص ٣١٤ - ٣١٥ .

أحاديث كتابه من ثلاثمائة ألف حديث مسموعة وتحرى في الرجال والمتون ، وجمع طرق الحديث الواحد في مكان واحد من كتابه مما يسهل الرجوع إليها واستنباط الاحكام منها وقد احتل صحيح مسلم المنزلة الثانية بعد صحيح البخاري ، وأجمع العلماء على أن جميع ما في الصحيحين من المتصل المرفوع صحيح بالقطع وانهما أصح كتب الحديث (١) .

ولا بد من ان نذكر هنا ان الامام البخاري ومسلما لم يقصد أحدهما استيعاب الحديث الصحيح في كتابه ، وقد قال الامام البخاري : ما أدخلت في كتاب الجامع إلا ما صح ، وترك من الصحاح مخافة الطول (٢) .

وقال مسلم : ليس كل شيء عندي صحيح وضعته هنا ، وإنما وضعت ما أجمعوا عليه ، يريد ما وجد عنده فيها شرائط الصحيح المجمع عليه .

والحق أنه لم يفت الصحيحين وكتب السنن الاربعة الا اليسير (٣) ، وهذا اليسير يوجد في كتب السنن والمسائيد ، وفي المصنفات المختصة

(١) طبع صحيح مسلم أكثر من مرة ومن أحسن الطبعات طبعة دار أحياء الكتب العربية بالقاهرة سنة ١٣٧٥ - ١٩٥٦ م بتحقيق الاستاذ محمد فؤاد عبد الباقي في خمس مجلدات ، خصص الخامس منها للفهارس الكتاب حيث سهل تناوله والرجوع اليه .

ولصحيح مسلم عدة شروح أشهرها وأجمعها شرح الامام الحافظ شيخ الاسلام أبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف الحوراني النووي (المولود سنة ٦٣١ هـ والمتوفي سنة ٦٧٦ هـ) ، طبع شرحه في ثمانية عشر جزءاً في ست مجلدات بالقاهرة .

(٢) غرضه أنه لم يستوعب ويستقصي جميع طرق الحديث الواحد .

(٣) انظر تدريب الراوي ص ٤٧ ، وفتح المغيث للعراقي ص ١٧

ح ١ وما بعدها .

بجمع الصحيح فقط كصحيح ابن خزيمة (- ٣١١ هـ) ، - الذي طبع لأول مرة بتحقيق الدكتور مصطفى الاعظمي ، في المكتب الاسلامي بيروت سنة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م - وصحيح ابن حبان (- ٣٥٤ هـ) وقد طبع الجزء الأول منه بتحقيق الشيخ أحمد شاكر رحمه الله سنة ١٩٥٢ م في دار المعارف بمصر - وكتاب المستدرک على الصحيحين لأبي عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١ هـ - ٤٠٥ هـ) . وقد طبع مراراً وصور منذ عدة سنوات في بيروت ، وغيرها من المؤلفات .

٣ - سنن أبي داود : للإمام الثبت سيد الحفاظ سليمان بن الأشعث السجستاني (المولود سنة ٢٠٢ هـ والمتوفى سنة ٢٧٥ هـ)^(١) صنف أبو داود كتابه على أبواب الفقه واقتصر فيه على السنن والاحكام فلم يذكر فيه القصص والمواظ والمواظ والاقايق وفصائل الاعمال ، فكتابه خاص بأحاديث الاحكام ، ولم يقصد فيه تخريج الحديث الصحيح فقط بل أخرج فيه الصحيح والحسن وما دون ذلك ، وكثيراً ما يشير إلى ما فيه نكارة أو ضعف شديد . طبع هذا الكتاب مراراً في مجلدين^(٢) ، وطبع بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد في أربع

(١) انظر بسط ترجمته في كتابنا اصول الحديث ص ٣٢٠ .

(٢) اختصر الامام المنذري سنن أبي داود وطبع هذا المختصر مع معالم السنن لأبي سليمان الخطابي ومعه تهذيب ابن القيم في ثمانية اجزاء لطيفة ، ومن أوسع شروح سنن أبي داود كتاب (المنهل العذب المورود) للشيخ محمود بن محمد خطاب السبكي (١٢٧٤ - ١٣٥٢ هـ) ولكن المنية اخترمته قبل أن يتمه فطبع ما أنجزه في عشر مجلدات كبيرة في مصر ، وكتاب (عون المعبود على سنن أبي داود) لشرف الحق الشهير بمحمد أشرف الصديقي العظيم آبادي (كان حياً سنة ١٢٩٣ هـ) في أربع مجلدات كبيرة طبع قديماً في الهند ، وصور حديثاً في أربع مجلدات أيضاً .

مجلدات ، طبع المكتبة التجارية بالقاهرة • ثم طبع مع (معالم السنن)
بعناية الاستاذ عزت الدعاس في خمس مجلدات سنة (١٣٩٤ هـ -
١٩٧٤ م) •

٤ - سنن النسائي : للإمام الحافظ أبي عبد الرحمن أحمد
ابن شعيب النسائي - بفتح النون والسين نسبة إلى بلده نساء
بخراسان - (المولود سنة ٢١٥ - والمتوفى سنة ٣٠٣ هـ) • صنف
النسائي سننه ولم يخرج فيها عن راو أجمع النقاد على تركه ، وقد رتب
كتابه على أبواب الفقه ، وسنن النسائي أقل السنن حديثاً ضعيفاً^(١) ، وهو
في مرتبة سنن أبي داود قريبة منه • طبع هذا الكتاب أكثر من
مرة في ٨ أجزاء ، ومن أجود طبعاته المحققة (سنن النسائي بالتعليقات
السلفية) بتحقيق فضيلة الاستاذ محمد عطا الله الفوجياني الأمر تسري ،
طبع المطبعة السلفية بـلاهور في باكستان سنة ١٣٧٦ هـ •

٥ - سنن الترمذي أو الجامع الصحيح : للإمام الحافظ أبي
عيسى محمد بن عيسى بن سورة الترمذي ، (المولود نحو سنة ٢٠٩ هـ
المتوفى سنة ٢٧٩ هـ) • صنف الترمذي سننه على أبواب الفقه ، وهذا
المصنف من أجمع كتب الحديث واغزرها علماً وصناعة حديثية ، فقد
أخرج الترمذي في كتابه الصحيح والحسن والضعيف والغريب والمعلل
وكشف عن علته ، كما ذكر المتكر وبين وجه النكارة فيه ، وتكلم في

(١) كان الامام النسائي قد ألف سننه الكبرى وقدمها الى امير
الرملة بفلسطين فقال له الامير : اكل ما فيها صحيح ؟ فقال : فيها
الصحيح والحسن وما يقاربهما ، فقال فاكتب لنا الصحيح منه مجرداً
فاستخلص النسائي من السنن الكبرى سننه الصغرى وسماها (المجتبى)
وهي التي يشير إليها العلماء وتولوا شرحها ، ومن هنا أطلق السيوطي
على حاشيته على سنن النسائي اسم (زهر الربى على المجتبى) وقد
طبع في ثمانية أجزاء كبيرة مع حاشية السندي على النسائي •

فقه الأحاديث ومذاهب السلف وفي الرواة وغير ذلك مما له صلة بالحديث وبعلمه ، طبع الكتاب مراراً وآخر طبعاته بتحقيق الاستاذ عزت الدعاس في حمص سنة ١٣٨٧ هـ (١) .

وللدكتور نور الدين عتر كتاب (الامام الترمذي والموازنة بين جامعه وبين الصحيحين) طبع سنة (١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م) بمطبعة لجنة التأليف والترجمة والنشر بمصر .

٦ - سنن ابن ماجه : للامام الحافظ أبي عبد الله محمد بن يزيد القزويني ابن ماجه (٢) (المولود سنة ٢٠٩ - والمتوفى سنة ٢٧٣ هـ) هذا الكتاب في جزأين صنّفه ابن ماجه على أبواب الفقه ، ولم يلتزم فيه اخراج الصحيح ، ففيه الصحيح والحسن والضعيف ، وفي هذا الكتاب أحاديث لم تخرج في الصحيحين والسنن ولهذه الميزة ضمه العلماء إلى الكتب الستة (٣) ، طبع هذا الكتاب مراراً ، ومن أجود

(١) كان المرحوم الشيخ أحمد محمد شاكر قد بدأ بتحقيق سنن الترمذي تحقيقاً ممتازاً ولكن المنية اخترمته بعد أن طبع منه جزأين كبيرين وتابع الاستاذ محمد فؤاد عبد الباقي عمله فطبع الجزء الثالث ولم يتم بقية الكتاب ، ومن فضل الله عز وجل أن قام الاستاذ الدعاس بتحقيقه ونشره كاملاً ، وقد شرح سنن الترمذي عدد من العلماء من أجمع هذه الشروح (عارضة الاحوذى) للامام محمد بن عبد الله (ابن العربي) المعافري (- ٥٤٣ هـ) طبع في (١٣) مجلداً . و (تحفة الاحوذى شرح جامع الترمذي) للامام محمد عبد الرحمن المباركفوري الهندي (١٢٨٣ - ١٣٥٣ هـ) وقد طبع الكتاب في عشرة أجزاء كبيرة ، وكانت الطبعة الثانية بتحقيق عبد الوهاب عبد اللطيف سنة ١٣٨٣ هـ بمصر .

(٢) ماجه لقب أبيه .

(٣) أول من ضم سنن ابن ماجه إلى الكتب الخمسة أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي (٤٤٨ - ٥٠٧) في كتابه أطراف الكتب الستة ، وبهذا أصبحت كتب الحديث المعتمدة ستة ، وتابعه على ذلك أهل العلم من بعده ، وكان العلماء قبله يعدون الأصل السادس كتاب الموطأ للامام مالك لأنه أصح من سنن ابن ماجه ، وإنما ضموه الى الكتب الخمسة لكثرة زياداته .

طبعااته المحققة طبعة دار إحياء الكتب العربية بتحقيق محمد فؤاد عبد الباقي (سنة ١٣٧٢ هـ - ١٩٥٢ م) ، وقد جعل له عدة فهرس تسهل الاستفادة منه والرجوع إليه .

وأول من ضم سنن ابن ماجه الى الكتب الخمسة - أبو الفضل محمد بن طاهر المقدسي (٤٤٨ - ٥٠٧ هـ) في كتابه أطراف الكتب الستة ، وبهذا أصبحت كتب الحديث المعتمدة ستة ، وتابعه على هذا أهل العلم من بعده .

وكان العلماء قبل ذلك ، وبعضهم بعد ذلك - يعدون الأصل السادس كتاب الموطأ للإمام مالك ، لأنه أصح من سنن ابن ماجه . وإنما قدّم العلماء سنن ابن ماجه على الموطأ - مع أنه أصح منها - لما في السنن من زوائد على الكتب الخمسة ، بخلاف الموطأ ، فجعل ما فيه موجود في الكتب الخمسة ، الا القليل منه ، فلم يقدم كتاب ابن ماجه على الموطأ لأنه أصح منه ، بل لكثرة الزيادات التي فيه . ونرى من المناسب بعد أن وقفنا على لمع حول كتب الصحاح والسنن أن نخص كلاً من موطأ الامام مالك ومسند الامام أحمد بلمحة تناسب هذا المقام ، وبالله التوفيق ومنه العون .

سابعاً - الامام مالك (٩٣ - ١٧٩ هـ) (١) :

آ - التعريف به : هو أبو عبد الله مالك بن أنس بن مالك بن أبي عامر بن عمرو بن الحارث الأصبحي الحميري المدني الفقيه ، أحد

(١) أهم مصادر ترجمته والكلام في كتابه : تهذيب التهذيب ص ٥ - ٩ ج ١٠ وتقديم الجرح والتعديل ص ١١ - ٣٠ والرسالة المستطرفة ص ٦ و ٧ و ١١ و ١٣ ، مقدمة شرح الموطأ للزرقاني ، هدى الساري مقدمة فتح الباري ص ٦ وما بعدها . المدارك ، تزيين الممالك في مناقب الامام مالك ، مالك حياته وعصره - آراؤه وفقهه الشيخ محمد أبو زهرة رحمه الله .

أعلام الاسلام ، وإمام دار الهجرة ، ولد سنة (٩٣ هـ) في المدينة ، ونشأ فيها ، وطلب العلم على أكابر علمائها من التابعين ، فروى عن الامام محمد بن شهاب الزهري ، وهشام بن عروة ، وسعيد بن ابي سعيد المقبري ، وربيعة بن عبد الرحمن المعروف بربيعة الرأي ، ومحمد بن المنكدر ، ويحيى بن سعيد الانصاري ، وأيوب السختياني ، وعبد الرحمن بن القاسم ، وعن كثير غيرهم ، وروى عنه خلائق فمن شيوخه روى عنه الزهري ويحيى بن سعيد الانصاري وآخرون ، وروى عنه من أقرانه الامام الليث بن سعد إمام مصر ، وابن عيينة وآخرون ومن أكابر من روى عنه الامام أبو حنيفة وكان بينهما مناظرات علمية لطيفة ، أثلجت صدريهما وصدور أهل العلم ، وقد أثنى كل منهما على الآخر ، وروى عنه الامام الشافعي وقرأ عليه الموطأ ، والامام محمد بن الحسن الشيباني صاحب الامام أبي حنيفة ، وله رواية مشهورة للموطأ ، وروى عنه الامام الحافظ عبدالله بن المبارك ، وعبد الرحمن بن مهدي ، ويحيى بن سعيد القطان ، وعبدالله بن مسلمة القعنبي شيخ البخاري ومسلم ، ويحيى بن يحيى النيسابوري شيخهما أيضا ، ويحيى بن يحيى ابن كثير الليثي الاندلسي ، صاحب رواية الموطأ المشهورة وآخرون .

اشتهر الامام مالك بعلمه ومروءته وكرمه وعزة نفسه ، وتوقير حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ، حتى ان طلابه في مجلسه كانوا كأن الطير على رؤوسهم ، وأبى أن يقرأ الموطأ على هارون الرشيد وبنيه ، فزاره الرشيد ومعه أبناؤه في بيته ، وقرأوا عليه ، وكان موضع احترام من العلماء والامراء والخلفاء ، وكان يقبل هدايا الصالحين منهم ، « وكانت له أربعمائة دينار يتجر بها ، فمنها كان قوام عيشه » كما ذكر ذلك تلميذه ابن القاسم .

علا شأن الامام مالك في المدينة ، واشتهر أمره ، وطارت سمعته

الى الآفاق الاسلامية ، فصار محط أنظار أهل العلم ، وكان قوي الشخصية قوالا بالحق ، ينصح أولي الأمر ، لم يشارك في الفتن أو الثورات التي ظهرت في عصره ، بل رغب عنها ، ومع هذا لم يسلم من أذى بعض الناس ، فقد استغل بعض المغرضين روايته لحديث « ليس على مستكره طلاق » وقتواه بعدم وقوع طلاق المكره ، وثقل هذا الى والي المدينة ، وبأن مالكا لا يرى ايمان يبعثكم هذه بشيء ... وقد ذاع هذا وشاع في وقت خروج محمد بن عبدالله بن حسن النفس الزكية بالمدينة ، وقد (لزم مالك بيته) فاستدعاه والي المدينة جعفر بن سليمان ، وضرب بالسياط ... وكان ذلك بعد مقتل محمد بن عبدالله نحو سنة (١٤٦ هـ) فاستاء أهل المدينة لذلك ، وسخطوا على بني العباس وولاتهم ، وبخاصة ان الامام مالكا لم يحرض على الفتنة ... فلم يكن لأبي جعفر المنصور بد من أن يعتذر اليه حين قدم الى الحجاز حاجا ، فأرسل الى الامام مالك وتبرأ من كل ما جرى له ، وأثنى عليه ، وتوعد أمير المدينة بالعقوبة الشديدة وكان في جملة ما قاله للامام مالك : (... وأمرت بضيق محبسه والاستبلاغ في امتهانه -) أي والي المدينة) - ولا بد من أن أنزل به العقوبة أضعاف ما نالك منه) . فقال له الامام مالك رحمه الله (عافى الله أمير المؤمنين ، وأكرم مثواه ، قد عفوت عنه لقرايته من رسول الله صلى الله عليه وسلم ، وقرايتك منك) فقال أبو جعفر : (فعفى الله عنك ووصلك) . هذا يدل على مكانة الامام مالك وسمو نفسه ورفيع تسامحه رحمه الله . توفي رحمه الله سنة (١٧٩ هـ) في المدينة ودفن بالبقيع .

وقد أثنى العلماء عليه في علمه ودينه واستقامته ، فقد كان عالما بالحديث ورجاله ، عالما بالجرح والتعديل ، وبفقه الصحابة والتابعين . رحمه الله .

ب - الموطأ :

ألف الامام مالك كتابه الذي اشتهر بين أهل العلم بالموطأ على الابواب . وقد توخى فيه القوي من أحاديث أهل الحجاز ، ولم يقتصر فيه على الحديث النبوي المرفوع الى الرسول صلى الله عليه وسلم ، بل ذكر فيه أقوال الصحابة والتابعين ، وقد بناه على نحو عشرة آلاف حديث ، من مائة ألف حديث كان يحفظها ، فكان ينظر فيه وينقحه حتى أصبح على ما هو عليه الآن ، وقد استغرق في تصنيفه وتنقيحه وتحريره زمنا طويلا ، فقد عرض عمر بن عبد الواحد - صاحب الاوزاعي - الموطأ على مالك في أربعين يوما ، فقال : كتاب ألفته في أربعين سنة ، أخذتموه في أربعين يوما ؟! ما أقل ما تفقهون^(١) .

وقد ذكر الامام مالك أنه عرض كتابه الموطأ على سبعة فقيها من فقهاء المدينة فكلهم واطأه عليه . قال فكلهم « واطأني عليه » فسميته « الموطأ » .

سبق لنا أن ذكرنا أن الامام مالكا كان من أول المصنفين في المدينة المنورة ، اذ ظهرت طلائع المصنفات في مختلف عواصم البلاد الاسلامية في أوقات متقاربة ، ويروي العلماء أن سبب تصنيف مالك لكتابه طلب أبي جعفر المنصور - نحو سنة ١٤٨ هـ - من مالك أن يضع للناس كتابا يحملهم عليه ، قال أبو جعفر : (اجعل العلم يا أبا عبد الله علما واحدا ، فقال له مالك : إن أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم تفرقوا في البلاد ، فأفتى كل في عصره بما رأى) . وقال

(١) هذا يدل على حسن تحري الامام مالك ، ولا يعني انه استغرق هذه السنوات في التصنيف فقد ذكر الشيخ محمد أبو زهرة رحمه الله ان تدوين الموطأ كان نحو سنة ١٥٩ هـ وطلب أبي جعفر من مالك تدوينه كان نحو سنة ١٤٨ هـ فيكون قد استغرق في جمعه وتمحيصه نحو احدى عشرة سنة . انظر مالك ص ٢١٢ - ٢١٣ .

الرشيد لمالك : (عزمت أن أحمل الناس على الموطأ كما حمل عثمان الناس على القرآن • فقال : أما حمل الناس على الموطأ فليس الى ذلك سبيل ، لأن أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم تفرقوا بعده في الامصار فحدثوا ، فعند كل أهل مصر حديث علمه •) وفي رواية (إن أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم اختلفوا في الفروع ، وتفرقوا في البلدان وكل مصيب ، فقال الرشيد وفقك الله يا أبا عبدالله • •) ان إياه عن حمل المسلمين على كتابه في الامصار الاسلامية يدل على تقواه وورعه •

وطريقة الامام في كتابه : يذكر عنوان الباب ثم يذكر بعض الاحاديث مسنده الى النبي صلى الله عليه وسلم ، ثم يذكر ما بلغه^(١) عن النبي صلى الله عليه وسلم أو عن الصحابة والتابعين ، وكثيرا ما يذكر فقهه في الموضوع بعد ذلك • كما ذكر هذا في (كتاب الطهارة) (في المستحاضة)^(٢) وفي (كتاب الجمعة) (باب ما جاء في الانصاب يوم الجمعة والامام يخطب)^(٣) وهذا بين واضح في أكثر كتابه ، حتى ان السيد محمد بن جعفر الكتاني قال : (في موطأ مالك ثلاثة آلاف مسألة وسبعمائة حديث)^(٤) •

قال شيخ الاسلام ابن حجر المسقلاني : (كتاب مالك صحيح عنده وعند من يقلده على ما اقتضاه نظره بالاحتجاج بالمرسل والمنقطع وغيرهما ، لا على الشرط الذي تقدم التعريف به ، والفرق بين ما فيه من المنقطع وبين ما في البخاري ان الذي في الموطأ هو كذلك مسوع

(١) انظر الموطأ ص ٧١ و ١٣٩ و ١٥٠ و ١٧٤ و ١٧٨ ، و ١٩٢ ج ١

وغيرها •

(٢) الموطأ ص ٦٢ - ٦٣ ج ١ •

(٣) انظر الموطأ ص ١٠٢ - ١٠٤ ج ١ •

(٤) انظر الرسالة المستطرفة ص ١٣ •

لمالك غالباً، وهو حجة عنده، والذي في البخاري قد حذف اسناده عمداً لقصد التخفيف ان كان ذكره في موضع آخر موصولاً ، أو لقصد التنويع إن كان على غير شرطه ، ليخرجه عن موضوع كتابه (١) .
ففي الموطأ : المسند المتصل المرفوع ، والمرسل والمنقطع والبلاغات، ومع هذا فقد صنف حافظ المغرب أبو عمر بن عبد البر (٣٦٨ - ٤٦٣ هـ) كتاباً في وصل ما في (الموطأ من المرسل والمنقطع وغيرهما) .

وقد اختلف العلماء في منزلة الموطأ فبعضهم قدمه على الصحيحين ، ومنهم من جعله في مرتبتهما ، ومنهم من قال المرفوع المتصل صحيح كأحاديث الصحيحين ، وما سوى المرفوع المتصل يعتبر فيه ما يعتبر بغيره من الحديث . ورأى آخرون أن الموطأ يأتي في منزلة بعد صحيح مسلم . وقد يكون هذا القول هو الأرجح والأصوب .
ومع كل هذا فإن الموطأ من أقدم ما وصلنا من مؤلفات الحديث في النصف الاول من القرن الثاني ، بعد ان وقفنا على مجموع الامام زيد بن علي بن الحسين بن علي بن ابي طالب الذي يؤكد قدم التصنيف في الحديث النبوي وأنه يعود الى أواخر القرن الهجري الاول ومطلع القرن الثاني .

والموطأ من أجمع الكتب في عصره حتى قال الامام الشافعي : (ما ظهر على الارض كتاب بعد كتاب الله أصح من كتاب مالك) . وقد روى الموطأ عن الامام مالك عدد كبير من أهل العلم من مختلف البلاد ، من أهل المدينة ومكة ومصر والعراق والمغرب والاندلس والقيروان وتونس وبلاد الشام وغيرها ، وانتشر في الآفاق . واهتم به طلاب العلم والعلماء ، ووضعوا له عدة شروح ومختصرات كثيرة .
وطبع كتاب الموطأ مرارا ومن أحسن طبعاته الطبعة التي حققها

(١) تدريب الراوي ص ٤١ .

محمد فؤاد عبد الباقي وهي في مجلدين كبيرين ، طبع سنة (١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م) بدار احياء الكتب العربية في القاهرة ••
ثامنا - عبد الرزاق بن همام ومصنفه (١) :

٢ - هو الحافظ أبو بكر عبد الرزاق بن همام بن نافع الحميري مولاهم الصنعاني أحد الاعلام الثقات ، ولد سنة (١٢٦ هـ) وطلب العلم وهو ابن عشرين سنة ، وجالس معمر بن راشد سبع سنين ، وقدم بلاد الشام بتجارة فحج ، وسمع ابن جريج وعبدالله بن عمر ، وعبيدالله بن عمر وعبدالله بن سعيد بن أبي هند ، وثور بن يزيد ، والاوزاعي ، ومالك وسفيان الثوري ، وسفيان بن عيينة وخلقاً كثيراً ، وروى عنه بعض شيوخه مثل ابن عيينة ، وبعض أقرانه كوكيع بن الجراح ، وروى عنه الامام أحمد واسحاق بن راهويه وعلي بن المديني ، وأبو خثيمة ، وخلق كثير ، ورحل الناس إليه •

سئل أحمد بن حنبل : هل رأيت أحداً أحسن حديثاً من عبد الرزاق ؟ قال : لا • وقال فيه معمر بن راشد : وأما عبد الرزاق فإن عاش فخليق أن تضرب اليه أكباد الابل ، قال ابن أبي السري : والله لقد أتمبها • يريد كثرت الرحلة اليه فأتعب المطي ، لأن عبد الرزاق كان مقيماً في اليمن •

اتهمه بعضهم بأنه كان مفرطاً في التشيع مغالياً فيه ، ورد بعض أهل العلم عنه هذه التهمة ، سأل عبدالله بن أحمد أباه : هل كان عبد الرزاق يشيع ويفرط في التشيع ، فقال : أما أنا فلم أسمع منه في هذا شيئاً • وعن سلمة بن شبيب قال : سمعت عبد الرزاق يقول : (والله ما اشرح صدري قط أن أفضل علياً على أبي بكر وعمر • رحم

(١) ميزان الاعتدال ص ٦٠٩ - ٦١٤ ج ٢ ، وتهذيب التهذيب ص ٣١٠ - ٣١٥ ج ٦ والمصنف لعبد الرزاق • وتدريب الراوي ص ٥٢٦ ، والرسالة المستطرفة ص ٤٠ •

الله أبا بكر وعمر وعثمان ، من لم يحبهم فما هو بمؤمن) • وقال :
 (أوثق أعمالي حبي إياهم •) وقال أبو الازهر : (سمعت عبد الرزاق
 يقول : أفضل الشيخين بتفضيل علي إياهما على نفسه ، ولو لم يفضلهما
 ما فضلتهما ، كفى بي ازدراء أن أحب علياً ثم أخالف قوله) • قال ابن
 عدي : (ولعبد الرزاق أصناف وحديث كثير ، وقد رحل إليه ثقات
 المسلمين وأئمتهم وكتبوا عنه • الا أنهم - يقصد بعض أهل العلم -
 نسبوه الى التشيع) • كان يحفظ سبعة عشر ألف حديث ، أصيب في
 بصره في أواخر حياته ، من سمع منه بعدما ذهب بصره فهو ضعيف
 السماع ، قال الامام الذهبي : (سائر الحفاظ وأئمة العلم يحتجون به ،
 الا في تلك المناكير المعدودة - أي بعض الاخبار - في سعة ما روى) •
 توفي رحمه الله في شوال سنة (٢١١ هـ) •

ب - كان عبد الرزاق ممن جمع وحفظ وذاكر وصنف ، وقال
 الامام أحمد : كان يتعاهد كتبه وينظر فيها باليمن • قال الامام الذهبي :
 (وصنف الجامع الكبير وهو خزانة علم) •

رتب الحافظ عبد الرزاق كتابه المصنف على أبواب العلم فكان
 أولها كتاب : (الطهارة) فكتاب (الحيض) فكتاب (الصلاة) وآخرها
 كتاب الجامع الذي فاض على جزء من هذا المصنف ، وتحت كل كتاب
 أبواب كثيرة ، وفي كل باب أحاديث مسندة مرفوعة الى الرسول صلى
 الله عليه وسلم ، وأخبار موقوفة على الصحابة من فعلهم أو قولهم •
 وتجد أحيانا أقوال بعض التابعين أو أفعالهم بأسانيدهم الى عبد الرزاق ،
 والحق أن الكتاب جامع مفيد ، بحر زاخر بالأحاديث والآثار • فيه
 (٢١٠٢٣) حديثاً وأثراً ، طبع في أحد عشر مجلداً ، وقد عني بتحقيق
 نصوصه ، وتخريج أحاديثه والتعليق عليه الشيخ المحدث حبيب الرحمن
 الأعظمي مد الله في عمره ، في منشورات المجلس العلمي ، وكان بدء
 الطبعة سنة (١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م) وانتهى طبع الجزء الحادي عشر

سنة (١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م) في بيروت ، هذا سوى مجلد خاص يتضمن دراسة مفصلة عن الكتاب ومخطوطاته .

تاسعا - الامام احمد بن حنبل (١٦٤ - ٢٤١ هـ) (١) :

أ - التعريف به : هو أبو عبدالله أحمد بن محمد بن حنبل بن هلال بن أسد الشيباني المروزي البغدادي ، خرجت به أمه من مرو وهي حامل فولدته ببغداد في ربيع الاول من سنة (١٦٤ هـ) ، وفيها نشأ وطلب العلم ، توفي والده وهو صغير ، وفي بغداد لقي أكابر أهل العلم ، اذ كانت بغداد آنذاك حاضرة الدولة العباسية ، ومحط أنظار العلماء وطلاب العلم ، ولم يكتف بلقاء علماء بلده ، بل تطلع الى لقاء علماء الاقاليم الاخرى ، فرحل في طلب الحديث الى الكوفة ، والبصرة ، ومكة ، والمدينة ، واليمن ، والشام والجزيرة ، وفارس ، وخراسان ، وغيرها . وقد حج خمس مرات ، منها ثلاث راجلا ، وقد أتاح له ارتحاله في طلب الحديث السماع من شيوخ كثيرين ، من أشهرهم بشر بن المفضل ، واسماعيل بن علية ، وسفيان بن عيينة ، ويحيى بن سعيد القطان وأبو داود الطيالسي ، والامام الشافعي وآخرون ، وروى عنه البخاري ومسلم وأبو داود . . والشافعي ، ويزيد بن هارون ، ويحيى ابن معين ، وعلي بن المديني ، وابناه صالح وعبدالرحمن ، وأبو بكر الاثرم ، وبقي بن مخلد ، وآخرون .

كان نشيطا ذكيا محبا للعلم ، قال يحيى القطان : ما قدم عليّ مثل

(١) أهم مصادر ترجمته والكلام في مسنده : تاريخ بغداد ص ٤١٢ ج ٤ ، وتهذيب التهذيب ص ٧٢ - ٧٦ ج ١ ، وكتاب ابن حنبل حياته وعصره - آراؤه وفقهه للشيخ محمد أبو زهرة ، وخصائص المسند للحافظ أبي موسى المديني ، والمصعد الاحمد في ختم مسند الامام احمد للحافظ شمس الدين الجزري . مسند الامام احمد الجزء الاول . . وتقدمة الجرح والتعديل ص ٢٩٢ - ٣٠٩ .

أحمد . وقال مرة : حبر من أحبار هذه الامة . وقال الشافعي : خرجت من بغداد وما خلفت بها أفقه ولا أزهد ولا أروع ولا أعلم من أحمد بن حنبل ، وقال قتبية : أحمد إمام الدنيا . وكان صاحب سنة وخير . وقال محمد بن هارون القلاس : اشتهر الامام أحمد بتقواه وورعه وحفظه ، وكان يحفظ ألف ألف حديث . . . قال ابن حبان : كان حافظا متقنا فقيها ملازما للورع الخفي مواظبا على العبادة الدائمة .

اشتهر أمر الامام أحمد وصار محط أنظار العلماء وطلاب العلم يرتحلون اليه من الآفاق ، حتى ان الامام أبا جعفر محمد بن جرير الطبري قصد بغداد للسمع منه وقبل أن يدخلها بلغته وفاته ، فعرج عنها الى غيرها .

كان عزيز النفس زاهدا ، متواضعا متسامحا ، عرض عليه القضاء فأبى ، وكان لا يقبل جوائز ولاية الامور . قوالا بالحق ، ولا يحابي فيه أحدا ، وقد تعرض رحمه الله للمحنة والابتلاء ، بسبب ثباته على أن القرآن كلام الله غير مخلوق ، مخالفا ما ذهب اليه الخليفة المأمون من القول بخلق القرآن ، وثبت الامام أحمد على قوله فافتدى به خلق كثير ، وقد تأسى من الضرب والسجن وصبر ولم يرجع عن قوله ، وكان لموقفه اثر عميق في الامة ، قدره أهل العلم ، حتى قال الامام علي بن المديني : (ان الله أعز الدين بأبي بكر يوم الردة ، وبأحمد بن حنبل يوم المحنة) . الى أن كشف الله تعالى الغمة عن الامة في عهد المتوكل ، فعرف الخليفة قدره وأدناه منه

توفي الامام أحمد سنة (٢٤١ هـ) ببغداد فشيعة نحو ألف ألف . رحمه الله .

ب = المسند :

للإمام مؤلفات كثيرة أشهرها كتابه المسند . وهذا الكتاب من أعظم ما دون في الاسلام ، ومن أجمع كتب الحديث التي كتب لها البقاء

— من مؤلفات مطلع القرن الثالث الهجري — والوصول إلينا ، سلك فيه مسلكا مغايرا مسالك المصنفين في الحديث على الابواب ، فرتب كتابه على أسماء الصحابة — كما هو الشأن في جميع المسانيد — وذكر لكل صحابي أحاديثه مسندة ، وقد اختار مسنده من نحو سبعمائة وخمسين ألف حديث^(١) ، وبلغ عدد ما جمعه في مسنده نحو ثلاثين ألف حديث أو يزيد^(٢) ، أخرجها عن قرابة ثمانمائة من الصحابة رضوان الله عليهم أجمعين . ومما تجدر الإشارة إليه انه لم يذكر فيه شيئا من فقه الصحابة والتابعين ومن فقهه كما فعل الامام مالك في موطنه .

وأحاديث المسند تدور بين الصحيح والحسن والضعيف ، ففيه أحاديث صحيحة مما أخرجه أصحاب الكتب الستة ، ومما لم يخرجوه وفيه الحسن والضعيف المحتج به ، حتى ان الامام السيوطي قال : (وكل ما كان في مسند أحمد فهو مقبول ، فان الضعيف الذي فيه يقرب من الحسن)^(٣) .

والمهم ان الامام أحمد اجتهد في جمع احاديث مسنده ، فلم

(١) ليس المقصود بهذه الالوف عددها من الاحاديث عن الرسول صلى الله عليه وسلم ، وانما هي طرق متعددة ، اذ قد يروي الحديث الواحد من عدة طرق — اي باسانيد مختلفة — قد تتجاوز ثلاثين طريقا ، فتعد هذه الطرق احاديث ، فيختار منها المصنف اصحها واقواها حسب ما ينتهي اليه تمحيصه واجتهاده . وانظر أيضا مسند الامام أحمد بتحقيق الشيخ أحمد شاكر رحمه الله ص ٢٠ ج ١ وما بعدها .

(٢) قال الشيخ أحمد محمد شاكر : (هو على اليقين أكثر من ثلاثين ألفا وقد لا يبلغ الأربعين ألفا ، وسيتبين عدده الصحيح عند تمامه ان شاء الله) المسند هامش ص ٢٣ ج ١ .

(٣) اختلف بعض العلماء في وجود بعض الموضوع في المسند ولو بندرة وفي عدم وجوده ، وخلاصة القول ان المختلف فيه لا يعدو أصابع اليد ، قال ابن حجر في كتابه تمجيد المنفعة برجال الاربعة — (اي الوطاء) ، ومسند أبي حنيفة ومسند الشافعي ومسند أحمد رحمهم الله) — =

يخرجها الا عن ثبت عنده صدقه ودياته ، دون من طعن في أماته ، ودقق في متون كتابه ، كما محص في رجاله ^(١) . ومن ثم حق له أن يقول لابنه عبدالله : (احتفظ بهذا المسند ، فانه سيكون للناس إماما) .

طبع هذا السفر الضخم في ست مجلدات وطبع على هامشه كنز العمال بمصر سنة (١٣١٣ هـ) ، كما طبع في الهند ، وكان من الضروري أن يحقق الكتاب وتخرج أحاديثه ، فنهض لهذا العمل الفذ الشيخ أحمد محمد شاكر أحد علماء الحديث في مصر في هذا العصر ، فخرج أحاديث الكتاب ورقمها ، وجعل له فهارس للموضوعات ، وخدم المسند خدمة علمية جلية بتعليقاته القيمة ، وردوده لبعض الشبهات في بعض المواطن منه ، وقد طبع من هذا الكتاب خمسة عشر جزءاً وسطاً تقارب ثلث الاصل ، غير أن المنية اخترمته قبل أن يتمه رحمه الله ^(٢) .

وحري بنا هنا أن نذكر كتاب (الكواكب الدراري في ترتيب مسند أحمد على أبواب البخاري) لعلبي بن حسين بن عروة الحنبلي (٧٥٨ - ٨٣٧ هـ) وهو كتاب قيم كبير ، يعد من نواذر الكنوز العلمية التي تركها لنا السلف .

ولا بد من الإشارة هنا الى ما قام به فضيلة الشيخ أحمد بن

(١) ليس في المسند حديث لا أصل له الا ثلاثة أحاديث أو أربعة) . وقد اعتد منه ان هذه الاحاديث مما أمر الامام أحمد بالضرب عليه فترك سهوا . ومع هذا فان بعض الحفاظ حاول نفي وجود الموضوع فيه .

(٢) انظر مستند أحمد بتحقيق الشيخ شاكر ص ٢٤ - ٢٥ ج ١ .

(٣) والمطالع للمسند يرى الشيخ أحمد رحمه الله قد انجز من المسند تحقيقا وتخريجا وضبطا أكثر مما طبع ، فكثيرا ما يذكر ان الحديث (سيرد في رقم كذا وكذا) بعد مئات أو آلاف الاحاديث مما لم يطبع ، وعدة الاحاديث المطبوعة من الكتاب المحقق (٨٠٩٩) وهي أقل من ثلث الكتاب . قارن صفحة ٢٤٥ ج ١٥ من الكتاب المحقق بالصفحة ٣١٢ ج ٢ من المسند طبعة المطبعة الميمنية بمصر .

عبدالرحمن البنا الشهير بالساعاتي رحمه الله - من علماء القرن الرابع عشر بمصر - من خدمة مشكورة لمسند الامام أحمد ، فقد رتبته على الابواب ، وشرح بعض ما يحتاج الى الشرح والبيان ، وخرج أحاديثه ، وأشار الى زوائد عبدالله بن أحمد ، وسمى ترتيبه هذا (الفتح الرباني لترتيب مسند أحمد بن حنبل الشيباني) وجعله في سبعة أقسام^(١) . والكتاب جيد جدا ، سهل بهذا الترتيب الرجوع الى المسند حسب الموضوعات الى جانب ما فيه من فوائد علمية جلية .
 طبع من الفتح الرباني اثنان وعشرون جزءاً كبيراً بمصر وهي أكثر الكتاب . وكان البدء بطبعه سنة (١٣٥٣ هـ) .

ب) أشهر الكتب التي جمعت امهات كتب الحديث او مختارات منها او زيادات عليها :

١ - شرح السنة : للإمام الحافظ شيخ الاسلام الحسين بن مسعود الفراء البغوي (المتوفى سنة ٥١٦ هـ) جمع في هذا الكتاب ما تفرق من الحديث المحتج به في الصحاح والسنن والمسائيد والمعاجم والاجزاء ، وقد اختار أحاديثه من جميع أبواب العلم ، فجاء كتابه جامعاً

-
- (١) القسم الاول : قسم التوحيد وأصول الدين .
 القسم الثاني : قسم الفقه وجعل فيه أربعة أنواع :
 النوع الاول : العبادات .
 النوع الثاني : المعاملات :
 النوع الثالث : الاقضية والاحكام .
 النوع الرابع : الاحوال الشخصية والاعداد .
 القسم الثالث : تفسير القرآن .
 القسم الرابع : الترغيب .
 القسم الخامس : الترهيب .
 القسم السادس : التاريخ من أول الخليقة الى ظهور الدولة العباسية .
 القسم السابع : احوال الآخرة وما يتقدم ذلك من الفتن .

لما يتعلق بالعقائد وأصول الدين ، والعلم ، والعبادات ، والمعاملات ، ودلائل النبوة والوحي ، والسير والمغازي والمناقب ، وأشراف الساعة والبعث والحساب... والرقائق وغير هذا مما له صلة بمحاسن الاخلاق والسنن والآداب ، ليكون مرجعاً شاملاً لما يحتاجه المسلم في دينه : عقيدة وشريعة وعبادة وأخلاقاً... وتجد الى جانب الحديث الصحيح الحسن ، وقد يذكر بعض الضعيفين معنى مجمل في حديث صحيح ، أو إذا لم يكن لديه في الباب ما يغني عن الضعيف من الصحاح والحسان؛ أو يذكرها في الشواهد والمتابعات •

رتب كتابه على أبواب العلم ، وذكر ما يستفاد من أحاديث الباب من الفقه واجتهادات الصحابة والتابعين وأقوال الأئمة المجتدين في أمهات المسائل المتفق عليها والمختلف فيها ، وكثيراً ما يذكر أدلة العلماء فيها ويرجح بعض الأقوال على بعض إن اقتضى المقام الترجيح ، ولم يفته أن يفسر بعض غريب الحديث ويضبط أسماء الرواة وأنسابهم ، ويترجم لبعضهم ، وقد اعتمد في هذا على تواليف من سبقه وكثيراً ما يعزوا إليهم ، فخرج كتابه للناس مستوفياً ما أراده ، طبع من الكتاب خمسة أجزاء بتحقيق شعيب الأرنؤوط وزهير الشاويش سنة (١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) بالمكتب الاسلامي في بيروت •

٢ - جامع الأصول من احاديث : الرسول صلى الله عليه وسلم : للإمام الحافظ مجد الدين أبي السعادات مبارك بن محمد (ابن الأثير الجزري) (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ) ، جمع فيه الكتب الاصول في الحديث النبوي ، وهي الموطأ وصحيح البخاري وصحيح مسلم وسنن أبي داود وسنن النسائي وسنن الترمذي ، ولم يضم اليها سنن ابن ماجه • وجرّد الأحاديث من الاسانيد واكتفى بذكر الصحابي راوي الحديث ، وصنف هذه الاحاديث على أبواب الفقه تقريباً ، وصنف هذه الأبواب على حروف المعجم ، وجعل تحت كل حرف عدة كتب ، ففي حرف

الهمزة عشرة كتب أولها كتاب الايمان والاسلام وآخرها كتاب الأمل والأجل ، وقسم الكتب إلى أبواب ، والأبواب إلى فصول ، ففي كتاب الايمان والاسلام - مثلاً - ثلاثة أبواب ، الباب الأول في تعريفهما حقيقة ومجازاً وفيه فصلان ... وهكذا حتى يسهل على المطالع البحث . وذكر في كل فصل الأحاديث التي تنطوي تحته من حيث وحدة الموضوع ورمز إلى مخرجها ، وقد يذكر أحياناً أقوال بعض الصحابة والتابعين ، وبعد أن تنتهي كتب كل حرف يشرح غريب الفاظه على ترتيب الكتب التي في كل حرف مراعيًا سياق الأحاديث التي في كل باب ، وكان آخر حروف هذا السفر الضخم حرف الياء ، وفيه كتاب اليمين ، وبعد ذلك كله ألحق بكتابه كتاباً سماه اللواحق جمع فيه الأحاديث المتفرقة في مواضيع مختلفة . وجعل في خاتمة الكتاب فهرساً يستدل به على أحاديث مجهولة المواضع (١) ، تسهل على القارئ معرفة موضعها من كتابه . ولكن هذا القسم من كتابه لم يطبع بعد . وقد طبع الكتاب سنة (١٣٦٨ - ١٣٧٤ هـ الموافقة سنة ١٩٤٩ - ١٩٥٥ م) في اثني عشر جزءاً كبيراً بمصر ، ضمت (٩٤٨٣) تسعة آلاف وأربعمائة وثمانين وثلاثة أحاديث . وقام بتحقيق الكتاب الشيخ محمد حامد الفقي . ويعد هذا الكتاب من أجمع وأقدم ما صنف في بابيه . ولا بد من الإشارة هنا إلى أن الجزء الأول من الكتاب قد ضم مقدمة ضافية هامة لابن الأثير ، تناول فيها أصول الحديث وأحكامها ، وما يتعلق بها من التحمل والاداء وطرقهما وجل ما يتصل بالحديث وعلومه وأنواعه وغير ذلك ، ثم ترجم لأصحاب الكتب الستة ، وذكر أسانيده اليها وهذه المقدمة لا يستغني عنها طالب علم (٢) . وطبع حديثاً بتحقيق الشيخ

(١) انظر جامع الأصول ص ٣١ - ٣٢ ح ١ وقارن بآخر الجزء الثاني عشر .

(٢) انظر جامع الأصول ص ٣٢ - ١٢٣ ح ١ .

عبد القادر الأرناؤوط في أحد عشر مجلداً سنة (١٣٩١ - ١٣٩٤ هـ / ١٩٧١ - ١٩٧٤ م) بدمشق •

وقد هذب جامع الاصول وجرده مما زاد على الاصول من شرح الغريب والاعراب ، وما جاء فيه من التكرار في نحو ربع حجمه قاضي القضاة شرف الدين هبة الله بن عبد الرحيم المعروف بابن البارزي قاضي حماء (٦٤٥ - ٧٣٨ هـ) في كتابه (تجريد الاصول في أحاديث الرسول) ونسق بعض أبوابه ، وضم بعض الأبواب إلى كتبها حتى لا تتوزع أحكام الكتاب الواحد في عدة كتب^(١) •

وقد اطلع الشيخ عبد الرحمن بن علي المعروف بابن السديع الشيباني الزبيدي الشافعي (- ٩٤٤ هـ) على الجامع وعلى التجريد ، واعجب بكل منهما ، فخدم الكتاب خدمة طيبة حيث حافظ على ترتيبه ، وزاد بأن ذكر بعد كل حديث أسماء مخرجه بدلا من الرموز ليؤمن بذلك من الغلط والاشتباه ، كما ألحق بالحديث شرح بعض ألفاظه ، وسمى مختصره هذا (تيسير الوصول إلى جامع الاصول من حديث الرسول صلى الله عليه وسلم) • طبع الكتاب في أربعة أجزاء كبيرة سنة (١٣٥٢ - ١٣٥٣ هـ / ١٩٣٤ م) في مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر والكتاب متداول بين أهل العلم •

٣ - الترغيب والترهيب : للإمام الحافظ المتقن الشيخ زكي الدين عبد العظيم بن عبد القوي المنذري الشامي ثم المصري (٥٨١ - ٦٥٦ هـ) • من أجمع ما صنف في أحاديث الترغيب والترهيب ، جمع فيه ما كان صريحا في الترغيب والترهيب ، وقد اكتفى بذكر الصحابي راوي الحديث ، ويذكر مخرجي الحديث كما يشير إلى صحة الحديث

(١) انظر تيسير الوصول ص ٤ - ١

أو حسنه أو ضعفه^(١) ، إذا كان من عزا إليه ممن لم يلتزم إخراج الصحيح في كتبه . ورتب الكتاب على أبواب الفقه ، ككتاب العلم وكتاب الطهارة ، وكتاب الصلاة ، وكتاب النوافل . . . وكان آخر هذه الكتب كتاب صفة الجنة والنار وما يلحق بذلك ، وألحق به باب الادعية الصالحة المأثورة ، والايات القرآنية الواردة في فضل العلم وغيره . فجاء الكتاب جامعاً مفيداً وقد طبع في خمس مجلدات كبيرة بتحقيق مصطفى محمد عمارة سنة (١٣٥٢ هـ) بمطبعة مصطفى البابي الحلبي ببصر ، وطبع ثانية في أربعة أجزاء سنة (١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م) . كما طبع بتحقيق الاستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد .

٤ - رياض الصالحين : لشيخ الاسلام الفقيه الحافظ أبي زكريا محيي الدين يحيى بن شرف النووي الشافعي (٦٣١ - ٦٧٦ هـ) قال النووي في مقدمته :

(رأيت أن أجمع مختصراً من الاحاديث الصحيحة مشتملاً على ما يكون طريقاً لصاحبه إلى الآخرة ، ومحصلاً لآدابه الباطنة والظاهرة ، جامعاً للترغيب والترهيب ، وسائر أنواع آداب السالكين ، من أحاديث الزهد ورياضات النفوس وتهذيب الاخلاق وطهارات القلوب وعلاجها ، وصيانة الجوارح وإزالة اعوجاجها ، وغير ذلك من مقاصد العارفين^(٢) ،

(١) انظر الترغيب والترهيب ص ٣ وقد اشار الى منهجه في بيان ذلك في مقدمة كتابه فلا بد للمستفيد من هذا الكتاب من مراجعتها وقد جمع كتابه هذا من الكتب الستة والموطأ ومسنند الامام احمد ومعاجم الطبراني الثلاثة ، ومن مسند ابي يعلى والبخاري وصحيح ابن حبان والمستدرک وكتب بن ابي الدنيا وغيرها من الكتب .

(٢) جعل كتابه على أبواب اولها (باب الاخلاص) ثم باب التوبة ، ثم باب الصبر ، فباب الصدق ، فباب المراقبة ، فباب التقوى وآخرها باب تحریم الهجران بين المسلمين فوق ثلاثة أيام إلا لبدعة وآخرها كتاب الاستغفار وباب بيان ما أعد الله تعالى للمؤمنين في الجنة =

والترزم فيه ألا اذكر إلا حديثاً صحيحاً من الواضحات ، مضافاً إلى الكتب الصحيحة المشهورات ... وأصدر الابواب من القرآن العزيز بآيات كريمات ، وأوضح ما يحتاج إلى ضبط أو شرح معنسى خفي بنفائس من التنبيهات) • وقد وفى الامام النووي بما جاء في مقدمته فأحسن الاختيار والجمع والعرض والبيان ، فكان كتابه في مجلد ضخيم قيم ، تداوله العلماء وأهل العلم ، والخاصة والعامة وانتشر في أنحاء العالم الاسلامي ، وتصدى لشرحه بعض العلماء^(١) ، وطبع عدة مرات . ومن أحسن طبعاته ما علق عليها الشيخ علوي المالكي ، وما كان بتعليق رضوان محمد رضوان •

٥ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد : للحافظ نور الدين علي بن أبي بكر الهيثمي (المتوفى سنة ٨٠٧ هـ) ، جمع في هذا الكتاب زوائد مسند الامام احمد على ما في كتب الحديث الستة ، وزوائد أبي يعلى الموصلي وزوائد مسند أبي بكر البزار ، وزوائد المعجم الكبير وزوائد المعجم الاوسط والصغير للطبراني ، جمع من أحاديث هذه المصنفات

= ورؤية الباري تعالى في الجنة ، وبهذا كان الكتاب جامعاً شاملاً لكل ما ذكره النووي رحمه الله تعالى في مقدمته .

(١) منهم الشيخ محمد علي بن محمد بن ابراهيم بن علان الصديقي الشافعي المكي (٩٩٦ - ١٠٥٧ هـ) شرحه بالاعتماد على القرآن الكريم والسنة النبوية وما ورد عن الصحابة والسلف ، وما نقل عن اللغويين ، وترجم الرواة وضبط اسماءهم ، وغير ذلك مما يسهل على المطالع الاستفادة والاستيعاب وسماه (دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين) . طبع الكتاب في ثمانية اجزاء متوسطة بالقاهرة اشرف على طبع وتحقيق الجزء الاول منه الشيخ محمد حامد الفقي . واشرف على تصحيح الاجزاء السادس والسابع والثامن والتعليق عليها محمود حسن ربيع المدرس بالأزهر . ولرياض الصالحين شرح لطيف بقلم (الدكتور مصطفى الحن والدكتور مصطفى النبع) باسم (نزهة المتقين شرح رياض الصالحين) طبع مؤسسة الرسالة في مجلدين .

مازاد على أحاديث الكتب الستة المشهورة المعتمدة في كتابه المذكور^(١)، وبين درجة أحاديثها من الصحة أو الحسن أو الضعف أو الوضع ، كما ذكر ما في بعض رواها من الجرح والتعديل . طبع الكتاب في عشر مجلدات متوسطة وكانت طبعته الأولى في القاهرة بإشراف حسام الدين القدسي ، وطبع ثانية بالتصوير عن الطبعة السابقة في بيروت سنة ١٩٦٧ والكتاب قيم متداول بين أهل العلم لاغنى لمشتغل في الحديث عنه .

٦ - جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد : للمحدث

الأديب محمد بن محمد بن سليمان بن الفاسي السوسي المغربي (١٠٣٧ - ١٠٩٤ هـ) ، جمع في كتابه هذا مجمع الزوائد للهيثمي الى جامع الأصول لابن الأثير الجزري وضم إلى ذلك زيادات سنن ابن ماجه وزوائد مسند الدارمي ، وبهذا أصبح كتابه من أجمع ما صنف في الحديث النبوي ، لأنه جمع أربعة عشر كتاباً^(٢) . ورتبه على الأبواب الفقهية ، وذكر بعد كل حديث مخرجه ، طبع الكتاب في مجلدين كبيرين بإشراف السيد عبد الله هاشم اليماني المدني سنة (١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م) وبذيله (أعذب الموارد في تخريج جمع الفوائد) للسيد عبد الله هاشم اليماني المدني . وقد بلغت أحاديث جمع الفوائد (١٠١٣١) حديثاً .

٧ - التاج الجامع للأصول : للشيخ منصور بن علي ناصف

(١) وقد رتبه على الأبواب ، فما لايجده الباحث في بابيه في الكتب الستة قد يجده في مجمع الزوائد .

(٢) ذكرنا قبيل صفيحات ان جامع الأصول ضم الموطأ والصحيحين وسنن أبي داود والنسائي والترمذي ، وذكرنا أيضاً أن مجمع الزوائد ضم زيادات مسند الامام احمد وأبي يعلى الموصلي وزوائد مسند البزار وزوائد المعاجم الثلاثة للطبراني ، وهذه ستة كتب أيضاً ضم إليها أيضاً الامام محمد بن محمد صاحب جمع الفوائد زوائد ابن ماجه وزوائد مسند الدارمي فكان الجميع أربعة عشر كتاباً .

من علماء الأزهر المعاصرين ، جمع في هذا الكتاب الاصول : الخمسة صحيح البخاري وصحيح مسلم ، وسنن أبي داود والنسائي والترمذي ، وحذف الأسانيد ، وجعل أحاديث الكتاب في أربعة أقسام : القسم الأول في الايمان والعلم والعبادات ، والقسم الثاني في المعاملات والأحكام والعادات ، والقسم الثالث في الفضائل والتفسير والجهاد ، والقسم الرابع في الاخلاق والسمعيات ، ورتب العبادات والمعاملات على أبواب الفقه . طبع الكتاب عدة طبعات في خمس مجلدات ، كانت الثالثة منها سنة (١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م) في دار احياء الكتب العربية ، كما طبع معه شرحه (غاية المأمول شرح التاج الجامع للاصول) بقلم المؤلف وهو جيد فيه فوائد جلية .

(ج) أشهر المصادر والمراجع في احاديث الاحكام :

رأينا في الأبحاث السابقة اهتمام الامة وعلمائها بالحديث النبوي، ووقفنا على أمهات المصادر الجامعة له ، وقد اجتهد بعض العلماء في جمع بعض أحاديث الاحكام على أبواب الفقه ، من غير أن يضموا اليها غيرها من الأحاديث التي تتناول الرقائق والترغيب والترهيب ومكارم الأخلاق والفتن وأشرار الساعة وغير ذلك ، والمصنفات في أحاديث الاحكام بين المختصر الموجز والبسوط المطول . ولكتفي في هذا المقام بذكر أهم ما صنف في هذا الباب .

١ - العروة في الاحكام في معالم الحلال والحرام عن خير الأئمة محمد عليه السلام : للإمام الحافظ تقي الدين أبي محمد عبد الغني ابن عبد الواحد المقدسي الحنبلي (٥٤١ - ٦٠٠ هـ) جمع في كتابه هذا أمهات أحاديث الاحكام في مختلف أبواب الفقه مما اتفق عليه الامامان

البخاري ومسلم^(١) . طبع الكتاب في مجلد بتحقيق الاستاذ أحمد محمد شاكر بمصر سنة (١٣٧٣ هـ) .

٢ - احكام الاحكام شرح عمدة الاحكام : للامام الحافظ تقي الدين ابن دقيق العيد (٦٢٥ - ٧٠٢ هـ) ، شرح فيه كتاب العمدة للامام المقدسي شرحاً وافياً ، وقد طبع هذا الكتاب مراراً ، وطبع أخيراً طبعة جيدة في جزأين بتحقيق محمد حامد الفقي ومراجعة الشيخ أحمد شاكر سنة (١٣٧٢ هـ / ١٩٥٣ م) بمصر . وللعلامة محمد بن اسماعيل الأمير الصنعاني كتاب (العدة) حاشية على إحكام الاحكام لابن دقيق العيد طبع في أربع مجلدات بتحقيق علي بن محمد الهندي في مصر^(٢) . ولاين دقيق العيد أيضاً كتاب (الالمام بأحاديث الاحكام) شرط فيه ألا يورد إلا حديث مَن وثقه امام من مزيكي رواة الأخبار (وكان صحيحاً على طريقة أهل الحديث الحافظ ، أو أئمة الفقه النظار ، فان لكل منهم مغزى قصده وسلكه ، وطريقاً أعرض عنه وتركه ، وفي كل خير)^(٣) ، جمع فيه (١٤٧١) حديثاً ، رتبها على أبواب الفقه وعزا الأحاديث إلى مخرجها ، طبع الكتاب بتعليق الاستاذ محمد سعيد مولوي في مجلد وسط سنة (١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م) .

(١) قال المقدسي رحمه الله في مقدمة كتابه : (. . فان بعض اخواني سألني اختصار جملة في أحاديث الاحكام مما اتفق عليه الامامان أبو عبد الله محمد بن اسماعيل بن ابراهيم البخاري ، ومسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري النيسابوري ، فاجبته الى سؤاله رجاء المنفعة به) .

(٢) وللشيخ فيصل بن عبد العزيز آل مبارك (خلاصة الكلام على عمدة الاحكام) شرح فيه العمدة شرحاً موجزاً طبع في جزء لطيف سنة (١٣٦٩ هـ) بمصر .

(٣) انظر الالمام ص ٢ .

٣ - **المنتقى من اخبار المصطفى :** (١) للإمام المحدث أبي البركات مجد الدين عبد السلام (ابن تيمية) الحراني (٥٩٠ - ٦٥٣ هـ) جمع فيه رحمه الله الأحاديث النبوية التي ترجع أصول الأحكام إليها ، ويعتمد علماء الاسلام عليها ، وقد اختار هذه الأحاديث من صحيح البخاري ومسلم ومسنند احمد ومن السنن الأربعة ، كما ذكر بعض آثار الصحابة ، ورتبه على أبواب الفقه وبهذا غدا هذا الكتاب من أهم المصادر في أحايث الأحكام ، وعدة أحاديثه (٥٠٣٩) خمسة آلاف حديث وتسعة وعشرون حديثاً . طبع في مجلدين كبيرين بتعليق الشيخ محمد حامد الفقي سنة (١٣٥١ هـ) بمصر .

٤ - **بلوغ المرام من ادلة الاحكام :** لشيخ الاسلام احمد بن علي بن حجر العسقلاني (٧٧٣ هـ - ٨٥٢ هـ) قال في مقدمته رحمه الله : (هذا مختصر يشتمل على أصول الأدلة الحديثية للأحكام الشرعية ، حررته تحريراً بالغاً ، ليصير من يحفظه من بين أقرانه نابغاً وقد بينت عقب كل حديث من أخرجه من الأئمة) (٢) ، والكتاب جيد جامع ، رتبه على الأبواب وفيه (١٥٩٦) حديثاً ، طبع في مجلد وسط سنة ١٣٥٢ هـ بتعليق الشيخ محمد حامد الفقي .

٥ - **سبل السلام شرح بلوغ المرام من ادلة الاحكام :** للإمام محمد ابن اسماعيل بن صلاح الامير الكحلاني الصنعاني (١٠٩٩ - ١١٨٢ هـ)

(١) كان من حق هذا الكتاب ان يذكر بعد كتاب العمدة وقبل كتاب (أحكام الاحكام) لابن دقيق العيد لتقدم ابن تيمية على ابن دقيق العيد في العصر ، ولكننا قدمنا كتاب ابن دقيق العيد على هذا لتكون شروح العمدة للمقدسي لاحقة به دون أن يقطعها عن الأصل فاصل .

(٢) انظر ص ١ من بلوغ المرام .

شرح فيه بلوغ المرام وقد اختصر هذا الشرح عن شرح القاضي العلامة شرف الدين الحسين بن محمد المغربي (١٠٤٨ - ١١١٩ هـ) وهو كتاب جامع يتناول مذاهب الفقهاء وخاصة أهل البيت ، كما يذكر مذاهب الأئمة الأربعة ، ويرد على بعض المسائل ، إلا أنه كثير الاجتزاء والاقتضاب ، وكثيراً ما يرد على مسائل لا تظهر أصولها للقارئ ، كما أنه قد يستطرد أحياناً في ذكر بعض المسائل ، طبع الكتاب عدة مرات في أربعة أجزاء إحدى هذه الطبعات سنة (١٣٥٧ هـ) وهي خير مما طبع بعد ذلك ، ومع هذا فالكتاب يحتاج إلى تحقيق وتصحيح وبيان حتى تتم الفائدة منه .

٦ - نيل الأوطار شرح منتقى الأخبار من احاديث سيد الاخيار :
لقاضي قضاة اليمن الامام محمد بن علي بن محمد الشوكاني (١٢٥٥ هـ) شرح في كتابه هذا كتاب المنتقى لأبي البركات ابن تيمية ، الذي ذكرناه قبل قليل قال الشوكاني في مقدمة كتابه : (وقد سلك في هذا الشرح لطول المشروح مسلك الاختصار ، وجردته عن كثير من التفرعات والمباحث التي تفضي إلى الاكثار ، لاسيما في المقامات التي يقل فيها الاختلاف وأما في مواطن الجدل والخصام فقد أخذت فيها بنصيب من اطالة ذيول الكلام فدونك شرحاً يشرح الصدور ، ويمشي على سنن الدليل وان خالف الجمهور وقد نصرت ما أظنه الحق ، بمقدار ما بلغت إليه الملكة ، ورضت النفس حتى صفت عن قدر التعصب الذي هو بلا ريب الهلكة ، وقد اقتصر في ما عدا هذه المقامات الموصوفات على بيان حال الحديث وتفسير غريبه ، وما يستفاد منه بكل الدلالات ، وضمنت إلى ذلك في غالب الحالات الإشارة إلى بقية الأحاديث الواردة في الباب ، مما لم يذكر في الكتاب ، لعلمي بأن هذا من أعظم الفوائد التي يرغب في مثلها أرباب الالباب من الطلاب ، ولم أطول ذيل هذا الشرح بذكر تراجم رواة الاخبار ...

وقد أشير في النادر إلى ضبط اسم راو أو بيان حاله على طريق التنبيه. ولا سيما في المواطن التي هي مظنة تحريف أو تصحيف ... وجعلت ما كان للمصنف من الكلام على فقه الأحاديث وما يستطرده من الأدلة في غضونه من جملة الشرح في الغالب ونسبت ذلك إليه ، وتعقبت ما ينبغي تعقبه عليه وتكلمت على مالا يحسن السكوت عليه (...) وخلاصة القول إن هذا الكتاب جمع دراسات حديثة كاملة لأحاديث الأحكام ، تناولت غريب الحديث وفقهه ومذاهب العلماء فيه ، ولم يخل من أبحاث أصولية ، وأحكام فرعية مستنبطة من الأدلة الشرعية ، وما يلحق بذلك كما جمع جانباً من مذاهب الفقهاء الذين لم يكتب لمذاهبهم التدوين والانتشار . طبع الكتاب مراراً في ثمانية أجزاء .

ولا بد لنا في هذا المقام من أن نذكر ما جاء في الشروح القيمة لأهم كتب الحديث من دراسات حديثة جامعة تناولت أحاديث الأحكام كما تناولت غيرها ، ووضح هذا في شرح الامام النووي لصحيح مسلم ، وفي فتح الباري شرح صحيح البخاري لشيخ الاسلام ابن حجر العسقلاني الذي يعد - بحق - موسوعة علمية اسلامية من الناحية الحديثية، لا يستغني عن الرجوع اليها مشغول في أحاديث الأحكام خاصة ، وفي الحديث عامة ، بل في الفقه أيضاً ، لما فيه من قواعد علمية قيمة ، ومسائل دقيقة ومباحث عريقة جمعت بين الرواية والدراية .

٧ - الموجز في احاديث الاحكام (دراسات علمية لمختارات من الأحاديث في أبواب : النكاح والفرقة بين الزوجين ، وما يلحق بها ، وفي الجنايات والتعزير والحدود ، والجهاد ، والأطعمة والصيد والذبائح ، والأضاحي والأيمان والنذور والقضاء والشهادات والدعاوى والبيانات) : للدكتور محمد عجاج الخطيب تم طبعه في صيف (١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م) جامعة دمشق .

د) أشهر ما صنف في معاجم الحديث والكتب المرشدة إلى مواضعه:

١ - الجامع الصغير من حديث البشير النذير : للإمام الحافظ أبي بكر جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٨٤٩ - ٩١١ هـ) من أجمع ما صنف في معاجم الحديث، رتبها السيوطي على حروف الهجاء وراعى في هذا أول الحديث فما بعده ، وجمع فيه الاحاديث من ثلاثين كتاباً^(١) ، حتى بلغ عدد ما فيه عشرة آلاف حديث ، وأشار إلى درجة كل حديث ورمز إلى المخرجين . وقد طبع هذا الكتاب في مجلدين كبيرين أكثر من مرة وتصدى لشرحه أكثر من عالم^(٢) ، والكتاب مشهور سهل التناول لا يستغني عنه عالم أو طالب علم .

(١) كان السيوطي قد ألف كتاباً كبيراً في الحديث النبوي مرتباً على حروف المعجم سماه جمع الجوامع ، اقتضب منه الجامع الصغير ، ثم جعل للجامع الصغير ذيلاً سماه زيادة الجامع وقد ضم الشيخ يوسف النبهاني هذه الزيادة إلى الجامع الصغير واحسن ترتيب احاديثهما ، وسمي المجموع الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير ، وطبع الكتاب طبعة جيدة في ثلاث مجلدات ، وذكر أن عدة احاديث الزيادة أربعة آلاف وأربعون حديثاً .

وقد رأى الشيخ محمد ناصر الدين الألباني انه قد طرا بعض التحريف أو السقط أو الزيادة على رموز الاحاديث التي وضعها السيوطي اشارة الى درجة الحديث من الصحة أو الحسن أو الضعف، وأن كثيرين من اهل العلم يثقون بهذه الرموز ثقة مطلقة من غير أن يحققوا في الحديث ودرجته ، لهذا رأى من الأهمية بمكان أن يتولى تحقيق ذلك وتخريج احاديث زيادة الجامع . وأن يجعل هذا في قسمين الاول :

(صحيح الجامع الصغير وزيادته) وهو يشمل الصحيح والحسن ، والثاني منهما (ضعيف الجامع الصغير وزيادته) وهو خاص بما لا يحتج به من الحديث ، وهو يشمل الضعيف والضعيف جداً والموضوع . وقد ظهرت الاجزاء الاولى من الكتابين ، سهل الله له اتمام ذلك ونفع به .

(٢) من أشهر شروحه (فيض القدير شرح الجامع الصغير) للشيخ -

٢ - ذخائر الموارِيث في الدلالة على مواضع الحديث : للشيخ
الامام العارف بالله عبد الغني بن اسماعيل النابلسي الحنفي الدمشقي
(١٠٥٠ - ١١٤٣ هـ) وقد جمع فيه أطراف (١) الكتب السبعة ، وهي

= زين الدين محمد عبد الرؤوف بن تاج العارفين المناوي القاهري أحد
كبار العلماء (٩٥٢ - ١٠٣١ هـ) شرح الجامع شرحاً وافياً واستدرك
على السيوطي في بعض الاحاديث وذكر فوائد جلية ، طبع الكتاب في ست
مجلدات كبيرة سنة (١٣٥٦ هـ - ١٩٣٨ م) بالمطبعة التجارية بمصر
ومدة ما فيه من الاحاديث (١٠٠٣١) عشرة آلاف حديث وواحد
وثلاثون حديثاً .

ولا بد من الاشارة هنا الى كتاب (كنز العمال في سنن الاقوال
والافعال) للشيخ علاء الدين علي المتقي (٩٧٥ هـ) . فقد جمع المؤلف
الجامع الصغير وزياداته ورتبه على أبواب الفقه ، وسمي هذا المؤلف
(منهج العمال في سنن الاقوال) ثم بوب ما بقي من قسم الاقوال من الجامع
الكبير على أبواب الفقه وسماه (الاكمال لمنهج العمال) ، ثم مزج بين هذين
المؤلفين ، وميز بين احاديث الاكمال لان احاديث الجامع الصغير وزياداته
اصح واخصر وابتعد من التكرار وسمي الكتاب (غاية العمال في سنن
الاقوال) ، ثم بوب قسم الافعال على أبواب الفقه وجمع بين احاديث
الاقوال والافعال وسمي مجموع ذلك (كنز العمال في سنن الاقوال
والافعال) قال المؤلف : (فمن ظفر بهذا التأليف قد ظفر بجمع الجوامع
مبوبة مع احاديث كثيرة ليست في جمع الجوامع لان المؤلف رحمه الله
زاد في الجامع الصغير وذيله احاديث لم تكن في جمع الجوامع طبع في
اربعة عشر جزءاً كبيراً في الهند سنة ١٣٦٤ هـ . ويطبع في هذه الايام
طبعة محققة في حلب المكتبة العربية الاسلامية ويطبع منه حتى (صيف
١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م) نحو ثلثي الكتاب . وطبع (منتخب كنز العمال في
سنن الاقوال والافعال) لعلي المتقي الهندي على حواشي مسند الامام
أحمد ويطبع كنز العمال أخيراً في ١٦ جزءاً بمؤسسة الرسالة .

(١) أطراف جمع طرف وطرف الحديث أوله ، وكتب الأطراف هي
الكتب التي تقتصر على ذكر أوائل الاحاديث الدالة على بقيتها مع الجمع
لأسانيد كل حديث اما على سبيل الاستيعاب او على جهة التقيد بكتب
مخصوصة ، وكتب الأطراف قديمة جداً وكثيرة . انظر الرسالة
المستطرفة ص ١٦٧ وما بعدها .

موطاً مالك والصحيحان والسنن الأربعة ، رتبته على مسانيد الصحابة ، وأدرج تحت كل صحابي أطراف الأحاديث التي رويت له في الكتب السبعة أو في بعضها ، فيذكر أول الحديث ثم يذكر من أخرجه من أصحاب تلك الكتب كما يذكر الكتاب أو الباب الذي أخرجه فيه ، وقد طبع الكتاب في أربعة أجزاء متوسطة سنة (١٣٥٢ هـ - ١٩٣٤ م) بعناية جمعية النشر والتأليف الأزهرية بالقاهرة . وقد ضم الكتاب (١٢٣٠٢) طرفاً ، اثني عشر ألف طرف وثلاثمائة وطرئين . والكتاب قيم هام لا غنى لمشتغل في الحديث عنه (١) .

٣ - مفتاح كنوز السنة : وضعه بالانكليزية الدكتور (أ. ي. فنسك) ونقله إلى العربية الاستاذ محمد فؤاد عبد الباقي . هذا الكتاب معجم مفهرس عام تفصيلي للكشف عن الأحاديث النبوية التي خرجت في الصحيحين ، وفي موطأ مالك ، وفي السنن الأربعة ، وسنن الدارمي ، ومسند زيد بن علي ومسند أبي داود الطيالسي ، ومسند أحمد ، وطبقات ابن سعد ، وسيرة ابن هشام ، ومغازي الواقدي . وقد رتب هذا المعجم على الموضوعات ، ورتبت الموضوعات على حروف الهجاء (٢) ، فيذكر الحديث أو بعضه في موضعه ، ويرمز إلى مكانه من الكتاب الذي أخرج فيه والكتاب جيد يسهل على الباحث الوقوف

(١) إذا عرف الطالب راوي الحديث يفتش عن أول الحديث في مسند الصحابي من كتاب ذخائر المواريث فيدلّه على مواضع الحديث من الكتب المذكورة . أما إذا لم يعرف الراوي وكان حافظاً لأول الحديث فما عليه إلا أن يراجع الجامع الصغير أو الفتح الكبير حيث يقف عليه وعلى درجته ومخرجه .

(٢) فلو أردت أن تقف على زكاة السوائم تفتح الكتاب على (الزكاة) فتجد نصابها ومواضع الأحاديث التي وردت في زكاة السوائم في الكتب التي فهرس لها مفتاح كنوز السنة . ولا بد من مراجعة مقدمة الكتاب للوقوف على اصطلاحاته .

على مواضع أحاديث تلك الكتب التي فهرس لها • طبع الكتاب الطبعة الأولى في مجلد كبير سنة (١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م) بمصر • وصور أخيراً في لبنان •

٤ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي : رتبه جماعة من المستشرقين^(١) ، فقد فهرسوا جميع ألفاظ الكتب الستة وموطأ مالك ومسند الامام أحمد بن حنبل ، وسنن الدارمي وهذه من أهمات كتب الحديث ، ورتبوا هذه الالفاظ على حروف المعجم وذكروا تحت كل لفظة الاحاديث التي وردت فيها هذه اللفظة ، ورمزوا لمن أخرج تلك الاحاديث من أصحاب الكتب التي فهرسوا لها ، وهذا المعجم من أوسع المعاجم وأسهلها • ذلك لأنه يكفي أن يعرف الباحث كلمة واحدة من الحديث الذي يبحث عنه ليقف على الحديث كاملاً ، ويعرف مخرجه • فمثلاً قوله صلى الله عليه وسلم (وابتسأمتك في وجه أخيك صدقة) يمكنك أن تقف على هذا الحديث في مادة (بسم ، ووجه ، وأخ ، وصدق) ، ففي أي لفظة من هذه الألفاظ بحثت ستجد هذا الحديث ، كما ستجد غيره من الأحاديث التي ذكرت فيها واحدة من هذه الالفاظ ، ومن ثم كانت سهولة استعماله ويسر الرجوع اليه والاستفادة منه • ولكن مع الأسف الشديد طبعت منه نسخ محدودة في أوروبا ، مما جعله مقصوراً على المكتبات العامة ، نادر الوجود في المكتبات الخاصة • وتم تصويره أخيراً في بيروت سنة (١٣٩٠ - ١٩٧٠) وكثرت نسخه وانتشرت بين أهل العلم •

(١) كان من الواجب أن يقوم بمثل هذا العمل جماعة من العلماء المسلمين ، أو من المشتغلين بالحديث في العالم الاسلامي ، لما لهذا العمل من اثر بعيد وأهمية كبرى في الابحاث العلمية ، ولا ندرى ما الذي قعد بهمة اخواننا عن مثل هذا العمل !! ؟ .

هـ) أهم ما صنف في الاحاديث المشتهرة :

١ - كتاب المقاصد الحسنة في بيان كثير من الاحاديث المشتهرة على الألسنة : للإمام الحافظ المؤرخ محمد بن عبد الرحمن السخاوي (٨٣١ - ٩٠٢ هـ) رتبته على حروف المعجم ، كما رتبته على الابواب وهو كتاب جيد مفيد ، يذكر الحديث في حرفه ويذكر درجته من الصحة أو الضعف ، كما يذكر حقيقته إذا كان موضوعاً أو لا أصل له ، ويذكر أقوال العلماء فيه وبعض الكتب التي خرجته ، طبع الكتاب في مجلد سنة (١٣٧٥ هـ) (١) .

٢ - (كشف الخفاء ومزيل الالباس عما اشتهر من الأحاديث على ألسنة الناس) : للمحدث الشيخ اسماعيل بن محمد العجلوني الجراحي المتوفى سنة (١١٦٢ هـ) كتاب جامع أفاد من كتب سابقه ، رتبته على حروف الهجاء ، جمع فيه (٣٢٨١) حديثاً فذكر مخرجها ، ومن تكلم فيها ، ودرجتها من الصحة أو الضعف ، وبين الموضوع منها ، وقد بنى كتابه على اختصار كتاب (المقاصد الحسنة) للسخاوي وضم اليه مما في كتاب (اللؤلؤ المنشورة في الاحاديث المشهورة) لابن حجر وكتاب (تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على ألسنة الناس من الحديث) لابن الديبع الشيباني تلميذ الامام السخاوي ، وكتاب (الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة) للامام السيوطي فجاء الكتاب جامعاً وافياً مفيداً ،

(١) اختصره تلميذ المؤلف أبو الضياء عبد الرحمن بن علي بن الديبع الشيباني في كتابه المسمى (تمييز الطيب من الخبيث فيما يدور على الألسنة من الحديث) .

وصنف في هذا الباب بدر الدين الزركشي كتابه (التذكرة في الاحاديث المشتهرة) ، وللسيوطي (الدرر المنتثرة في الاحاديث المشتهرة) . وللشيخ أبي عبد الله محمد بن درويش الجوت البيروتي (اسنى الطالب في احاديث مختلفة المراتب) في جزء وسط .

وختمه بخاتمة جيدة في بيان بعض الكتب ومنزلتها ، وبعض الأماكن المنسوبة لبعض الصحابة ومن بعدهم وبين زينها وأصل القول فيها ، كما أشار الى بعض الأحاديث الموضوعة ، والى بعض أبواب الفقه وما فيها من الصحيح والضعيف والموضوع . طبع الكتاب في مجلدين كبيرين بتعليق المدرس أحمد القلاش في مؤسسة الرسالة ، وختم بفهرس مرتب على الأبواب الى جانب فهرس الحروف .

و (ا) أهم ما صنف في الأحاديث الموضوعة والوضايع :

- ١ - تذكرة الموضوعات : لأبي الفضل محمد بن طاهر المقدسي (٤٤٨ - ٥٠٧ هـ) رتبته على حروف المعجم ، يذكر فيه الحديث ويذكر من جرح روايته من الأئمة . طبع في مصر سنة (١٣٢٣ هـ) .
- ٢ - اللآلئ ، المصنوعة في الأحاديث الموضوعة : للحافظ جلال الدين السيوطي (٨٤٩ - ٩١١ هـ) رتبته حسب أبواب الفقه والموضوعات ، يذكر الحديث ويذكر أقوال العلماء فيه ويذكر واضعه أو المتهم بوضعه . طبع الكتاب أكثر من مرة في مجلدين .
- ٣ (تنزيه الشريعة المرفوعة عن الأخبار الشنيعة الموضوعة : لأبي الحسن علي بن محمد (ابن عراق) الكنانى المتوفى سنة (٩٦٣ هـ) وهو كتاب جامع مرتب على الأبواب ، طبع في مجلدين سنة (١٣٧٨ هـ) بمصر (١) .

(١) ومما صنف في الأحاديث الموضوعة (الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة) للقاضي أبي عبدالله محمد بن علي الشوكاني (١١٧٣ - ١٢٥٥ هـ) استفاد من مؤلفات السلف ، إلا أنه أدرج بعض غير الموضوع فيه ، طبع الكتاب سنة ١٣٨٠ هـ بمصر .

٤ - المصنوع في معرفة الحديث الموضوع : للمحدث الشيخ علي القاري (١٠١٤ هـ) وهو الموضوعات الصغرى طبع في جزء وسط بتحقيق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة سنة (١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م) ، مكتب المطبوعات الاسلامية بحلب .

وللشيخ القاري كتاب (الأسرار المرفوعة في الأخبار الموضوعة) المعروف بـ (الموضوعات الكبرى) طبع بتحقيق محمد الصباغ سنة (١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) ، طبع دار الامانة ومؤسسة الرسالة بيروت .

(ز) اهم ما صنف في مختلف الحديث ومشكله (١) :

١ - تأويل مختلف الحديث (٢) : للامام الحافظ عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري (٢١٣ - ٢٧٦ هـ) وضعه في الرد على أعداء الحديث ، الذين اتهموا أصحاب الحديث بحمل الاخبار المتناقضة ، ورواية الاحاديث المشككة ، فجمع بين الاخبار التي ظاهرها التعارض ويّسّن أنه لاتعارض بينها ، ودفع الشبهات وازال لبس ما قد يشكل فهمه ، طبع الكتاب في مجلد وسط سنة (١٣٢٦ هـ) بمصر .

٢ - مشكل الآثار : للمحدث الفقيه أبي جعفر أحمد بن محمد الطحاوي (٢٣٩ - ٣٢١ هـ) . طبع في أربع مجلدات سنة ١٣٣٣ هـ بالهند .

(١) علم مختلف الحديث ومشكله يتناول الاحاديث التي ظاهرها التعارض ، من حيث الجمع والتوفيق بينهما ، اما بتقيد مطلقها ، او بتخصيص عامها ، او بحملها على تعدد الحادثة أو بتوجيهها التوجيه السديد في ضوء غيرها من الاحاديث ، كما يتناول احياناً بيان تأويل ما يشكل من الحديث النبوي ، وإن لم يعارضه حديث آخر .

(٢) من اقدم من صنف في مختلف الحديث الامام محمد بن إدريس الشافعي (١٥٠ - ٢٠٤ هـ) فقد وضع كتابه (اختلاف الحديث) ، ولم يقصد استيعاب جميع الاحاديث التي في هذا الباب ، وقد طبع كتابه هذا على هامش الجزء السابع من كتاب الام .

٣ - مشكل الحديث وبيانه : للامام المحدث أبي بكر محمد بن الحسن (ابن فورك) الانصاري الاصبهاني (- ٤٠٦ هـ) طبع في جزء وسط سنة (١٣٩٢) بالهند .

ح (ا) اهم ما صنف في ناسخ الحديث ومنسوخه (١) :

١ - الاعتبار في النسخ والمنسوخ من الآثار : للامام الحافظ النسابة أبي بكر محمد بن موسى الحازمي الهمداني (٥٤٨ - ٥٨٤ هـ) وهذا الكتاب من اجمع ما صنف في بابيه ، رتبته على الأبواب الفقهية ، وذكر في كل باب الاحاديث التي ظاهرها التضارب ، وبين أقوال العلماء فيها ، والناسخ والمنسوخ منها ، وكثيراً ما يدلي برأيه ، ويرجع قولاً على آخر ، وقد صدر كتابه بمقدمة علمية قيمة عن نشأة هذا العلم ، وفي أصول الترجيح ودرجاته ، طبع الكتاب مراراً ، ومن أجود الطباعات تلك التي حققها الشيخ راغب الطباخ الحلبي رحمه الله ، طبعت في حلب سنة (١٣٤٦ هـ) .

(١) النسخ عند الأصوليين هو رفع الشارع حكماً شرعياً بدليل شرعي متراخ عنه . فعلم ناسخ الحديث ومنسوخه هو العلم الذي يبحث في الاحاديث المتعارضة التي لا يمكن التوفيق بينها من حيث الحكم على بعضها بأنه ناسخ وعلى بعضها الآخر بأنه منسوخ ، فما ثبت تقدمه كان منسوخاً ، وما ثبت تأخره كان ناسخاً . وهذا العلم جليل ومن أهم ما يجب على الفقيه معرفته إذ لا يمكنه استنباط الاحكام من أدلتها الشرعية من غير ان يعرف الأدلة الناسخة والمنسوخة . وقد صنف فيه العلماء في مطلع القرن الثاني . فلقطادة بن دعامه السدوسي (٦١ - ١١٨) مؤلف ، ولأبي بكر أحمد بن الأثرم (- ٢٦١ هـ) مؤلف باسم ناسخ الحديث ومنسوخه ، وغير ذلك مما ظهر قبل الامام الحازمي انظر كتابنا أصول الحديث ص ٢٨٩ .

ط (ا هم ما صنف في اسباب ورود الحديث (١) :

١ - البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث الشريف :
 للمحدث السيد ابراهيم بن محمد بن كمال الدين الشهير بابن حمزة
 الحسيني الدمشقي (١٠٥٤ - ١١٢٠ هـ) رتبته على حروف المعجم ،
 يذكر أول الحديث ويذكر بعده سبب وروده ، طبع الكتاب في جزأين
 كبيرين سنة (١٣٢٩ هـ) بحلب .

ي (ا هم ما صنف في غريب الحديث وإعرابه (٢) :

١ - الفائق في غريب الحديث : لأبي القاسم جار الله محمود بن
 عمر الزمخشري (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) . طبع في ثلاثة أجزاء بتحقيق محمد

(١) معرفة أسباب ورود الاحاديث ومناسباتها تبين المتقدم منها
 من المتأخر ، وتسهل معرفة الناسخ من المنسوخ .

(٢) علم غريب الحديث يبين ما يخفي معناه من الفاظ الحديث
 النبوي ، وقد اهتم علماء المسلمين به اهتماماً كبيراً ، لما يترتب عليه من
 ضبط الفاظ الحديث وفهم معناه إذ من العسير على المرء ان يروي
 ما لا يفهم ، او ينقل ما لا يحسن اداءه .

ومعرفة مفردات الحديث ومعناها هي الخطوة الاولى الى فهم معنى
 الحديث واستنباط الحكم منه ، وتتأكد العناية بمعرفة غريب الحديث
 لمن يروي الحديث بالمعنى .

ومما تجدر ملاحظته ان حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم لم
 يكن غريباً على الامة العربية في صدر الاسلام ، فقد كان النبي صلى الله
 عليه وسلم افصح العرب لساناً ، وأدبهم نطقاً ، وأسداهم لفظاً ، وأقواهم
 حجة ، وأوضحهم بينة ، وأقومهم عبارة وأعرفهم بمواقع الخطاب ، ولا
 غرو في هذا ، فقد بعثه الله عز وجل في امة تعتز بلغتها ، وتعجب بسحر
 كلمها وقد صنعه على عينه ، فكان يخاطب العرب على اختلاف قبائلهم
 ولهجاتهم بما يفهمون ، ويخاطبهم بما يعقلون .
 وما لبث ان دخل في دين الله كثير من ابناء الامم الأخرى ، في حياته =

أبو الفضل ابراهيم وعلي محمد البجاوي سنة ١٣٦٦ بالقاهرة .

٢ - النهاية في غريب الحديث والاثار : للامام مجد الدين أبي السعادات المبارك بن محمد (ابن الأثير الجزري) (٥٤٤ - ٦٠٦ هـ) وهذا الكتاب من أجمع وأشهر ما صنف في غريب الحديث وهو ثمار جهود العلماء قبل ابن الأثير ، إلى جانب جهد ابن الأثير الكبير وعلمه الغزير ، فقد أحسن ترتيبه على حروف المعجم ، فيذكر اللفظ الغريب في مادته اللغوية ، ويذكر الحديث الذي ورد فيه ، ويبين معناه ، وقد يذكر له شواهد من الحديث واللغة وقد ضمنه فوائد علمية جلية ، طبع هذا الكتاب أكثر من مرة في أربع مجلدات في مصر وطبع أخيراً طبعة علمية جيدة بتحقيق الأستاذين أحمد الزاوي ، ومحمود محمد الطناحي سنة (١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م) بدار احياء الكتب العربية في القاهرة .

٣ - ومن أشهر ما صنف في اعراب الحديث النبوي كتاب (اعراب الحديث النبوي) : للامام النحوي أبي البقاء عبدالله بن الحسين العكبري (٥٣٨ - ٦١٦ هـ) أملاه على طلابه خلال قراءة (جامع

صلى الله عليه وسلم وبعد وفاته ، ولم يتعلم هؤلاء من العربية - اول امرهم - إلا ما لا غنى لهم عنه في المحاوراة والخطاب ، من أجل قضاء حاجاتهم والقيام بواجباتهم الدينية ، فكان من الطبيعي أن يجدوا في الفاظ الحديث النبوي غريباً أكثر مما يجده أبناء العربية ، ونشأت أجيال جديدة من أبناء الأمم احتاجت الى معرفة كثير من هذه الالفاظ ، فانبرى العلماء لبيانها وشرحها ، بل اهتموا بشرح الاحاديث كلها ، وسدوا حاجات العربي وغير العربي ، وخدموا الحديث خدمة عظيمة ، فكان ذلك خدمة باقية ، على مر الزمان للغة العربية نفسها التي صانها وحفظها الاسلام الحنيف .

وقد ظهرت اولى المصنفات في غريب الحديث في اواخر القرن الثاني، فقد صنف النضر بن شميل المازني المتوفي سنة (٢٠٣ هـ) كتابه في غريب الحديث وتتالى بعده العلماء .

المسانيد) لأبي الفرج بن الجوزي عليه مسندا مسندا ، فإذا فر بهم حديث ، أو عبارة في حديث ، أو كلمة تحتاج الى بيان وشرح ، أو بيان محلها من الاعراب وضح ذلك أبو البقاء وأملأه على طلابه ، فبين في كتابه هذا (٤٢٥) خمسا وعشرين وأربعمائة مسألة في أحاديث رسول الله صلى الله عليه وسلم سوى ما ورد من شواهد من القرآن الكريم ومن الشعر ، فجاء الكتاب لطيفا مفيدا ، وقد طبع طبعة جيدة بتحقيق عبد الاله نبهان الذي ضم اليه فهرس علمية تسهل الانتفاع به ، وصدر في مطبوعات مجمع اللغة العربية بدمشق سنة (١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م) .

لـ - أهم ما صنف في علل الحديث (١)

كتاب علل الحديث : للامام الحافظ عبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (٢٤٠ - ٣٢٧ هـ) وقد رتبته على الأبواب ، وهو من أجمع ما وصلنا من كتب العلل ، وقد طبع هذا الكتاب في مجلدين سنة (١٣٤٣ هـ) بمصر (٢) ، وعدد الاحاديث التي وردت فيه (٢٨٤٠) ألفان وثمانمائة وأربعون حديثاً .

لـ) أهم ما صنف في تراجم الرواة وكناهم والقابهم (٣)

(١) العلة في اللغة : المرض وفي اصطلاح المحدثين : هي سبب غامض يقدر في الحديث مع ظهور السلامة منه ، وعلم علل الحديث يبحث عن الأسباب الخفية الغامضة التي تقدر في الأحاديث ، كوصل منقطع ، ورفع موقوف وادخال حديث في حديث ، أو الزاق سند بمتن وغير ذلك .

(٢) وللامام الحافظ علي بن عمر الدارقطني (٣٠٦ - ٣٨٥ هـ) كتاب (العلل الواردة في الاحاديث النبوية) من أجمع ما صنف في علل الحديث رتبته على المسانيد في اثني عشر مجلداً ضخماً . يوجد منها خمس مجلدات مخطوطة بدار الكتب المصرية تحت الرقم (٣٩٤ حديث) .

(٣) إن معرفة الرجال في علوم الحديث أمر هام جداً ، ذلك لأن علم الحديث يتناول دراسة السند والمتن ، ورجال السند هم رواة الحديث ، فهم موضوع علم الرجال ، الذي يكون أحد جانبي علم الحديث ، فلا عجب إذاً من اهتمام علماء المسلمين بهذا العلم اهتماماً كبيراً .

(أ) أهم ما صنف في الصحابة خاصة: (١)

١ - الاستيعاب في معرفة الأصحاب : لأبي عمر يوسف بن عبد الله بن (عبد البر) القرطبي (٣٦٨ - ٤٦٣ هـ) وقد رتبته على حروف الهجاء ، وسماه بهذا الأسم ظناً منه أنه استوعب الأصحاب ، ولكنه فاته كثير منهم ، طبع الكتاب مراراً في الهند وفي مصر في مجلدين

- وعلم رجال الحديث ينقسم الى علمين عظيمين : علم تاريخ الرواة ، وعلم الجرح والتعديل ، فعلم تاريخ الرواة هو العلم الذي يعرف برواة الحديث من الناحية التي تتعلق بروايتهم للحديث ، فهو يتناول بالبيان احوال الرواة ، يذكر تاريخ ولادة الراوي ووفاته ، وشيوخه ، وتاريخ سماعه منهم ومن روى عنهم ، وبلادهم ومواطنهم ، كما يذكر رحلات الرواة ، الى البلاد المختلفة لسماع الشيوخ وغير ذلك مما له صلة بأمور الحديث ، ومنهم من صنف فيه تحت عنوان (وفيات الرواة) وغير ذلك ، وقد يتعرض أحياناً لذكر حال الراوي من القبول والرد . وقد اطلق المتقدمون على هذا العلم أسماء مختلفة كعلم التاريخ ، وتاريخ الرواة ، ومنهم من صنف فيه تحت عنوان (وفيات الرواة وغير ذلك ، ومعظم المصنفين بعد القرن الخامس يطلقون عليه اسم (التواريخ والوفيات) حين يذكرونه في مؤلفات علوم الحديث ومصطلحه ، ويخصون مصنفاتهم المفردة لأحوال الرواة بأسماء تدل عليها .

وقد نشأ (علم تاريخ الرواة) مع نشأة الرواية في الاسلام ، واهتم العلماء به ليتمكنوا من معرفة رجال الاسانيد ، فكانوا يسألون الرواة عن أعمارهم ومواطنهم وتواريخ سماعاتهم من الشيوخ وغير ذلك . وقد ظهرت المصنفات في هذا العلم في أواخر القرن الثاني ومطلع القرن الثالث . انظر كتابنا أصول الحديث ص ٢٥٣

وأما علم الجرح والتعديل فسنذكر نبذة عنه بعد قليل حين نتكلم عن المصنفات فيه .

(١) حرص العلماء على معرفة الصحابة لانهم طريق التابعين الى الرسول صلى الله عليه وسلم ، والصحابي عند جمهور العلماء هو من لقي الرسول صلى الله عليه وسلم وآمن به ، ومات على الاسلام . انظر كتابنا اصول الحديث ٣٨٥ .

كبيرين^(١) وطبع أخيراً في مصر بتحقيق علي محمد البجاوي في أربعة أجزاء .

٢ - الاستبصار في نسب الصحابة من الأنصار : للشيخ موفق الدين عبد الله بن قدامة المقدسي (٥٤٢ - ٦٢٠ هـ) ذكر في هذا الكتاب أنساب الصحابة من الأنصار وبعض أخبارهم على سبيل الاختصار ليعرف به منزلتهم في الاسلام ، طبع في مجلد وسط بتحقيق الاستاذ علي نويهض سنة (١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) بدار الفكر - في بيروت .

٣ - أسد الغابة في معرفة الصحابة ، للمؤرخ عز الدين أبي الحسن علي بن محمد (ابن الأثير) (٥٥٥ - ٦٣٠ هـ) طبع الكتاب خمس مجلدات في مصر^(٢) .

٤ - تجريد أسماء الصحابة : للإمام الحافظ شمس الدين أبي عبد الله محمد بن أحمد الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) . طبع الكتاب في جزأين بالهند سنة ١٣١٠ هـ .

٥ - الاصابة في تمييز الصحابة : لشيخ الاسلام الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي الكناني (ابن حجر) العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) ،

(١) ترجم ابن عبد البر في كتابه هذا (٤٢٢٥) أربعة آلاف ومئتي ترجمة وخمسة وعشرين .

ولم يكن ابن عبد البر أول من صنف في الصحابة بل سبقه الى ذلك عدد ممن كان قبله ، فقد صنف الامام علي بن المديني (١٦١ - ٢٣٤ هـ) كتابه (معرفة من نزل من الصحابة سائر البلدان) في خمسة أجزاء في هذا الباب ، كما أن محمد بن سعد (١٦٨ - ٢٣٠ هـ) ترجم لكثير من الصحابة في كتابه الطبقات الكبرى .

(٢) ذكر فيه ابن الأثير (٧٥٥٤) سبعة آلاف وخمسمائة وأربعاً وخمسين ترجمة .

وقد صنّفه على حروف الهجاء وذكر فيه فوائد كثيرة ، لهذا كان أجمع ما صنف في بابهِ . طبع الكتاب أكثر من مرة في خمس مجلدات في مصر والهند (١) .

٦ - حياة الصحابة : للشيخ الفقيه محمد يوسف الكاندهلوي الهندي (١٣٣٥ - ١٣٨٤ هـ) كتاب قيم جامع طبع في ثلاث مجلدات الطبعة الثانية سنة (١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م) بمصر ، ثم طبع بتحقيق الشيخ نايف العباس ومحمد علي دولة في أربع مجلدات في دمشق وكان الانتهاء من طباعته سنة (١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م) .

٧ - رسالة في المفاضلة بين الصحابة لابن حزم الأندلسي (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ) ذكر فيها فضل أزواج النبي ثم ناقش المخالفين ، وأيد ذلك بالكتاب والسنة ، ثم ذكر أفضل الصحابة بعد الأزواج ، ورتبهم على طبقات : البديون ثم أهل المشاهد على الترتيب ، وختم كتابه بأن الدين لم يجعل للقرابة فضلاً ، وإنما الفضل حسب ما يقدمه الفرد في الاسلام . طبع الكتاب بتحقيق الاستاذ سعيد الأفغاني الطبعة الثانية سنة (١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م) في دار الفكر بيروت .

(ب) أهم ما صنف في الرواة عامة (٢) .

١ - تذكرة الحفاظ للامام الحافظ محمد بن أحمد بن عثمان

(١) ذكر فيه ابن حجر (٩٤٧٧) اسماً و (١٢٦٨) كنية للصحابة ، و (١٥٥٢) ترجمة للصحابييات .

(٢) قبيل صفحة ذكرنا نشأة التأليف في تاريخ الرواة ولكن مناهج المصنفين في الرواة اختلفت ، فمن المصنفين من صنف على الطبقات ، والطبقة تمثل جماعة من الرواة عاشوا في عصر واحد تقريباً ، فيتناول المؤلف أحوال الرواة طبقة بعد طبقة . ومن أقدم كتب الطبقات (كتاب الطبقات) للامام المحدث خليفة بن خياط العصفري (- ٢٤٠ هـ) طبع الكتاب في مجلد وسط بتحقيق الدكتور اكرم ضياء العمري سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م ببغداد و (الطبقات الكبرى) لمحمد بن سعد (١٦٨ - ٢٣٠ هـ) .

الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) صنفه على طبقات الرواة ، فترجم للصحابة ثم للتابعين ثم لمن جاء بعدهم في احدى وعشرين طبقة، من صدر الاسلام حتى الامام الحافظ جمال الدين يوسف بن عبدالرحمن المزي (٦٥٤ - ٧٤٢ هـ) ، ثم الحق بالتذكرة بعض شيوخه رحمه الله ، وعدة من ترجم لهم الذهبي في تذكرته (١١٧٦) ألف ومائة وستة وسبعون ، طبع

= كاتب الواقدي ، طبع هذا الكتاب في اربعة عشر جزءاً في تسع مجلدات في ليدن سنة (١٣٢٢ هـ) جمل الجزء الاخير للفهارس كما طبع في بيروت .
وسنفضل القول فيهما في (كتب التاريخ الاسلامي والتواجم) .
ومن المؤلفين من صنف على السنين ، فيذكر السنة ويذكر من توفي فيها من الرواة ، ويترجم لهم ويذكر اخبارهم وواضح هذا في تاريخ الاسلام للامام الذهبي (٧٤٨ هـ) وقد طبع منه خمسة أجزاء في القاهرة .
ومنهم من صنف تاريخ الرواة على حروف المعجم وهذا النوع اسهل تناولاً للباحثين ، ومن اقدم ما وصلنا في هذا الباب (التاريخ الكبير) للامام محمد بن اسماعيل البخاري (١٩٤ - ٢٥٦ هـ) وقد طبع في ثمانين مجلدات في حيدرآباد في الهند سنة ١٣٦١ - ١٣٦٢ هـ .
وفي هذا الكتاب نحو اربعين الف ترجمة لرجل وامرأة .
ومنهم من صنف على البلدان فيذكر تاريخ البلد ثم يذكر كل من نشأ فيها أو دخل اليها من اهل العلم ويترجم لهم ويذكر اخبارهم وشيوخهم ومن سمع منهم وغير ذلك ، وغالباً ما يذكرون ذلك على حروف المعجم ، ومن اقدم هذه الكتب كتاب (تاريخ نيسابور) للامام محمد بن عبد الله الحاكم النيسابوري (٣٢١ - ٤٠٥ هـ) وهو من اعظم واجمع ما صنف في هذا الكتاب ، ولم يكتب لهذا الكتاب الوصول اليها . ومن اجمع ما صنف في هذا الباب كتاب (تاريخ بغداد) لأبي بكر احمد بن علي البغدادي المعروف بالخطيب البغدادي (٣٩٢ - ٤٦٣ هـ) طبع في (١٤) جزءاً كبيراً . وكتاب (تاريخ دمشق) للحافظ المؤرخ علي بن الحسين (ابن عساكر) الدمشقي (٤٩٩ - ٥٧١ هـ) وهو كتساب عظيم كثير الفوائد في نحو ثمانين مجلداً ضخماً ، توجد نسخة مخطوطة في دار الكتب الظاهرية بدمشق . وطبع بعض مختصره .

الكتاب في أربع مجلدات عدة مرات ، آخرها سنة (١٣٧٦هـ - ١٩٥٧م) بالهند وصور أخيراً في بيروت ، وصنف تلميذ الإمام الذهبي الحافظ أبو المحاسن محمد بن علي الحسيني الدمشقي (٧١٥ - ٧٦٥ هـ) (ذيل طبقات الحفاظ للذهبي) ، واستدرك الحافظ تقي الدين أبو الفضل محمد بن محمد بن فهد الهاشمي المكي (٧٨٧ - ٨٧١ هـ) على الذهبي والحسيني في كتابه (لحظ الألفاظ بذييل طبقات الحفاظ) ، وذيل الامام جلال الدين السيوطي على التذكرة بذييل طبقات الحفاظ للذهبي ، وطبعت الذبول الثلاثة في مجلد واحد كبير بعناية حسام الدين القدسي بدمشق سنة ١٣٤٧ هـ .

٢ - تهذيب التهذيب : (١) للحافظ شهاب الدين أبي الفضل أحمد بن علي (ابن حجر) العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) . رتبه على حروف المعجم واستوفى للرواة تراجمهم . وقد طبع هذا الكتاب في

(١) كان الحافظ أبو محمد عبد الغني بن عبد الواحد المقدسي (٥٤١ - ٦٠٠ هـ) قد صنف كتابه (الكمال في أسماء الرجال) في مجلدين كبيرين : ثم هذبه الحافظ جمال الدين يوسف بن عبد الرحمن المزني الدمشقي (٦٥٤ - ٧٤٢ هـ) وزاد عليه ورتبه على حروف المعجم في كتابه (تهذيب الكمال في أسماء الرجال) ، وقد استغرق تأليفه من سنة (٧٠٥ - ٧١٢ هـ) وهو خمسون جزءاً في اثني عشر مجلداً كبيراً طالعتها في خزانة المخطوطات في دار الكتب المصرية بالقاهرة ، ثم جاء شيخ الاسلام ابن حجر المذكور أعلاه ولخص (تهذيب الكمال) للمزي وزاد عليه فوائد كثيرة فكان كتابه (تهذيب التهذيب) . ثم لخص ابن حجر كتابه هذا في كتاب سماه (تقريب التهذيب في أسماء الرجال) ترجم فيه لكل راو بما لايزيد على ثلاثة أسطر ، وقد طبع مراراً في مجلدين ، آخر طبعة كانت سنة (١٣٨٠ هـ) بالقاهرة . ويقوم الدكتور بشار عواد بتحقيق (تهذيب الكمال) وستدفع الاجزاء الاولى منه الى الطبع في مؤسسة الرسالة ويتوقع أن يصدر في خمسة وعشرين مجلداً .

أثنى عشر مجلداً سنة (١٣٢٥ - ١٣٢٧ هـ) بالهند . وطبع ثانية في بيروت سنة ١٣٨٧ هـ (١) .

(٣) اهم ما صنف في الكنى واللقاب والانساب والمشتبه من اسماء الرواة:

١ - كتاب الكنى والأسماء : لأبي بشر محمد بن أحمد الدولاوي (٢٣٤ - ٣٢٠ هـ) وهذا الكتاب من اجمع ما صنف في هذا الباب . طبع في جزأين بالهند سنة (١٣٢٢ - ١٣٢٣ هـ) .

٢ - كتاب (الأكمال في رفع الارتياب عن المؤلف والمختلف من الأسماء والكنى والانساب) : للامير الحافظ أبي نصر علي بن هبة الله (ابن مأكولا) البغدادي (٤٢١ - ٤٨٦ هـ) ، وهو كتاب قيم جامع ألفه ابن مأكولا بعد أن اطلع على مؤلفات من سبقه،^(٢) يقع في مجلدين، طبع في الهند وتركيا والعراق .

٣ - المشتبه في اسماء الرجال : للامام الحافظ محمد بن أحمد ابن عثمان الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) هذا المصنف من اجمع ما صنف في المشتبه من أسماء الرواة ، رتبه الذهبي على حروف المعجم واحسن

(١) وهناك مؤلفات خاصة بمشاهير علماء الحديث ككتاب (اعلام المحدثين) للدكتور محمد أبو شعبة الذي تحدث في كتابه عن أشهر رجال الحديث وعن كتبهم وشروحها ، وبين منزلتها ورد بعض الشبهات حولها ، طبع الكتاب الطبعة الاولى سنة (١٩٦٣ م) بمطابع دار الكتاب العربي بمصر .

(٢) وقد ألف أبو بكر محمد بن عبد الغني (ابن نقطة) البغدادي (- ٦٢٩ هـ) كتابه (اكمال الاكمال) مديلاً على ابن مأكولا . ولكنه فاته بعض ماله صلة بذلك ، فصنف الشيخ جمال الدين محمد بن علي المحمودي المعروف بابن الصابوني (- ٦٨٠ هـ) كتابه (تكملة اكمال الاكمال) محاولاً استيفاء ذلك . طبع الكتاب بتحقيق الدكتور مصطفى جواد بالمجمع العلمي العراقي سنة (١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م) .

التفريق بين الرواة ، وازال كل لبس قد يقع فيما تشابه بينهم ، طبع الكتاب أكثر من مرة في جزأين لطيفين . وكانت آخر طبعة بتحقيق علي محمد البجاوي سنة (١٩٦٢ م) بالقاهرة .

٤ - تبصير المنتبه بتحرير المشتبه لشيخ الاسلام أحمد بن علي (ابن حجر) العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) . اعتمد ابن حجر كتاب المشتبه للإمام الذهبي . فأحسن ضبطه بالحروف ، واجتنب الاختصار الذي ورد في كتاب المشتبه حين تعدد الأسماء المشتبهة ، ليميز كل واحد عن الآخر ، كما استدرك ما فاتته من الأسماء ، وأشار إلى ما زاده . عليه . مبدىء بطبع الكتاب في أربع مجلدات كبيرة سنة (١٣٨٣ هـ ١٩٦٤ م) وانتهى سنة (١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧ م) في الدار المصرية للتأليف والترجمة ودار الكاتب العربي بتحقيق علي محمد البجاوي ومراجعة محمد علي النجار .

٥ - كتاب الإنساب : للإمام أبي سعد عبد الكريم بن محمد ابن منصور التميمي السمعاني المتوفى سنة (٥٦٢ هـ) من أجمع ما عرف في الأنساب ، ويبان كل نسبة إلى أي قبيلة أو بطن أو بلدة أو قرية أو جد أو حرفة تنتسب ، فجمع الأنساب إلى القبائل والبطون ، إلى الآباء والأجداد ، وإلى المذاهب في الفروع والأصول كالشافعي والحنفي والشيعة والمعتزلي وبين الألقاب ، فجاء الكتاب في غاية الجودة ، رتب الكتاب على حروف المعجم ، ورتب الأسماء في كل حرف على ترتيب المعجم أيضاً ، وراعى هذا الترتيب في كل نسبة تقريباً . فيذكر النسبة أو اللقب ويذكر من نسب بها ويترجم له ترجمة موجزة ويذكر بعض شيوخه ، وقد صور هذا الكتاب في مجلد ضخيم سنة ١٩١٢ ، وباشر الشيخ عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني أمين مكتبة الحرم المكي تحقيقه والتعليق عليه حيث يطبع في الهند ،

وقد ظهرت من هذا الكتاب ستة أجزاء متوسطة ضمت (١٩٩١) ترجمة (١) .

(م) أهم المصادر في الجرح والتعديل (٢)

١ - الضعفاء : للإمام أمير المؤمنين في الحديث محمد بن اسماعيل البخاري (١٩٤ - ٢٥٦ هـ) وهو في جزء لطيف ، رتبته على حروف المعجم ورتب الاسماء في كل حرف ، وذكر فيه أسماء الضعفاء فقط ، ويذكر حكم كل راو بايجاز . طبع الكتاب في الهند ملحقاً ببعض الرسائل سنة (١٣٤٩ هـ) ، كما طبع مستقلاً وفي هامشه الضعفاء للنسائي .

٢ - كتاب الضعفاء والمتروكين : للإمام الحافظ أحمد بن شعيب النسائي (٢١٥ - ٣٠٣ هـ) ، رتبته على حروف المعجم ورتب الاسماء في كل حرف ، واقتصر فيه على ذكر الضعفاء . والكتاب في جزء لطيف طبع في الهند .

ولا بد من الإشارة إلى أن البخاري والنسائي لم يستوعبا في كتابيهما جميع الضعفاء .

(١) كان الابتداء بطبع الكتاب سنة (١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م) وتم طبع الجزء السادس سنة (١٣٨٦ هـ) ويتوقع صدور هذا السفر القيم في نحو اثني عشر مجلداً أو يزيد .

(٢) تختلف مؤلفات الجرح والتعديل بين موجز ومبسوط ، أصغرها ما يضم في مجلد أحوال مئات من الرواة ، وأوسعها ما يقع في مجلدات كبيرة تضم أحوال عشرة آلاف راو أو عشرين ألفاً . وقد اختلفت مناهج المصنفين في الجرح والتعديل ، فمنهم من اقتصر في مؤلفه على ذكر الضعفاء والكذابين ، ومنهم من زاد على ذلك ، فذكر بعض الأخبار الموضوعية ، ومنهم من صنف في الثقات فقط ، ومنهم من جمعت مصنفاته الثقات والضعفاء معاً وقد اتبع في معظم هذه المصنفات ترتيب حروف المعجم .

٣ - الجرح والتعديل : لعبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي (٢٤٠ - ٣٢٧ هـ) ، وهو من أجمع كتب المتقدمين في هذا الباب ، ومن أعظم ما وصلنا في غزارة مادته العلمية ، وكثرة فوائده ، وأوثقها صلة بنقاد الرجال الذين عرفهم تاريخ الحديث ، يقع الكتاب في أربعة أجزاء كبيرة ضمت (١٨٠٥٠) ترجمة ، طبع في الهند في تسع مجلدات ، مجلد للمقدمة التي ضمت قواعد كثيرة لهذا العلم مع تراجم لأكابر نقاد الرواة ، ومجلدان لكل جزء من أجزائه الأربعة .

٤ - ميزان الاعتدال : للإمام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) رتب على حروف المعجم ، وذكر أقوال العلماء في الرواة جرحاً وتعديلاً ، طبع الكتاب أكثر من مرة وآخر طبعة كانت بتحقيق علي محمد البجاوي سنة (١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م) بالقاهرة في أربع مجلدات متوسطة ضمت (١١٠٥٣) ترجمة .

وللإمام الذهبي كتاب (المغني في الضعفاء) طبع سنة (١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) بتحقيق الدكتور نور الدين عتر في دار المعارف بحلب ويقع في جزأين متوسطتين .

٥ - لسان الميزان : لشيخ الاسلام الحافظ شهاب الدين أحمد ابن علي (ابن حجر) العسقلاني (٧٧٣ - ٨٥٢ هـ) استدرك فيه ما فات الإمام الذهبي في ميزانه فضم نحو (١٤٣٤٣) أربعة عشر ألف ترجمة وثلاثمائة وثلاث وأربعين ترجمة . طبع الكتاب سنة (١٣٢٩ - ١٣٣١ هـ) في ستة أجزاء كبيرة بالهند .

٦ - كتاب الرفع والتكميل في الجرح والتعديل : للإمام أبي الحسنات محمد عبد الحي اللكنوي الهندي (١٢٦٤ - ١٣٠٤ هـ) . هذا الكتاب هام جداً وقيم ، فقد جمع أهم قواعد الجرح والتعديل ، ومراتبها وبين اصطلاحات الأئمة النقاد في ذلك ، وكشف عن أمور كثيرة

من هذا العلم الجليل الخطر البعيد الأثر ، مما يحتاج اليه كل مشغول في الحديث ورجاله ، بحيث وضع الطريق وبين أنه لا يكفي لتصحيح الحديث أو تضعيفه نقل أقوال النقاد من كتب الجرح والتعديل ، بل لابد من معرفة مدلول أقوالهم ، ومعنى اصطلاحاتهم . فاستوفى في كتابه هذا كثيراً من المهمات . وقد طبع هذا الكتاب في مجلد متوسط بتحقيق وتعليق الشيخ عيد الفتاح أبو غده سنة (١٣٨٣ هـ) بحلب .

(ن) اشهر المصادر والمراجع في تخريج الأحاديث :

١ - نصب الراية لأحاديث الهداية : للإمام الحافظ جمال الدين عبد الله بن يوسف الزيلعي الحنفي (- ٧٦٢ هـ) خرج الامام الزيلعي فيه جميع أحاديث كتاب (الهداية) أحد أمهات مصادر الفقه الحنفي ، وبين درجتها ومخرجها وطرقها . طبع الكتاب مع حاشيته النفيسة (بغية الالمعي في تخريج الزيلعي) بعناية (ادارة المجلس العلمي) بداهيل سورت في الهند في أربعة أجزاء كبيرة سنة (١٣٥٧ هـ - ١٩٣٨ م) .

٢ - الدراية في تخريج أحاديث الهداية : لشيخ الاسلام الحافظ ابن حجر العسقلاني (- ٨٥٢ هـ) لخص فيه ابن حجر كتاب الامام الزيلعي في جزء وسط في دهلي سنة (١٢٩٩ هـ) ، وطبع طبعة جيدة محققة بعناية السيد عيد الله هاشم اليماني المدني في جزأين سنة (١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م) بالقاهرة .

٣ - تلخيص الحبير : لآين حجر العسقلاني (- ٨٥٢ هـ) لخص فيه تخريج الأحاديث التي تضمنها شرح الوجيز للإمام أبي القاسم

الرافعي في أربعة أجزاء متوسطة^(١) ، طبع بإشراف، عبد الله هاشم اليماني بمصر ، كما طبع الكتاب على هامش المجموع للنووي .

٤ - تخريج أحاديث إحياء علوم الدين للإمام الغزالي : خرجها الحافظ زين الدين عبد الرحيم بن حسين العراقي المتوفي سنة (٨٠٦هـ) وسماه (المغني عن حمل الاسفار في الاسفار في تخريج ما في الاحياء من الأخبار) والكتاب معروف متداول ، وقد استدرك الامام ابن حجر على ما فات الإمام العراقي .

٥ - مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا : للحافظ جلال الدين السيوطي خرج فيه أحاديث كتاب (الشفا في تعريف حقوق المصطفى) للقاضي عياض بن موسى اليحصبي (- ٥٤٤ هـ) طبع الكتاب في جزأين في الهند .

وهناك كتب كثيرة صنف في تخريج أحاديث كتب مشهورة ، كهداية الرواة إلى تخريج المضاييح والمشكاة لابن حجر ، وتخرج أحاديث الكشف له أيضاً ذكرناه حين تكلمنا على تفسير الزمخشري . وغيرها من كتب التخرج الكثيرة .

س (أهم المصادر والمراجع التي صنف في التمسك بالسنة وبيان مكائدها وتفنيد بعض الشبهات حولها :

يكاد لا يخلو كتاب من كتب الحديث وأصول الفقه من باب أو فصل أو بحث يبين فضل التمسك بالسنة ومنزلتها من التشريع ، ومع

(١) الوجيز في الفروع للإمام حجة الاسلام أبي حامد الغزالي الشافعي (- ٥٠٥ هـ) وهو كتاب عمدة في الفقه الشافعي ، اعتنى به الأئمة بالشرح والبيان ، منها شرح الامام أبي القاسم عبد الكريم محمد القزويني الرافعي الشافعي المتوفي سنة (٦٢٣ هـ) وهو من أوفى شروحه واسمه (فتح العزيز على كتاب الوجيز) .

هذا فقد صنف بعض العلماء كتباً مستقلة في ذلك ، كما صنف آخرون مؤلفات في الرد على بعض شبهات أثارها بعض المنحرفين والمنغرضين حول السنة أو روايتها^(١) . وسنذكر فيما يلي بعض هذه المصنفات المستقلة :

١ - كتاب الرد على الجهمية (رد الدارمي على بشر المريسي) :
لعثمان بن سعيد الدارمي (٢٠٠ - ٢٨٠ هـ) طبع الكتاب في جزء لطيف سنة ١٣٥٨ هـ بمصر .

٢ - الروض الباسم في الذب عن سنة أبي القاسم : للإمام
المجتهد أبي عبد الله محمد بن ابراهيم الوزير اليماني (٧٧٥ - هـ)
طبع في جزأين بمصر .

٣ - الاجوبة الفاضلة للسئلة العشرة الكاملة : للإمام محمد
عبد الحي اللكنوي الهندي بتحقيق الشيخ عبد الفتاح أبو غدة طبع في
جزء وسط سنة ١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م بحلب .

٤ - تحقيق معنى السنة وبيان الحاجة اليها : للسيد سليمان
الندوي رحمه الله طبع في جزء لطيف بمصر .

٥ - السنة ومكائنها في التشريع الاسلامي : لاستاذنا الدكتور
مصطفى السباعي (١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م) رحمه الله ، طبع في مجلد
كبير سنة ١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م بمصر .

٦ - الأنوار الكاشفة لما في في كتاب أضواء على السنة من الزلل
والتضليل والمجازفة : للشيخ عبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني من

(١) هذا الى جانب الكتب التي تناولت بالبيان جانباً من مختلف الحديث ومشكله ، ككتاب تاويل مختلف الحديث لابن قتيبة ، وكتاب مشكل الحديث وبيانه لابن فورك وغيرهما مما ذكرناه في موضعه .

المعاصرين • طبع في مجلد وسط بالمطبعة السلفية سنة ١٣٧٨ هـ بصرة
٧ - الحديث والمحدثون للدكتور محمد محمد أبو زهو طبع
للمرة الأولى سنة (١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨) بمطبعة مصر •
٨ - ظلمات أبي ربه : لمحمد عبد الرزاق حمزة من العلماء
المعاصرين طبع في جزء كبير في المطبعة السلفية بمصر سنة ١٣٧٩ هـ •
٩ - السنة قبل التدوين : لمحمد عجاج الخطيب طبع الطبعة
الأولى في مجلد كبير بمصر سنة ١٣٨٣ هـ • والثانية سنة ١٣٩١ في دار
الفكر ببيروت •

١٠ - أبو هريرة راوية الاسلام : لمحمد عجاج الخطيب رد
فيه على الشبهات التي أثارها بعض الكتاب حول أبي هريرة ومروياته •
طبع سنة ١٩٦٣ م بمصر •

١١ - كتاب (دفاع عن السنة ورد شبه المستشرقين والكتاب
المعاصرين) : للدكتور محمد محمد أبو شبة ، طبعه مجمع البحوث
الاسلامية بمصر •

١٢ - بحوث في تاريخ السنة المشرفة : للدكتور أكرم ضياء
العمرى طبع طبعته الثانية سنة ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م ببغداد •

ع (أهم المصادر في أصول الحديث (علومه ومصطلحه) (١)

١ - كتاب « المحدث الفاصل بين الراوي والواعي » : للقاضي

(١) نشأ علم أصول الحديث مع نشأة الرواية في الاسلام ، وبدأ
ظهور قواعد هذا العلم وأسس بعد وفاته صلى الله عليه وسلم حين اهتم
المسلمون بجمع الحديث خوفاً من ضياعه • فاجتهدوا اجتهاداً عظيماً
في حفظه وضبطه ونقله وتدوينه • وقد اتبع العلماء منذ عصر الصحابة
قواعد علمية في قبول الاخبار أوردها ، ثم جاء من بعدهم في عصور اتباع
التابعين وخلفهم • فاستنبطوا تلك القواعد من مناهج السلف في قبول
الاخبار ومعرفة الرواة ، وشروط الرواية وطرقها وقواعد الجرح والتعديل
وكل ما يلحق بذلك • ودونت في ذلك مصنفات كثيرة •

الحسن بن عبد الرحمن بن خلاد الرامهرمي (المتوفى سنة ٣٦٠ هـ)
وهو من أقدم كتب أصول الحديث التي وصلتنا ، وهو كتاب قيم
جامع طبع سنة (١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) في مجلد كبير بتحقيق الدكتور
محمد عجاج الخطيب في دار الفكر بيروت .

٢ - معرفة علوم الحديث : للإمام أبي عبد الله محمد بن عبد الله
الحاكم النيسابوري : (- ٤٠٥ هـ) ، ذكر فيه خمسين نوعاً من أنواع
علوم الحديث طبع الكتاب بتحقيق الدكتور معظم حسين سنة
١٩٣٧ بمصر .

٣ - الكفاية في علم الرواية : للحافظ المؤرخ أبي بكر أحمد بن علي
(الخطيب البغدادي) طبع في الهند سنة ١٣٥٧ هـ ، ذكر فيه أصول
علوم الحديث ودقائقها ، وجمع فيه فوائد كثيرة ، فغدا هذا الكتاب
من أهم المصادر في علوم الحديث ، وللبغدادي أيضاً كتاب (الجامع
لأخلاق الراوي وآداب السامع) وهو قيد الطبع بتحقيق الدكتور محمد عجاج الخطيب .

٤ - الالماع الى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع : للقاضي
الحافظ أبي الفضل عياض بن موسى اليحصبي (٤٧٦ هـ - ٥٥٤ هـ) كتاب
جامع جيد أفاد من مصنفات من سبقه وزاد عليها . طبع بتحقيق الأستاذ
السيد أحمد صقر سنة ١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م بمصر . دار التراث القاهرة
والمكتبة العتيقة تونس .

٥ - علوم الحديث : للإمام أبي عمرو عثمان بن عبد الرحمن
الشهرزوري المشهور بابن الصلاح (٥٧٧ - ٦٤٣ هـ) من أجمع وأعرق
ما دون في القرن السادس والسابع الهجري ، وقد اشتهر كتابه باسم

مقدمة ابن الصلاح^(١) ذكر فيه خمسة وستين نوعاً من أنواع علوم الحديث . طبع الكتاب مراراً ، وطبع أخيراً طبعة جيدة بتحقيق الدكتور نور الدين عتر سنة (١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م) .

٦ - تدريب الراوي في شرح تقريب النواوي : للامام الحافظ جلال الدين عبد الرحمن ابن أبي بكر السيوطي (٨٤٩ - ٩١١ هـ) شرح السيوطي في هذا الكتاب كتاب (التقريب والتيسير لمعرفة سنن البشير النذير)^(٢) للامام يحيى بن شرف النووي (- ٦٧٦ هـ) ، ذكر فيه دقائق علوم الحديث ، وجمع فيه فوائد كثيرة ، طبع مراراً وكانت الطبعة الاخيرة - في جزأين - بتحقيق الاستاذ عبد الوهاب عبد اللطيف سنة (١٣٨٥ - ١٩٦٦ م) بمصر .

(١) حظيت مقدمة ابن الصلاح عناية كبيرة من بعض العلماء فشرحوها ولخصوها ونظموها ، فقد اختصر الامام النووي كتاب ابن الصلاح في كتابه (الارشاد) ثم اختصر هذا الكتاب في كتابه التقريب ، ونظم الامام زين الدين العراقي (- ٨٠٦ هـ) علوم الحديث لابن انصلاح في الفيته (نظم الدرر في علم الاثر) وشرحها بشرحين مطول ومختصر ، طبع المختصر باسم (فتح المغيث بشرح الفية الحديث) وشرح امام السخاوي (- ٩٠٢ هـ) الفية العراقي في كتاب سماه (فتح المغيث في شرح الفية الحديث) شرحاً وافياً ، ويعتبر هذا الكتاب من اجمع ما دون في علوم الحديث . طبع في الهند في مجلد كبير ونشرته المكتبة السلفية بالمدينة المنورة بتحقيق عبد الرحمن محمد عثمان في ثلاثة اجزاء سنة (١٣٨٨ هـ) .

(٢) لم نذكر جميع ما صنف في علوم الحديث لان المقام لا يتسع لذلك ، وإنما ذكرنا أهم ما طبع منها وهي كثيرة جداً ، بين مختصر ومطول ومنثور ومنظوم . ومن أنفع وأشهر المختصرات نخبة الفكر في مصطلح اهل الاثر الشيخ الاسلام الحافظ شهاب الدين احمد بن علي بن حجر العسقلاني (- ٨٥٢ هـ) ، وقد شرحها في كتاب نزهة النظر وقد طبعها مراراً وعلى شرح ابن حجر حاشية لقط الدرر للشيخ عبد الله بن حسين العدوي طبع سنة ١٣٥٦ بمصر .

٧ - توضيح الافكار لمعاني تنقيح الاقنار : للعلامة محمد بن اسماعيل الامير الصنعاني صاحب كتاب « سبل السلام » (المتوفى سنة ١١٨٢ هـ) ، كتاب جامع جيد لولا بعض المسائل الاستطراذية . طبع الكتاب في جزأين بتحقيق الاستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد سنة ١٣٦٦ هـ بمصر .

٨ - قواعد التحديث من فنون مصطلح الحديث : لعلامة بلاد الشام الشيخ محمد جمال الدين القاسمي (١٢٨٣ - ١٣٣٢ هـ) ، وهو كتاب جامع فيه فوائد جلييلة ، وبيان لأهميات مسائل علوم الحديث ودقائقها ، وآراء العلماء فيها ، طبع الكتاب مرتين كانت الثانية سنة (١٣٨٠ - ١٩٦١ م) بالقاهرة .

٩ - توجيه النظر إلى اصول الاثر : للعالم البهائية الشيخ طاهر الجزائري (١٢٦٨ - ١٣٣٨ هـ) وهو كتاب قيم عرض علوم الحديث عرضاً علمياً دقيقاً ، وغاص على مسائلها ونكاتها ، وذكر فوائد كثيرة التقطها من كتب السابقين ، فعدا كتابه من أجمع الكتب التي صنف بعد القرن العاشر ، طبع في مصر سنة ١٣٢٩ هـ ، كما طبع أخيراً في لبنان .

١٠ - قواعد في علوم الحديث : للعلامة المحقق ظفر أحمد العثماني التهانوني من علماء باكستان المعاصرين المولود سنة (١٣١٠ هـ) وهو كتاب جامع لأصول الحديث وعلومه وقواعده طبع طبعته الثالثة بتحقيق الشيخ عبد الفتاح أبو غده سنة (١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م) بمكتب المطبوعات الاسلامية بحلب .

١١ - علوم الحديث ومصطلحه : للدكتور صبحي الصالح عرض فيه علوم الحديث عرضاً علمياً جيداً . طبع سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م بجامعة دمشق ثم طبع عدة مرات في لبنان .

١٢ - أصول الحديث (علومه ومصطلحه) : للدكتور محمد عجاج الخطيب ، عرضت فيه علوم الحديث عرضاً مدرسياً مناسباً لروح العصر ، ورددت فيه فروع هذا العلم الى اصولها ، وصدرت ذلك بلمحة موجزة عن حفظ السنة واهتمام العلماء بها ، وختمت كل علم من علوم الحديث بذكر أهم ما صنف فيه ، طبع الكتاب طبعته الثانية سنة (١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) بدار الفكر في لبنان .

١٣ - كتاب الشهاوي في مصطلح الحديث : للاستاذ ابراهيم دسوقي الشهاوي طبع سنة (١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م) .

١٤ - لمحات في أصول الحديث والبلاغة النبوية : للدكتور محمد أديب صالح طبع منه الجزء الأول سنة (١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م) بدمشق .

١٥ - منهج النقد في علوم الحديث : للدكتور نور الدين عثر طبع في مجلد وسط سنة (١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م) بدار الفكر - سورية .

* * *

المبحث الثالث السيرة النبوية

لم يعرف التاريخ شخصية عظيمة مثل شخصية الرسول الكريم صلى الله عليه وسلم ، ولم تحظ سيرة عظيم من العظماء بما حظيت به سيرته عليه الصلاة والسلام من الاهتمام والعناية ، والتأليف في حياته العامة والخاصة في خلقه وخلقه وشأله ، في اقامته وطقنه ، وسلمه وحربه ، وجده ومزاحه ، وعسره ويسره ، وصحته ومرضه ... لقد سطرت فيه مئات المؤلفات بين كبير وصغير ، ومنظوم ومنثور ، ولا غرو في هذا كله ، فهو سيد المرسلين ، وخاتم النبيين ، وكيف لا يحظى بما حظي وهو الذي غير مجرى التاريخ ، وبدد الظلم والظلمات ، فعمت الانسانية بنور الحق على يديه ، وهنت بدفء الاستقرار والسعادة ، بعد طول اضطراب وبؤس وشقاء ، منذ حطم الطواغيت ، وقوض عروش الظالمين ، وأنصف المظلومين ، وصدع بقوله عز وجل « **إِن الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ** » .

وقد تناقل الناس أخباره صلى الله عليه وسلم ، مع أولى بوارق الوحي من علياء السماء . ورواها الخلف عن السلف ، واهتموا بها اهتماماً عظيماً ، فكانت ولا تزال منار المؤمنين ، وسبيل العاملين وقدوة الداعين .

ويذكر المؤرخون أن أقدم من دون السيرة النبوية عروة بن الزبير بن العوام (- ٩٤ هـ) ، وابان بن عثمان بن عفان ابن الخليفة الثالث

رضي الله عنه (- ١٠٥ هـ) ، ووهب بن منبه (٣٤ - ١١٤ هـ) ،
 وشرحيل بن سعد (نحو ٢٤ - ١٢٣ هـ) وتلت هذه الطبقة طبقة
 ثانية من مدوني السيرة النبوية من أشهر رجالها عاصم بن عمر بن قتادة
 الاوسي الانصاري (توفي سنة بضع وعشرين ومائة) ، ومحمد بن
 مسلم (ابن شهاب الزهري) (- ١٢٤ هـ) ، وعبد الله بن أبي بكر بن
 محمد بن عمرو بن حزم الانصاري (٦٥ - ١٣٥ هـ) ، وتلت هذه
 الطبقة طبقة أخرى من المصنفين في السيرة النبوية : من أشهر رجالها
 موسى بن عقبة المدني مولى الزبير بن (- ١٤١ هـ) ، ومعر بن راشد
 تلميذ الامام الزهري (- ١٥٠ هـ) ، ومحمد بن اسحاق بن يسار
 (- ١٥١ هـ) مؤلف أصل السيرة المشهورة باسم سيرة ابن هشام ،
 ومحمد بن عمر الواقدي (٢٠٧ هـ) مؤلف المغازي ، وتلي هؤلاء طبقة
 محمد بن سعد كاتب الواقدي ، وزياد بن عبد الله البكائي راوية ابن
 اسحاق ، وجاء بعد هؤلاء عبد الملك بن هشام وغيره . وجدير بالذكر
 هنا أن المحدثين حين صنفوا في الحديث النبوي ذكروا أخبار الرسول
 صلى الله عليه وسلم في أبواب خاصة من كتبهم سموها باب السير أو
 (المغازي والسير) . وسنكتفي في هذا المقام بذكر أشهر وأهم ما صنف
 في السيرة النبوية :

١ - **مغازي رسول الله** : لأبي عبد الله محمد بن عمر الواقدي
 (٢٠٧ هـ) ذكر في كتابه غزوات الرسول صلى الله عليه وسلم إلى وفاته .
 طبع المغازي سنة (١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م) بمصر في جزء وسط .

٢ - **سيرة النبي صلى الله عليه وسلم** : لأبي محمد عبد
 الملك بن هشام (- ٢١٨ هـ) لخص في كتابه السيرة التي صنفها محمد

ابن اسحاق (- ١٥١ هـ) وهذبه^(١) ، وقد رواها عن زياد بن محمد البكائي (- ١٨٣ هـ) وهو اتقن من روى السيرة عن ابن اسحاق ، وتعد سيرة ابن هشام من أقدم واجمع مادون في السيرة النبوية . طبع الكتاب في أربعة أجزاء كبيرة بتحقيق الأستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد بمصر سنة (١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م) كما طبع عدة مرات ومنها طبعة بتحقيق (مصطفى السقا واخوانه) .

وقد هذب الاستاذ عبد السلام هارون سيرة ابن هشام تهذيباً جيداً ، وطبع التهذيب الطبعة الثانية في مجلد سنة (١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م)

٣ - سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم : في الطبقات الكبرى لمحمد بن سعد (١٦٨ - ٢٣٠ هـ) استوعبت الجزء الأول وجل الجزء الثاني من الطبقات ، ذكر من اتمى اليه الرسول صلى الله عليه وسلم ونسبه وجميع مراحل حياته من يوم ولادته إلى بمشته وهجرته ووفاته بأخبار مسنده وتعد هذه السيرة من أوثق ما دون في هذا العلم .

٤ - الشمائل النبوية والخصائل المصطفوية : لأبي عيسى محمد ابن عيسى بن سورة الترمذي (٢٠٩ - ٢٧٩ هـ) من أجمع ما صنف في صفاته صلى الله عليه وسلم وهديه . طبع في جزء وسط في دار

(١) واقدم ما وصلنا من هذه المؤلفات الخاصة بالسيرة مغازي الواقدي وسيرة ابن هشام . كان ابن اسحاق قد صنف سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم وتوسع في ذكر اخبار الجاهلية قبل بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم واشعار كثيرة للمسلمين والمشركين ، فحذفها ابن هشام وكثيراً ما يشير الى ذلك كما استغنى عن ذكر اولاد اسماعيل بن ابراهيم عليهما السلام حين ذكر نسب الرسول صلى الله عليه وسلم ونبه الى اشياء كثيرة تتضح لمطالع سيرة ابن هشام .

الطباعة العامة • وقد صنف محمود سامي (المختصر في الشرائع
المحمدية وشرحها) على (شمائل الترمذي) طبع سنة (١٣٦٩ هـ -
١٩٥٠ م) بالقاهرة •

٥ - سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم التي جمعها الامام
المفسر المؤرخ أبو جعفر محمد بن جرير الطبري (٢٢٤ - ٣١٠ هـ)
في تاريخه المشهور ، وهي من أوثق ما دون في السيرة لما عرف به الامام
الطبري من الدقة والتحقيق وسعة الاطلاع ، وقد استوعبت المجلد
الثاني من تاريخه المطبوع سنة (١٣٥٧ - ١٣٥٩ هـ) •

٦ - اخلاق النبي صلى الله عليه وسلم وآدابه : للحافظ عبد
الله بن محمد بن جعفر بن حيان الأصفهاني المعروف بأبي الشيخ
(٣٦٩ هـ) جمع فيه جميع صفات الرسول صلى الله عليه وسلم في
خلقه وأخلاقه وهديه وحاجاته . وجل ما يتصل به طبع الكتاب في مجلد
وسط بتحقيق عبد الله محمد الصديق العامري الطبعة الأولى سنة
(١٣٧٨ هـ - ١٩٥٩ م) بالقاهرة •

٧ - دلائل النبوة : للحافظ أبي نعيم أحمد بن عبد الله
الأصفهاني (٤٣٠ هـ) طبع في مجلد كبير الطبعة الثانية سنة (١٣٦٩ هـ -
١٩٥٠ م) بمطبعة مجلس دائرة المعارف العثمانية في حيدر آباد
الدكن بالهند •

٨ - كتاب الشفا بتعريف حقوق المصطفى : للقاضي عياض بن
موسى اليحصي (٤٧٩ - ٥٤٤ هـ) ، كتاب قيم جامع يحتاج اليه كل
مسلم ، طبع في جزأين لطيفين سنة (١٢٩٠ هـ) بمطبعة خليل أفندي
في الخلافة العثمانية • وطبع بعد ذلك مراراً ، ويطلع في هذه الأيام
صيف (١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) بدمشق طبعة جيدة بتعليق عبد الفتاح

السبد واخوانه • وللسيوطي كتاب (مناهل الصفا في تخريج أحاديث الشفا) •

وقد تصدى بعض العلماء لشرح (الشفا) ومن هذه الشروح (شرح الشفا) للشيخ علي بن سلطان القاري (- ١٠١٤ هـ) طبع في جزأين كبيرين سنة (١٣١٦ هـ) ، و (نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض) لشهاب الدين احمد بن محمد بن عمر الخفاجي المصري (٩٧٧ - ١٠٦٩ هـ) وهو شرح واف جامع ، طبع في أربعة أجزاء كبيرة سنة (١٢٦٧ هـ) في دار الطباعة العامة •

٩ - جوامع السيرة : للإمام أبي محمد علي بن أحمد (ابن حزم) الاندلسي (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ) أوجز فيه ابن حزم سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، طبع في مجلد مع عدة رسائل بتحقيق الدكتور احسان عباس والدكتور ناصر الدين الأسد في دار المعارف بمصر •

١٠ - الروض الاتف شرح السيرة النبوية لابن هشام : للإمام الفقيه المحدث عبد الرحمن بن عبد الله السهيلي (٥٠٨ - ٥٨١ هـ) شرح فيه سيرة ابن هشام وعلق على بعض أخبارها ، وبين فقه بعض حوادثها ، وغريب ما اشتملت عليه • طبع الكتاب في مجلدين كبيرين بمصر سنة (١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م) •

١١ - زاد المعاد في هدي خير العباد : للإمام الحافظ أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المشهور بابن قيم الجوزية (٦٩١ - ٧٥٢ هـ) يعد هذا الكتاب من أقدم ما صنف في فقه السيرة ، إذ لم يكتب المؤلف بسرد سيرته صلى الله عليه وسلم في جميع مراحل حياته بل استنبط منها الأحكام ، وذكر أقوال العلماء في مسائل فقهية كثيرة ، وتعرض لدراسات حديثة قيمة لاثبات بعض الأحكام ورد بعض الآراء ، فلم

يترك مجالاً لتعليق أو استنباط أو إيضاح إلا استفاد منه ، فعدا كتابه فريداً فيما صنف قبله وبعده ، هذا إلى جانب الفوائد العلمية التي يقف عليها مطالع الكتاب ، والتحقيقات الدقيقة التي تدل على سعة علم ابن القيم وقوة حفظه ، ويعظم ذلك كله إذا عرفنا أنه ألف كتابه هذا من حفظه وهو في طريقه إلى حج بيت الله الحرام كما ذكر في مقدمته رحمه الله . طبع الكتاب بتحقيق محمد حامد الفقي في أربعة أجزاء بمصر سنة (١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م) .

وقد طبع في أواخر عام ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ طبعة جيدة ، في خمسة أجزاء بتحقيق وتخريج وتعليق الشيخ شعيب الارنؤوط والشيخ عبدالقادر الارنؤوط - مؤسسة الرسالة بيروت .

وقد اختصره الامام محمد بن عبد الوهاب في جزء جامع ، طبع لأول مرة سنة (١٣٩١ هـ) في المكتب الاسلامي بيروت .

١٢ - السيرة النبوية . للامام المحدث المؤرخ المفسر عماد الدين أبي الفداء اسماعيل بن عمرو بن كثير (٧٠٠ - ٧٧٤ هـ) طبعت في أربعة أجزاء سنة ١٩٦٥ بمصر .

١٣ - السيرة الحلبية المسماة (انسان العيون في سيرة الامين المأمون) : للشيخ الفقيه المؤرخ علي بن ابراهيم الحلبي القاهري الشافعي (٩٧٥ - ١٠٤٤ هـ) صنف فيه سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم مجردة عن الاسانيد واكتفى بذكر راوي الخبر فقط ، وشرح بعض الغريب ، وعلق على بعض الحوادث بأسلوب لطيف لقي القبول عند العامة والخاصة ، طبع الكتاب في مجلدين كبيرين سنة ١٣٤٩ هـ بمصر .

١٤ - ومن أشهر الكتب الجامعة المختصرة لسيرة الرسول صلى الله عليه وسلم كتاب (نور اليقين في سيرة سيد المرسلين) للرحوم الشيخ محمد الخضري (استاذ التاريخ الاسلامي بالجامعة المصرية سابقاً) كانت الطبعة الثانية عشرة منه سنة (١٣٧٤ هـ) .

١٥ - محمد رسول الله وخاتم النبيين : للشيخ محمد الخضر حسين شيخ الجامع الأزهر^(١) (١٨٧٤ - ١٩٥٨ م) كتاب جامع موجز طبع بإشراف علي الرضا التونسي سنة (١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) المطبعة التعاونية بدمشق .

١٦ - ومن أحدث ما صنف في فقه السيرة كتاب (فقه السيرة) للدكتور محمد سعيد رمضان البوطي من المعاصرين ، استنبط من سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم أهم الأحكام وكشف عن كثير من أسرار التشريع وحكمته ، بأسلوب شائق ، وعبارة لطيفة رشيقة ، في منهاج علمي جامعي دقيق ، كل ذلك هياً للكتاب الانتشار في الآفاق . طبع

(١) للشيخ محمد الخضر حسين شيخ الجامع الأزهر مؤلفات كثيرة لم تطبع بعد منها : اسرار التنزيل - محاضرات اسلامية - السعادة العظمى - هدى ونور ، الدعوة الى الإصلاح - تراجم الرجال - تونس والجامع الزيتوني . دراسات في العربية وتاريخها - الخيال في الشعر العربي - نقض كتاب في الشعر الجاهلي - نقض كتاب الاسلام واصول الحكم . وله أيضاً (خواطر الحياة) ديوان شعر .

ومما طبع له كتاب رسائل الإصلاح تناول فيه موضوعات هامة منها (الالحاد : أسبابه طبائعه مفسده) (المساواة في الاسلام) (إباء الضيم وأثرها في سيادة الأمم) (الاسلام والمدنية الحديثة) (العلماء والإصلاح) (أصول سعادة الأمة) (ضلالة فصل الدين عن السياسة) ، وغيرها من الموضوعات . طبع الكتاب بإشراف علي الرضا التونسي سنة (١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) . في المطبعة التعاونية بدمشق .

الطبعة الأولى في جزأين سنة (١٩٦٧ م) وطبع طبعة ثانية مزيّدة ومنقحة
في مجلد كبير سنة (١٩٦٩ م) بلبنان •

١٧ - سيرة خاتم النبيين صلى الله عليه وسلم للشيخ أبي الحسن
علي الحسيني الندوي ، دراسة علمية لحياة النبي صلى الله عليه وسلم
باسلوب جذاب ، ونظر بعيد في مجلد طبع مؤسسة الرسالة •

وهناك كتب كثيرة في السيرة يضيق المقام عن ذكرها كسيرة
الرسول صلى الله عليه وسلم (صورة مقتبسة من القرآن الكريم)
لمحمد عزة دروزه ، والتراتب الادارية للكتاني ، و (السيرة النبوية في
ضوء القرآن الكريم) للدكتور محمد محمد أبو شهبة ، في مجلدين ،
ومختصر سيرة الرسول للشيخ عبد الله بن محمد عبد الوهاب ،
والرسالة المحمدية لسليمان الندوي ، ومحمد لهيكل ، وفقه السيرة
لمحمد الغزالي خرج أحاديثها الشيخ ناصر الدين الالباني : وغيرها
كثير جداً •

* * *

المبحث الرابع

العقيدة والفرق

لقد صنف العلماء في الايمان وأركانه ، وفي أسماء الله تعالى وصفاته ، وفي كل ركن من أركان الايمان وما يلحق به ، كما صنفوا في الرد على شبهات أهل البدع والزيغ ، وبينوا أصول الفرق واعتقاداتها ، وحرروا الأقوال في مذهب الفرقة الناجية : أهل السنة والجماعة ، وردوا على المخالفين في كتب مطولة مبسطة ، ومختصرة موجزة ، نكتفي فيما يلي بذكر أهمها :

١ - كتاب التوحيد : للحافظ أبي بكر محمد بن اسحاق بن خزيمة (- ٣١١ هـ) طبع في جزء لطيف سنة (١٣٥٦ هـ - ١٩٣٧ م) بمصر •

٢ - الابانة عن أصول الديانة : للامام الشيخ أبي الحسن علي ابن اسماعيل الاشعري المتوفى سنة بضع وعشرين وثلاثمائة هجرية • طبع في مصر •

٣ - تاريخ أخبار القرامطة : للمؤرخ ثابت بن سنان بن قرة (- ٣٦٥ هـ) • طبع دار الامانة ومؤسسة الرسالة سنة (١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) بيروت •

٤ - الانصاف فيما يجب اعتقاده ولا يجوز الجهل به : للقاضي

أبي بكر الباقلاني (٤٠٣ هـ) طبع بتحقيق الشيخ محمد زاهد الكوثري
سنة (١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م) *

٥ - تثبيت دلائل النبوة : لقاضي القضاة عبد الجبار بن أحمد
الهمداني (- ٤١٥ هـ) طبع في جزأين كبيرين بتحقيق الدكتور عبد
الكريم عثمان (١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م) في الدار العربية ببيروت سنة
(١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م) *

وللقاضي عبد الجبار كتاب شرح الأصول الخمسة ، بين فيه
هذه الأصول (التوحيد ، والوعد ، والوعيد ، والمنزلة بين المنزلتين ،
والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر) ، وشرحها ، وهذه الأصول التي
يجب أن يعتنقها المتكلم ويؤمن بها ويدافع عنها ليكون معتزلاً * طبع
الكتاب بتحقيق الدكتور عبد الكريم عثمان في مجلد كبير سنة
(١٣٨٤ هـ - ١٩٦٥ م) ، مكتبة وهبة بمصر * وللقاضي عبد الجبار
كتاب المغني طبعته منه عدة أجزاء بتحقيق بعض العلماء بحث في بعضها
العقيدة (الرابع والخامس والسادس والثالث عشر والسادس عشر)
طبع المؤسسة المصرية العامة للتأليف والأبناء والنشر *

٦ - أصول الدين : للإمام الاستاذ أبي منصور عبد القاهر بن
طاهر التميمي البغدادي (- ٤٢٩ هـ) طبع في جزء وسط سنة (١٣٤٦ هـ -
١٩٢٨ م) باستنبول *

٧ - الفرق بين الفرق لأبي منصور عبد القاهر بن طاهر
البغدادي * مؤلف أصول الدين * طبع في مصر بتحقيق محيي الدين
عبد الحميد *

٨ - الفصل في الملل والاهواء والنحل : للإمام أبي محمد علي بن
حزم الأندلسي الظاهري (- ٤٥٦ هـ) ذكر فيه أصول الفرق المخالفة

لدين الاسلام ، والفرق التي ظهرت في الاسلام وفند مقالاتهاورد عليها؛
وتكلم في التوحيد والصفات وفي القرآن واعجازه ، والقضاء والقدر
وما يلحق بذلك . طبع الكتاب عدة مرات منها طبعة محمد امين
الخانجي سنة ١٣٢١ هـ بمصر ، وصورت هذه الطبعة حديثاً في
خمس أجزاء كبيرة وبهامشها كتاب الملل والنحل للامام عبد الكريم
الشهرستاني (٥٤٨ هـ) .

٩ - الاعتقاد على مذهب السلف أهل السنة والجماعة : للامام
الحافظ أبي بكر أحمد بن الحسين البيهقي المتوفى سنة (٤٥٨ هـ)
طبع سنة (١٣٨٠ هـ - ١٩٦١ م) .

١٠ - التبصير في الدين وتمييز الفرقة الناجية عن الفرق
الهاكينة : للامام أبي المظفر الاسفراييني المتوفى سنة (٤٧١ هـ) من
أجمع واوز ما صنف في الفرق . طبع الكتاب بتحقيق الشيخ محمد
زاهد الكوثري سنة (١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥ م) .

١١ - الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد : للامام
أبي المعالي عبد الملك بن عبد الله الجويني إمام الحرمين (٤١٩ هـ -
٤٧٨ هـ) . طبع الكتاب بتحقيق الدكتور محمد يوسف موسى وعلي
عبد المنعم عبد الحميد في مصر سنة (١٣٦٩ هـ - ١٩٥٠ م) .

١٢ - أحياء علوم الدين : للامام أبي حامد محمد الغزالي
(٥٠٥ هـ) كتاب جامع تناول بعض نواحي العقيدة وتربية النفس
والسمو بها ، وذكر أسرار العبادات وفضائلها ، والأخلاق والآداب ،
كما تناول جوانب روحية كثيرة تعتبر من أسس التصوف ، وسنفضل
القول في الكتاب في فقرة (الكتب الجامعة) ، طبع أحياء علوم الدين
في ستة عشر جزءاً في أربع مجلدات كبيرة ومعه تخريج الحافظ العراقي

لأحاديث الأحياء سنة (١٣٥٧ هـ) بمصر • وله كتاب فضائح الباطنية.
 طبع في مجلد كبير بتحقيق عبد الرحمن بدوي سنة (١٣٨٣ هـ -
 ١٩٦٤ م) في الدار القومية للطباعة والنشر بمصر •

١٣ - منهاج السنة النبوية في نقض كلام الشيعة والقدرية :
 للإمام شيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن تيمية (٦٦١ - ٧٢٨ هـ)
 طبع الكتاب في أربعة أجزاء كبيرة (١٣٢٢ هـ) بمصر ، وطبع على
 هامشه كتاب (بيان موافقه صريح المقول لصحيح المنقول) لابن تيمية.
 كما طبع منهاج السنة بتحقيق الدكتور محمد رشاد سالم سنة (١٩٦٠ م)
 بمصر • وقد اختصر الإمام الحافظ أبو عبد الله محمد بن أحمد
 الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) كتاب (منهاج السنة) في كتابه (المنتقى
 من منهاج الاعتدال) طبع في مجلد كبير بتعليق محب الدين الخطيب
 في مصر •

١٤ - جامع الرسائل لشيخ الإسلام تقي الدين أحمد بن
 عبد الحلیم (ابن تيمية) (٦٦١ - ٧٢٨ هـ) فيه ست عشرة رسالة أكثرها
 في العقيدة وتفسير بعض القرآن والإجابة عن بعض الأسئلة المتعلقة بالذات
 والصفات والرد على بعض أهل العلم والكشف عن وجه الصواب في
 ذلك كله وهي رسائل قيمة في مجلد متوسط طبع بتحقيق الدكتور
 محمد رشاد سالم سنة (١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م) في مطبعة المدني
 بالقاهرة •

١٥ - الإيمان : لشيخ الإسلام ابن تيمية (- ٧٢٨ هـ) طبع
 في مصر •

١٦ - الرسالة التدمرية : للإمام شيخ الإسلام أحمد بن عبد

الحليم بن عبد السلام بن تيمية (٦٦١ - ٧٢٨ هـ) ، وهي رسالة في التوحيد والصفات والشرع والقدر وما يلحق ذلك ، طبعت بتحقيق أحمد محمد شاكر وعلي محمد شاكر سنة (١٣٧٣ هـ) بمصر . وللشيخ فالح بن مهدي (التحفة المهدية شرح الرسالة التدمرية) طبعت في جزأين سنة (١٣٨٥ هـ) بالرياض .

١٧ - كتاب العبودية : لشيخ الاسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحليم (ابن تيمية) (٦٦١ - ٧٢٨ هـ) من أجمع وأوجز ما كتب في العقيدة الاسلامية وبيانها ، طبع في (١٩٠ صفحة من القطع الصغير) سنة ١٣٨٩ هـ في المكتب الاسلامي بيروت .

١٨ - القصيدة النونية : للامام أبي عبد الله محمد بن أبي بكر (ابن قيم الجوزية) (٦٩١ - ٧٥١ هـ) في التوحيد وأهله والرد على الفرق الضالة ، طبعت مع شرحها للاستاذ محمد خليل هراس في مجلدين بمصر .

١٩ - شفاء الغليل في مسائل القضاء والقدر والحكمة والتعليل : لابن قيم الجوزية (٦٩١ هـ - ٧٥١ هـ) طبع بمصر ، ولابن القيم أيضاً كتاب (الروح) طبع في مصر في جزء وسط .

٢٠ - شرح الطحاوية في العقيدة السلفية : للقاضي علي بن علي ابن محمد الحنفي (٧٣١ - ٧٩٢ هـ) شرح فيه (العقيدة السلفية) التي صنفها الامام الحافظ أبو جعفر أحمد بن محمد الطحاوي الحنفي (٢٣٩ - ٣٢١ هـ) وهذا الشرح من أجمع وأوجز ما صنف في بابه . طبع الكتاب سنة (١٣٧٣ هـ) بمصر بتحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر . كما طبع بتحقيق بعض أهل العلم وخرج أحاديثه محمد ناصر الدين الألباني سنة ١٣٩٢ هـ في المكتب الاسلامي بيروت .

٢١ - البرهان القاطع في اثبات الصانع وجميع ما جاءت به
الشرائع : لمحمد بن ابراهيم الوزير اليماني الصنعاني (المتوفى سنة
٨٤٠ هـ) طبع سنة ١٣٤٩ هـ بمصر .

٢٢ - الصواعق المحرقة في الرد على أهل البدع الزندقة :
للمحدث أحمد بن حجر الهيتمي المكي (- ٩٧٤ هـ) طبع بمصر .

٢٣ - مجموعة التوحيد النجدية : للامام الشيخ محمد بن عبد
الوهاب (١١١٥ - ١٢٠٦ هـ) ، ضمت هذه المجموعة كتاب (التوحيد
الذي هو حق الله على العبيد) لشيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب
وتعليقات حفيده الشيخ عبد الرحمن بن الشيخ حسن باسم (قره
عيون الموحدين في تحقيق دعوة الانبياء والمرسلين) وكتاب (كشف
الشبهات) لشيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب وتسع رسائل في
التوحيد له أيضاً وأربع رسائل أخرى له أيضاً ، وخمس رسائل للشيخ
عبد الرحمن بن حسن وثلاث رسائل للشيخ سليمان بن عبد الله وثلاث
رسائل في التوحيد أيضاً للشيخ عبد الله أبا بطين . طبعت هذه المجموعة
في مجلد وسط سنة (١٣٧٥ هـ) بمصر .

وللشيخ عبد الرحمن بن حسن آل الشيخ المتوفى سنة
(١٢٥٨ هـ) شرح جيد لكتاب التوحيد للامام شيخ الاسلام محمد بن
عبد الوهاب سماه (فتح المجيد شرح كتاب التوحيد) طبع عدة مرات
بتحقيق محمد حامد الفقي وكانت الطبعة السابعة سنة (١٣٧٧ هـ -
١٩٥٧ م) توزيع دار الباز - مكة المكرمة .

٢٤ - رسالة التوحيد : للشيخ محمد عبده بن حسن خير الله
مفتي مصر قديماً (١٢٦٦ - ١٣٢٣ هـ) رسالة موجزة جامعة في جزء
لطيف طبعت مراراً ، وكانت الطبعة الحادية عشرة سنة (١٣٦٥ هـ) .

٢٥ - دلائل التوحيد : للعلامة الشيخ محمد جمال الدين .
القاسمي (- ١٢٣٢ هـ) كتاب جامع موجز فيه فوائد كثيرة طبع أكثر
من مرة بمصر .

٢٦ - خصائص التصور الاسلامي ومقوماته : لسيد قطب
(١٩٠٦ - ١٩٦٦ م) بين فيه خصائص التصور الاسلامي المنبثق عن
العقيدة الاسلامية في سبع خصائص هي (الربانية والثبات ، والشمول
والتوازن ، والايجابية ، والواقعية والتوحيد) طبع القسم الأول منه
(خصائص التصور الاسلامي) سنة ١٩٦٢ في دار أحياء الكتب
العربية بمصر .

٢٧ - نحو انسانية سعيدة (نظرات في الكون والحياة والمصير
وفي الانسان من خلال القرآن الكريم) : للاستاذ محمد المبارك طبع
الكتاب طبعته الأولى سنة (١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م) والثانية سنة
(١٣٨٩ - ١٩٧٠ م) في دار الفكر ببيروت .

وله كتاب (نظام الاسلام : العقيدة والعبادة) طبع الكتاب طبعته
الأولى (١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م) والثانية (سنة ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م)
في دار الفكر ببيروت .

وله (الفكر الاسلامي الحديث في مواجهة الافكار الغريبة)
تناول فيه أبحاثاً مهمة منها (ذاتية الاسلام أمام المذاهب والعقائد)
طبع الكتاب الطبعة الثانية سنة (١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م) في دار
الفكر ببيروت .

٢٨ - الاباضية في موكب التاريخ : لعلي يحيى معمر تحدث فيه
عن نشأة المذهب الاباضي ورجاله ، طبع في مجلد كبير سنة (١٣٨٤ هـ -
١٩٦٤ م) ، مكتبة وهبة بمصر .

٢٩ — العقائد الاسلامية : لسيد سابق من علماء مصر المعاصرين تناول فيه مفهوم الاسلام والايمان ، ومعرفة الله ، والذات الإلهية ، وصفات الله ، وحقيقة الايمان وثمرته ، القدر ، الملائكة ، والجن ، والكتب السماوية ، الرسل ، الروح ، اشرط الساعة ، اليوم الآخر الحساب ، الجنة والنار ، طبع الكتاب المؤتمر الاسلامي وكانت الطبعة الاولى (١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م) في دار الكتاب العربي بمصر .

٣٠ — النبوة والانبياء في ضوء القرآن : لأبي الحسن علي الحسيني الندوي رئيس ندوة العلماء بالهند في العصر الحاضر ، عرض في هذا الكتاب ستة موضوعات مهمة هي : (حاجة الانسانية إلى أنبياء ، سمات النبوة وخصائص الأنبياء ، أئمة الهدى وقادة الانسانية ، بين الارادة الإلهية والأسباب المادية ، خاتم النبيين ، خير أمة أخرجت للناس) تناول كل هذا في (١٤٣ صفحة) من القطع الصغير ، طبع الكتاب طبعته الثانية سنة (١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م) مكتبة وهبة بالقاهرة .

٣١ — المذاهب الاسلامية : للاستاذ محمد أبو زهرة (المتوفى سنة ١٣٩٤ هـ) تناول فيه أسباب الاختلاف وتشعب المذاهب وأنواعها ، وحصرها في ثلاثة مذاهب : سياسية ، واعتقادية ، وفقهية . وخصص الجزء الأول من كتابه للمذاهب السياسية والاعتقادية ، وفصل القول فيها . وتناول في الجزء الثاني الاجتهاد في عصر النبي والصحابة والتابعين ، والفقهاء في عصر الأئمة المجتهدين ، ثم ذكر الفرق السياسية ، وبين أسباب الاختلاف في المذاهب الفقهية ومداه ، والاختلاف المذهبي وأثره ، ومقاصد الأحكام ، وبين حقيقة الاجتهاد ومراتبه ومراتب المجتهدين ، ثم بسط القول في الأئمة الأربعة ومذاهبهم ،

وفي المذهب الظاهري ، وفي ابن تيمية وحياته واجتهاده وجهاده ، وفي
الامام زيد بن علي وفقهه ومذهبه ، وفي الامام جعفر الصادق وعلمه
وفقهه ومذهبه ، والمتأولين عليه ، وفي كلامه في العقيدة والكنويات ••
طبع الجزء الأول بإشراف ادارة الثقافة العامة بوزارة التربية
بمصر ، والثاني في دار الفكر العربي بمصر •

٣٢ - العقيدة الاسلامية وأسسها : للاستاذ عبد الرحمن حبنكة
الميداني من المعاصرين • كتاب جامع طبع في جزأين سنة (١٣٨٥ هـ -
١٩٦٦ م) بدمشق •

٣٣ - كبرى اليقينيات الكونية : للدكتور محمد سعيد رمضان
البوطي من المعاصرين ، تناول أمهات مسائل العقيدة وعرضها عرضاً
علمياً دقيقاً ، وفند بعض الشبهات بالأدلة الثقلية والعقلية • طبع الكتاب
سنة (١٩٦٩ م) •

٣٤ - البراهين العلمية على وجود الخالق لمحمد فؤاد برازي •
٣٥ - الوجود الحق للدكتور حسن هويدي طبع أكثر من مرة
في دمشق وبيروت •

٣٦ - الايمان والحياة في مجلد كبير للدكتور يوسف القرضاوي
نشر مؤسسة الرسالة سنة ١٣٩٩ هـ - ١٩٧٩ م •

وبهذا القدر نكتفي ، وما ذكرناه لا يعدو غيضاً من فيض من
المؤلفات الكثيرة للتقديس والمحدثين في هذا الباب •

* * *

المبحث الخامس

الفقه

- مصادر في الفقه الحنفي . ● مصادر في فقه الامامية .
- مصادر في الفقه المالكي . ● مصادر في فقه الزيدية .
- مصادر في الفقه الشافعي . ● مصادر في فقه الظاهرية .
- مصادر في الفقه الحنبلي . ● مصادر في فقه الإباضية .
- أبحاث فقهية مقارنة .

أكتفي فيما يلي بذكر أهم المصادر في الفقه منسوبة إلى مذاهبها^(١)،
وسأفصل القول في كتاب لكل مذهب ، حتى لا يطول البحث ، وليعمد
الطلاب أنفسهم إلى تقييم ما لم يفصل القول فيه ويطلعوا عليه ويستفيدوا
منه إن شاء الله .

٢ - الفقه الحنفي :

١ - المبسوط : لشمس الأئمة أبي بكر محمد بن أحمد بن سهل
السرخسي (- ٤٨٣ هـ) طبع في ثلاثين جزءاً سنة (١٣٣٤ هـ) في
مطبعة السعادة بالقاهرة .

(١) شهد أواخر القرن الهجري الأول ومطلع القرن الثاني نهضة
علمية عظيمة كانت ثمرة طبيعية لما جاء به الاسلام الحنيف ، وظهرت في
تلك الفترة أوائل المصنفات في الحديث والفقه ، ثم تتابع المصنفون حتى
غصت المكتبة الاسلامية بنفائس الكتب في مختلف العلوم ، ومن أقدم
ما صنف في الفقه (كتاب الفقه الأكبر) المنسوب لأبي حنيفة النعمان بن
ثابت (- ١٥٠ هـ) والموطأ لمالك بن أنس (- ١٧٩ هـ) ، وعدة كتب لأبي
يوسف يعقوب بن ابراهيم (- ١٨٢ هـ) وعدة كتب لمحمد بن الحسن
الشييباني (- ١٨٩ هـ) ولغيرهم كثير .

ألف السرخسي كتابه المبسوط شرحاً لكتاب « الكافي » للحاكم الشهيد أبي الفضل محمد بن محمد المروزي امام الحنفية في عصره (المتوفى سنة ٣٣٤ هـ) . وقد استوعب هذا الكتاب جميع أبواب الفقه . ومنهج السرخسي في كتابه انه يذكر المسألة ويستدل لها على مذهب الحنفية ، ثم يذكر آراء بعض المذاهب الأخرى وأدلتها ، ثم يناقشها ويرد عليها بما يراه الحق ، وقد يؤيد في المسألة مذهباً غير مذهب الحنفية ويستدل لما يذهب إليه ، وكثيراً ما يجمع بين أدلة الحنفية وأدلة مخالفيهم جمعاً حسناً لاتعارض فيه ، وأكثر ما يذكره من المذاهب مذهب الشافعي ومالك ، وقد يذكر مذهب الامام أحمد وأهل الظاهر .

والكتاب قيم من أكبر ما صنف في الفقه ، وفي الفقه المقارن ، وهو أكبر كتب الحنفية، وقد استقى منه من جاء بعد السرخسي . وازداد اكباراً لهذا الكتاب ولمؤلفه حين يذكر لنا علماء الرجال ، أن السرخسي قد ألفه كله أوجله من ذاكرته وهو سجين في جب في (أوزجندبفرغانه)^(١)، وكان يمليه على طلابه من قعر الجب وهم حول قفه يكتبون^(٢) .

٢ — تحفة الفقهاء : لعلاء الدين محمد بن أحمد السمرقندي (— ٥٤٠ هـ) طبع بتحقيق الدكتور محمد زكي عبد البر في ثلاثة أجزاء سنة (١٣٧٧ هـ — ١٩٥٨ م) في دمشق ، وطبع ثانية في أربعة أجزاء بعد أن خرج أحاديثه الاستاذ السيد محمد المنتصر الكتاني والدكتور وهبه الزحيلي بدمشق .

(١) فرغانه في خراسان ، وكان سبب سجنه نصحه الأمير بنصبه غضب عليه بسببها وأمر بسجنه في الجب .
(٢) قف البئر هو الدكة التي تجعل حولها .

٣ - بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع : لعلاء الدين أبي بكر
ابن مسعود بن أحمد الكاشاني - أو (الكاساني بالسين المهملة) يروى
بكليهما - (- ٥٨٧ هـ) أحد كبار فقهاء الحنفية في عصره • وهو من
أهل حلب ، كان يلقب بملك العلماء ، صنف كتابه هذا شرحاً لكتاب
تحفة الفقهاء للسمرقندي ، وهو من أجمع واسلس كتب الفقه ، طبع
في سبعة أجزاء كبيرة سنة (١٣٢٨ هـ) بالقاهرة •

٤ - الهداية شرح بداية المبتدي : لعلي بن أبي بكر
المرغيناني ، طبع في أربعة أجزاء سنة (١٣٥٥ هـ) بمصر • وقد شرح
الامام الكمال بن الهمام (- ٨٦١ هـ) الهداية في كتابه (شرح فتح
القدير) غير أن النية اخترمته قبل اتمام هذا الشرح فأكملة شمس
الدين أحمد بن قودر المعروف بقاضي زاده بما سماه (نتائج الأفكار)
وسبع الجميع في ثمانية أجزاء - ستة لابن الهمام وجزآن لقاضي
زاده - في المكتبة التجارية بالقاهرة •

٥ - رد المحتار على الدر المختار على متن تنوير الأبصار : للشيخ
محمد أمين بن عمر عابدين (١١٩٨ - ١٢٥٢ هـ) امام الحنفية في عصره ،
وقد اشتهر الكتاب بحاشية ابن عابدين طبع في خمسة أجزاء كبيرة
سنة (١٣٢٦ هـ) بمصر • وقد توفي المؤلف قبل أن يتم حاشيته هذه
فأنتم ابنه الشيخ محمد علاء الدين (- ١٣٠٦ هـ) الكتاب في مجلدين ،

وسمى التكملة « قرّة عيون الأخبار لتكملة رد المختار » • طبعت التكملة سنة (١٣٢٦ هـ) بمصر (١) •

ب - الفقه المالكي :

١ - المدونة الكبرى : للإمام مالك بن أنس الأصبحي (٩٣ - ١٧٩ هـ) ، رواية الامام عبد السلام بن سعيد بن حبيب التنوخي الملقب بسحنون والذي انتهت إليه رئاسة العلم في المغرب (١٦٠ - ٢٤٠ هـ) ، عن الامام عبد الرحمن بن القاسم عن مالك • طبع الكتاب في ثمانى مجلدات كبيرة سنة (١٣٢٣ هـ) في مطبعة السعادة بالقاهرة •

جمعت المدونة جميع أبواب الفقه ، والغالب على منهج المدونة أن يسأل الامام سحنون الامام عبد الرحمن بن القاسم فيجب هذا بما سمعه من الامام مالك ، وإذا لم يحفظ في المسألة عن مالك شيئاً يجيب ويسند الجواب إلى نفسه ، كما أنه كثيراً ما يعرض المسائل الفقهية عرضاً علمياً بعيداً عن صيغة السؤال والجواب ، وأحياناً يذكر الأدلة النقلية - (القرآن ، السنة ، آثار الصحابة والتابعين ، وفقهاء أهل المدينة) - للأحكام • وقد اهتم العلماء بهذا الكتاب فشرحوه وعلقوا عليه ، ومن أشهر شروحه (الطراز) للشيخ سند بن عنان المصري ،

(١) وهناك مؤلفات كثيرة في الفقه الحنفي كالفناوى الخانيةلقاضى خان (- ٥٩٢ هـ) والفناوى الهندية لجماعة من علماء الهند ، و (مجمع الأنهر في شرح ملتقى الأبحر) لشيخ زاده ، و (الأشباه والنظائر) لابن نجيم (- ٧٩٠ هـ) ومن المختصرات الجامعة (الهدية العلائية) للشيخ علاء الدين عابدين طبع مع (التعليقات المرضية على الهدية العلائية) للشيخ محمد سعيد البرهانى الطبعة الثانية سنة (١٣٨٢ هـ - ١٩٦٣ م) في دمشق •

• وشرح أبي الحسن علي بن محمد بن عبد الحق في اثني عشر جزءاً •
وقد وضع أبو الوليد محمد بن رشيد قاضي الجماعة بقرطبة (٤٥٠ هـ -
٥٢٠ هـ) لها (المقدمات الممهدة) التي طبعت مع المدونه •

٢ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد : لمحمد بن أحمد بن رشد
القرطبي (٥٢٠ - ٥٩٥ هـ) حفيد القاضي ابن رشد مؤلف المقدمات
السابق ذكره • طبع الكتاب في جزأين سنة (١٣٧١ هـ) • بمصر •

٣ - القوانين الفقهية : لمحمد بن أحمد (ابن جزي) الكلبي
الغفراطي ، طبع في جزء لطيف في تونس سنة (١٣٤٤ هـ) • وطبع
أخيراً طبعة جيدة في لبنان •

٤ - مواهب الجليل لشرح مختصر خليل : لمحمد بن محمد
المغربي المشهور بالحطاب (- ٩٥٤ هـ) شرح في كتابه هذا مختصر
العلامة خليل بن اسحاق بن موسى (- ٧٦٧ هـ) • طبع في ستة أجزاء
سنة (١٣٢٨ هـ) في مصر •

٥ - (الشرح الكبير على مختصر خليل منح القدير) : لأحمد
ابن محمد بن أحمد العدوي الشهير بالدردير (- ١٢٠١ هـ) طبع في
أربعة أجزاء كبيرة سنة (١٣٠٩ هـ) بمصر • وللشيخ شمس الدين
محمد بن أحمد بن عرفه الدسوقي (المتوفى سنة ١٢٣٠ هـ) حاشية كبيرة
على (الشرح الكبير للدردير) طبع مع تقارير العلامة الشيخ محمد
عليش شيخ المالكية في مصر في أربعة أجزاء كبيرة بمطبعة دار احياء
الكتب العربية بمصر •

ج - الفقه الشافعي :

١ - الام : للامام محمد بن ادريس الشافعي (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)

طبع في سبعة أجزاء كبيرة سنة (١٣٢١ هـ) في المطبعة الأميرية بالقاهرة،
وطبع بهامشه مختصر اسماعيل بن يحيى المزني ، وكتاب اختلاف
الحديث للشافعي . وطبع كتاب الأم أخيراً طبعة ثانية في مصر .

جمع كتاب الأم بين دفتيه جميع أبواب الفقه ، فقد رتبته على كتب
وجعل تحت كل منها عدة أبواب ، يفتح الكتاب والباب غالباً ، بآية
أو حديث يعد أصلاً لما سيورده من أحكام ، ثم يقرر أحكام المذهب
باسلوب مشرق ، وعبرة بينة .

٢ - المذهب : لأبي اسحاق ابراهيم بن علي الشيرازي
(٤٧٦ هـ) طبع في جزأين كبيرين بمصر عدة مرات ، كانت الثانية
منهما سنة (١٩٥٩ م) .

٣ - المجموع شرح المذهب : للامام يحيى بن شرف النووي
(٦٧٦ هـ) من اجمع مادون في فقه الشافعية إلا أن المنية اخترمت
الامام النووي قبل أن يتمه . طبع في تسعة أجزاء كبيرة في القاهرة^(١) ،
وطبع ثانية بعد ذلك^(٢) . وللنوي كتاب (منهاج الطالبين وعمدة المفتين)
طبع بمصر سنة ١٣٣٨ هـ . شرحه كثير من العلماء ومن أشهر شروحه

(١) وقد انتهى في آخر باب الربا في مسائل (بيع الحيوان بالحيوان
متفاضلاً) انظر المجموع ص ٤٠٢ ح ٩ وما بعدها . وطبع مع المجموع
(فتح العزيز شرح الوجيز) لأبي القاسم عبد الكريم بن محمد الرافعي
(٦٢٣ هـ) كما طبع معه (التخليص الحبير في تخريج أحاديث الرافعي
الكبير) لابن حجر العسقلاني (٨٥٢ هـ) .

(٢) وقد حاول بعض العلماء استكمال عمل النووي على نهجه في
شرح المذهب ، فتابع الشيخ علي بن عبد الكافي السبكي شرح الأجزاء
(١٠ و ١١ و ١٢) والشيخ محمد نجيب المطيعي من (١٣ - ١٧) ،
ومحمد حسين العقبي (١٨) الثامن عشر ، وطبع الجميع في مطبعة
الامام بالقاهرة .

(تحفة المحتاج بشرح المنهاج) لأحمد بن حجر الهيتمي (المتوفى سنة ٩٧٤ هـ) طبع في ثمانية أجزاء بمصر ، و (كنز الراغبين) على المنهاج لجلال الدين محمد بن أحمد بن محمد المحلي (٧٩١ - ٨٦٤ هـ) طبع في مجلدين كما طبع مع حاشية عميرة (المتوفى سنة ٩٥٧ هـ) وحاشية قيلوبي (المتوفى سنة ١٠٦٩ هـ) في أربعة أجزاء كبيرة في مطبعة دار احياء الكتب العربية بمصر . ومن أشهر الشروح أيضا (مغني المحتاج الى معرفة معاني ألفاظ المنهاج) للشيخ محمد الشرييني الخطيب (٩٧٧ هـ) طبع في أربعة اجزاء سنة (١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م) مطبعة مصطفى البابي الحلبي بمصر . و (نهاية المحتاج الى شرح المنهاج) لشمس الدين محمد بن أحمد الرملي المصري الشهير بالشافعي الصغير (المتوفى سنة ١٠٠٤ هـ) طبع في أربعة أجزاء كبيرة سنة (١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧ م) مصطفى البابي الحلبي بمصر .

٤ - الاشباه والنظائر : للحافظ جلال الدين السيوطي (٩١١ هـ) طبع مراراً في مكة ومصر .

د - الفقه الحنبلي :

١ - المغني : لموفق الدين عبد الله بن أحمد (ابن قدامه) المقدسي (- ٦٢٠ هـ) شرح المقدسي في المغني (مختصر الخرقي) أبي القاسم عمر بن الحسين الخرقي (- ٣٣٤ هـ) ، وهذا الكتاب من اجمع ما دون في فقه الحنابلة ، وإلى جانب هذا فقد ذكر مذاهب الفقهاء الثلاثة المشهورة ، كما ذكر مذاهب الصحابة والسلف ممن لم تدون مذاهبهم الفقهية ، فغدا الكتاب موسوعة فقهية قيمة . طبع عدة مرات ، في تسع مجلدات ، كانت الثالثة منها سنة (١٣٦٧ هـ) بالقاهرة بعناية السيد رشيد رضا .

٢ - الشرح الكبير على متن المقنع : لشمس الدين عبد الرحمن ابن قدامة المقدسي (- ٦٨٢ هـ) طبع في ١٢ جزءاً سنة ١٣٤٨ م . ومعه المغني لابن قدامة .

٣ - الفتاوى الكبرى : لشيخ الاسلام أبي العباس تقي الدين أحمد بن عبد الحليم (ابن تيمية) (- ٧٢٨ هـ) طبع جل ماله صلة بالفقه في خمسة عشر جزءاً سنة (١٣٨٢ هـ) بالرياض (١) .

٤ - الفروع : لمحمد بن مفلح المقدسي (٧٦٢ هـ) طبع سنة ١٣٣٩ هـ بمصر .

٥ - كشاف القناع على متن الاقناع للشيخ منصور بن يونس البهوتي (١٠٥١ - ١٠٥١ هـ) . طبع سنة ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م . وطبع طبعة جيدة سنة (١٣٩٤ هـ) بمطبعة الحكومة بمكة المكرمة .

٦ - الدرر السنية في الأجوبة النجدية : جمع فيه عبد الرحمن ابن قاسم العاصمي القحطاني النجدي بعض ماورد عن أئمة أهل الدعوة الاصلاحية بنجد في الفقه والعقائد والسياسية الشرعية وأمور الدين وأحسن ترتيبه ، وألحق به تراجم لأصحاب هذه الأجوبة صدرها بترجمة امام الدعوة شيخ الاسلام محمد بن عبد الوهاب فالامام محمد بن سعود ومن جاء بعده من الأئمة طبع الكتاب في ست مجلدات سوى جزء التراجم ، وقد ضمت هذه المجموعة أمهات المسائل الفقهية وفروعها ، وصدر جزء في هذه السلسلة في التفسير . طبعت الدرر السنية طبعتها الثانية سنة ١٣٨٥ - ١٩٦٥ م بيروت لحساب دار الافتاء بالملكة العربية السعودية .

(١) وقد استوعبت خمس عشرة مجلدة من مجموع الفتاوى (من مجلد ٢١ - ٣٥) طبعة ١٣٨٢ هـ .

هذا إلى جانب الكتب الكثيرة في موضوعات فقهية مستقلة ، أو فقهية وأصولية ، أو جامعة لعدة علوم ، كالطرق الحكمية في السياسة الشرعية لابن قيم الجوزية (٧٥١ هـ) واعلام الموقعين عن رب العالمين له أيضاً ، وزاد المعاد له وقد أسلفنا ذكره في مصادر السيرة ، وغيرها من المؤلفات لأئمة المذهب الحنبلي •

هـ (فقه الشيعة :

١ (الشيعة الامامية :

١ - الكافي لمحمد بن يعقوب بن اسحاق الكليني (- ٣٢٩ هـ) شيخ الطائفة في عصره ، جمع فيه الأصول والفروع ، تحدث في أقسامه الأولى عن مسائل التوحيد ، والايمان والاخلاق ، وتناول في بقية أبوابه مسائل الفقه ، وهي التي سماها (الفروع) ، يستشهد بالأحاديث المروية عن الرسول صلى الله عليه وسلم عن طريق أئمة الشيعة وآل البيت ، وبالأثار عن الأئمة المعصومين عندهم • طبع من الكتاب سبعة أجزاء كبيرة في طهران سنة ١٣٨١ هـ •

٢ - جواهر الكلام في شرح شرائع الاسلام في أحكام الحلال والحرام : لمحمد حسن بن محمد باقر النجفي (- ١٣٢٣ هـ) • طبع في ستة أجزاء سنة ١٣٢٣ هـ •

ب (الشيعة الزيدية :

١ - المجموع الفقهي : للامام زيد بن علي زين العابدين (- ١٢٢ هـ) • يعد هذا الكتاب من أهم الوثائق التاريخية التي تؤكد ابتداء التصنيف والتأليف في أوائل القرن الهجري الثاني ، وقد ضم المجموع الفقهي والحديثي للامام زيد ، ورتب المجموع على أبواب العلم ، تحت كتب كثيرة ضمت أبواباً مختلفة ، يفتح الباب بحديث

مرفوع الى الرسول صلى الله عليه وسلم أو موقوف على الامام علي رضي الله عنه . طبع المجموع أكثر من مرة في القاهرة وغيرها ومن أوسع شروحه كتاب (الروض النضير شرح مجموع الفقه الكبير) للقاضي الفقيه شرف الدين الحسين أحمد السياني (١١٨٠-١٢٢١هـ) يقع في أربع مجلدات كبيرة غير أن المنية اخترمت السياني فأنتم الشرح بالمجلد الخامس بقلم السيد التقي العباس بن أحمد الحسني وتم طبع الجميع الطبعة الثانية سنة ١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م مكتبة دار البيان بدمشق ومكتبة المؤيد بالطائف .

٢ - البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الامصار : لأحمد بن يحيى بن المرتضى (٧٦٤ - ٨٤٠ هـ) امام عصره ، بدأ كتابه بما يجب تعلمه من الشرعيات ، ثم تكلم عن مذاهب العلماء في المسائل الاعتقادية ، وعدم جواز التقليد في الاعتقادات . ثم شرع في مسائل الفقه في العبادات والمعاملات . . . وختم كتابه بـ (كتاب التكملة للأحكام والتصفية من بواطن الآثام) ذكر فيه سبعة عشر نوعاً من الآفات^(١) طبع

(١) قال المؤلف : (أعلم أن الفقه الاصطلاحي هو العلم بالأحكام الشرعية ، وإنما تكلم المصنفون في الفروع منه على أحكام أفعال الجوارح دون أفعال القلوب ، وقد جعل الله تعالى محرماتها شطراً حيث قال تعالى : « وذروا ظاهر الأثم وباطنه » ، والباطنة هي مآثم القلوب في أصح التفسيرات ، فوجب أن نجعل لها في أبواب علم الحلال والحرام باباً يتضمن تفصيلها . . . وهذا الباب أهم من غيره . إذ لا يعزى مكلف بالشرعيات عن التكليف به . وقد ذكر فيه آفات الكبر والرياء والحسد . . . وسوء الظن . . .

وإدخال هذا الباب في الفقه أمر محدث يفاير ماوافق عليه المصنفون =

الكتاب في خمسة أجزاء كبيرة في مكتبة الخانجي بالقاهرة سنة (١٣٦٦ هـ - ١٣٦٨ هـ) وفي الفقه يذكر المسألة وأقوال العلماء فيها من الصحابة والتابعين وغيرهم ويذكر أدلتهم . وكثيراً ما يرجح القول المستند إلى دليل قوي . يعد الكتاب من أهم مصادر الفقه الزيدي بل يعد من أجمع كتب الفقه المقارن ، ولهذا اهتم به العلماء وكثر النقل عنه . وقد خرج محمد بن يحيى بهران الصعدي (- ٩٥٧ هـ) أحاديث البحر الزخار في كتابه (جواهر الأخبار والآثار المستخرجة من لجة البحر الزخار) وقد طبع هذا الكتاب مع البحر الزخار مما زاد الانتفاع بهما . وطبع البحر الزخار أخيراً في ست مجلدات في مؤسسة الرسالة .

ومن أشهر مصنفات الشيعة الزيدية في الفرائض (جوهرة الفرائض شرح مفتاح الفائض) : للشيخ محمد بن أحمد الناظري فصل القول في هذا العلم فيبين أسباب الارث وموانعه ، وأصحاب الفروض والحجب والاسقاط وأحوال الأب والجد والرد . وذكر بعض المسائل المشهورة في هذا العلم وما يلحق به ، طبع الكتاب سنة ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م بدار البيان دمشق ومكتبة المؤيد بالطائف .

(و) فقه الظاهرية :

المحلى : لأبي محمد علي بن أحمد بن حزم الظاهري (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ) عالم الاندلس في عصره . طبع الكتاب في أحد عشر جزءاً في المطبعة المنيرية سنة (١٣٥٢ هـ) بالقاهرة .

- في الفقه ، كما يخالف اصطلاح الفقهاء ومفهوم الفقه بأنه (العلم بالاحكام الشرعية العملية) وبهذا تخرج افعال القلوب من دائرة الفقه ، وتدخل في علم الاخلاق . ومهما يكن الامر فقد اجتهد الامام ابن المرتضى في كتابه البحر الزخار ورأى من المناسب ان يختمه بهذا الباب .

يعد كتاب المحلى أكبر مصدر مطبوع في الفقه الظاهري ، بل في الفقه الاسلامي المقارن . فقد مهد ابن حزم لكتابه هذا بمبحثين هامين الأول في التوحيد ، والثاني في القواعد الأصولية ، واستنباط الأحكام من القرآن والسنة وبالإجماع ، ومنع العمل بالقياس ، وأن يقلد أحد أئمة في شرع الله عز وجل . ثم انتقل بعد ذلك إلى المباحث الفقهية ، فيذكر المسألة حسب الفقه الظاهري ، ويبين أقوال الفقهاء فيها ، ويسوق أدلتهم ، ثم يتناول أدلة مخالفيه بالنقض ، فإن كانت عقلية بين العام منها من الخاص والمقيد من المطلق والناسخ من المنسوخ ، والقوي من الضعيف ، وإن كانت عقلية قارع الحجة بالحجة ، وقد يناقض قياس المخالف بقياس معارض لا يبطال قياس المخالف لا احتجاجاً بالقياس ، بل لإفحامه بالاسلوب والدليل الذي جعله حجة له فينقلب حجة عليه .

كما أنه يذكر أقوال بعض الصحابة والتابعين ، وإن مطالع كتابه هذا وغيره من مؤلفاته يشعر بعنفه في الرد على مخالفيه ، وبشدته في الدفاع عما يختاره من الأقوال ، وشدة ابن حزم مشهورة ، فقد ذهب مثلاً قول القائل : « لسان ابن حزم وسيف الحجاج شقيقان » وقد كانت حدة طبعه وشدته سبباً في نفور علماء عصره منه .

ولأهمية كتاب المحلى ولمكانته في الفقه الاسلامي ، قامت موسوعة الفقه الاسلامي الملحق بكلية الشريعة في جامعة دمشق بفهرسة هذا الكتاب فهرسة موسوعية دقيقة تسهل الاستفادة منه . طبع هذا الفهرس باسم (معجم المحلى في الفقه الظاهري) في مجلدين سنة (١٩٦٦ م) بدمشق .

ز - فقه الإباضية :

شرح النيل وشفاء العليل : للشيخ محمد بن يوسف اطفيش

(١٣٣٢ هـ) أجمع وأوسع ما صنف في فقه الإباضية ، جعل مصنفه هذا في كتب ، وقسم الكتب أبواباً ، والأبواب فصولاً ، وعرض لفقه المذهب عرضاً دقيقاً ومسهباً ، يستدل بالقرآن وبالحديث وبآثار الصحابة ، وكثيراً ما يبين درجة ما يحتج به من الآثار ، كما يذكر أقوال أئمة المذهب ، وقد يذكر أقوال بعض أئمة المذاهب الأربعة وغيرهم ، بعد بيان ما ذهب إليه علماء المذهب^(١) ، طبع الكتاب في عشر مجلدات كبيرة سنة (١٣٤٣ هـ) في المطبعة السلفية بالقاهرة •

ح - وطبع أخيراً (في صيف ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) - بمطابع جامعة دمشق - كتاب (الدليل إلى مواطن البحث عن الألفاظ والمصطلحات والموضوعات الفقهية) في مجلد كبير ، وهو يرشد إلى مواضع الألفاظ والمصطلحات الفقهية في خمسة من كتب الفقه المعتمدة في المذاهب الأربعة والفقه المقارن^(٢) • وقد استوعب استخراج الكلمات الأصلية والفرعية من اثنين وثلاثين باباً من أبواب المعاملات ، استخرجها الدكتور زكي عبد البر ، بتكليف من لجنة موسوعة الفقه الاسلامي (التابعة لكلية الشريعة) بجامعة دمشق^(٣) ، وأما بقية أبواب

(١) انظر على سبيل المثال شرح النيل وشفاء العليل (باب : في العمد وشبهه والخطأ) ح ٨ ص ٩١ و ٩٧ و ٩٨ •

(٢) هذه الكتب هي : كتاب الهداية للمرغيناني في الفقه الحنفي ، وكتاب الوجيز للغزالي في الفقه الشافعي ، وكتاب المقنع لابن قدامة في الفقه الحنبلي ، وكتاب بداية المجتهد لابن رشد في الفقه المقارن وللتوسع في الفقه المالكي • وكتاب المحامي لابن حزم في الفقه الظاهري ، وللتوسع في الفقه المقارن انظر مقدمة الكتاب المذكور •

(٣) وقد قام بدمج وترتيب الألفاظ المستخرجة من الكتب الخمسة ترتيباً معجماً الدكتور عبد الستار أبو غدة بتكليف من لجنة الموسوعة . انظر مقدمة الدليل للدكتور يوسف المش عميد كلية الشريعة سابقاً •

المعاملات والعبادات فقد عهدت لجنة الموسوعة إلى الأستاذ محمد هشام برهاني بمتابعة ما بدأه الدكتور عبد البر ، وسيطع ما يتم انجازه تبعاً إن شاء الله .

بعد هذا العرض لأهمات مصادر ومراجع الفقه الاسلامي في مختلف المذاهب ، لا بد من الإشارة إلى أن العلماء قد صنفوا كتباً كثيرة في موضوعات فقهية مختلفة ، وعرضوا لأكثر المذاهب في أبحاثهم ، وعقدوا مقارنات وموازنات علمية قيمة ، وقد أسهم كثير من العلماء المعاصرين في هذا الميدان ، وأمدوا المكتبة الاسلامية بمؤلفات جليّة تصل بين القديم والحديث بما يناسب روح العصر من البحث والعرض والتحليل ، وقد كانت مؤلفات السابقين رحمهم الله أساساً لأبحاثهم ، ومناراً للخلف الذي اعترف بجميلهم ، من هذه المؤلفات :

١ - (كتاب أحكام التركات والموارث) ، للشيخ محمد أبو زهرة طبع سنة (١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م) بمصر .

٢ - (التشريع الجنائي في الاسلام مقارناً بالقانون الوضعي) : لعبد القادر عودة رحمه الله تعالى (- ١٩٥٤ م) من أجمع وأوسع ما كتب في موضوعه طبع في جزأين كبيرين طبعته الثانية سنة (١٣٧٨ هـ) في مكتبة دار العروبة بمصر . وطبع أخيراً في مجلدين كبيرين بمؤسسة الرسالة .

٣ - (الاسلام والعلاقات الدولية في السلم والحرب) لمحمود شلتوت شيخ الجامع الأزهر ، كتيب ضم خلاصة إحدى محاضراته . طبع سنة (١٣٥٢ هـ) بمصر .

٤ - الأحوال الشخصية : للأستاذ الدكتور مصطفى السباعي رحمه الله في ثلاثة أجزاء ، بحث في الأول الزواج وانحلاله ، وفي الثاني

الأهلية والوصية ، وفي الثالث التركات والموارث • طبع مراراً كانت إحداهما سنة (١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م) بمطبعة جامعة دمشق • وله (المرأة بين الفقه والقانون) طبع سنة (١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م) في مطبعة جامعة دمشق •

٥ - محاضرات عن (فرق الزواج في المذاهب الإسلامية) بحث مقارن ألقاه في محاضرات الأستاذ الشيخ علي الخفيف على طلاب قسم الدراسات العالية في معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية طبع الكتاب سنة (١٩٥٨ م) •

٦ - (الفقه الإسلامي في ثوبه الجديد) : للأستاذ الشيخ مصطفى الزرقا من العلماء المعاصرين ، صدر منه (المدخل الفقهي) في جزأين وقد طبع ثمان طبعات ، وكانت الرابعة أكثرها تنقيحاً وزيادة ، وما طبع بعدها صورة عنها ، كما طبع منه (مدخل الى نظرية الالتزام في الفقه الإسلامي) خمس طبعات • وطبع منه (العقود المسماة) (عقد البيع) في مجلد كانت طبعته الأولى سنة ١٩٤٩ بدمشق •

وللأستاذ الزرقا (عقد التأمين وموقف الشريعة منه) • طبع أكثر من مرة •

٧ - (ملكية الأرض في الإسلام) : لأبي الأعلى المودودي طبع سنة (١٣٧٦ هـ) مكتبة الشباب المسلم دمشق • ثم طبع بعناية دار القلم بالكويت •

٨ - (مدى حرية الزوجين في الطلاق) : للدكتور عبد الرحمن الصابوني في جزأين طبع سنة (١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م) وله أيضاً (شرح قانون الأحوال الشخصية السوري) الأهلية والوصية •

٩ - (فصول من الفقه الاسلامي العام) للدكتور محمد فوزي
فيض الله تناول فيه (الغصب وإحياء الموات ، والصيد ، والشفعة ،
والقسمة ، وحقوق الارتفاق ، والرهن ، والمزارعة ، والمساقاة ، والمغارسة ،
والجنايات ، والذبايح ، والأضحية ، والحظر والاباحة) • طبع في مجلد
كبير سنة (١٩٦٧ - ١٩٦٨ م) في مطبعة جامعة دمشق • وله أيضا
(المسؤولية التقصيرية بين الفقه والقانون) •

١٠ - (الشركات في الفقه الاسلامي : بحوث مقارنة) : للشيخ
علي الخفيف • طبع سنة (١٩٦٢ م) معهد الدراسات العربية العالية
بالقاهرة •

١١ - (التعبير عن الارادة في الفقه الاسلامي : دراسة مقارنة
بالفقه الغربي) للدكتور وحيد الدين سوار • طبع في مجلد كبير سنة
(١٣٧٩ هـ - ١٩٦٠ م) مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة •

١٢ - (آثار الحرب في الفقه الاسلامي : دراسة مقارنة) :
للدكتور وهبة الزحيلي ، طبع في مجلد كبير طبعته الثانية سنة (١٣٨٥ هـ
- ١٩٦٥ م) في المكتبة الحديثة بدمشق •

وله أيضاً كتاب (الفقه الاسلامي في أسلوبه الجديد) في جزأين ،
تضمن الأول منهما (البيع ، والإيجار ، والشركات ، والإيمان والنذور
والكفارات) ، والثاني (عقود الامانات والمصالحات ، وعقود التوثيق ،
والعقوبات الشرعية ، والقضاء وطرق الاثبات والجهاد وتوابعه) • طبع
سنة (١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م) في دار الكتاب بدمشق •

وله (نظرية الضرورة الشرعية) ، وكتاب (نظرية الضمان أو
أحكام المسؤولية المدنية والجنائية في الفقه الاسلامي والقانون
الوضعي) طبع سنة (١٣٨٩ هـ - ١٩٧٠ م) بدمشق •

١٣ - (الحق ومدى سلطان الدولة في تقييده • ونظرية التعسف في استعمال الحق بين الشريعة والقانون) للدكتور فتحي الدريني • طبع في مجلد كبير سنة (١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧ م) في مطبعة جامعة دمشق •

١٤ - (الدرر المباحة في الحظر والاباحة) : للشيخ خليل بن عبد القادر الشيباني النحلاوي طبع بتعليق الشيخ محمد سعيد البرهاني رحمه الله (المتوفى سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م) ، وكانت الطبعة الثانية سنة (١٣٨٧ هـ) في مطبعة الآداب والعلوم بدمشق •

١٥ - (الفرقة بين الزوجين وما يتعلق بها من عدة ونسب) : للاستاذ علي حسب الله • طبع سنة (١٣٨٧ هـ - ١٩٦٨ م) في دار الفكر العربي بالقاهرة •

١٦ - (الحج والعمرة في الفقه الاسلامي) : للدكتور نور الدين عتر • كتاب جيد جامع مفصل موضح بالمصورات الجغرافية • طبع سنة (١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م) المكتبة العربية بحلب •

- وله أيضاً كتاب (من هدي النبي صلى الله عليه وسلم في الصلوات الخاصة : الجمعة - الوتر - التراويح - العيدين - المسافرين - الاستسقا - الكسوف المحاريين - المريض - الجنابة - الاستخارة - التسبيح ••) طبع سنة (١٣٩١ - ١٩٧١ م) في دار الفكر •

- وله أيضاً كتاب (ماذا عن المرأة) طبع سنة (١٣٩٠ هـ - ١٩٧١ م) مكتبة الهدى بحلب •

١٧ - (محاضرات في الفقه المقارن) : للدكتور محمد سعيد رمضان البوطي طبع سنة (١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م) في دار الفكر •

١٨ - فقه الزكاة للدكتور يوسف القرضاوي في مجلدين كبيرين

• وله العبادة في الاسلام في مجلد نشر مؤسسة الرسالة •

وقد اصدرت الدار القومية بمصر مجموعة ابحاث للتعريف بالشريعة
الاسلامية في اجزاء صغيرة منها :

١٩ - (احكام الأولاد في الاسلام) للشيخ زكريا البري •

٢٠ - (التكافل الاجتماعي في الاسلام) : للشيخ محمد أبو

زهرة •

٢١ - (الميراث والوصية في الاسلام) : لمحمد ذكرى البرديسي •

٢٢ - (العلاقات الدولية في الاسلام) : للشيخ محمد أبو زهرة

طبعت هذه الأبحاث سنة (١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م) بمصر وغيرها من
المؤلفات •

٢٣ - الشهيد في الاسلام : للشيخ حسن خالد مفتي الجمهورية

البنائية - في هذه الحقبة - عرض هذا الكتاب للشهيد في المعركة
والشهادة في الاصطلاح الديني وفي الإسلام ، ثم بين نظرة الإسلام في
الشهادة ، وهدف القتال في الإسلام ، وثمرات هذه النظرة وأبعادها •
كما بين حكم الشهيد وحياة الشهداء ومكائنتهم وفضلهم ومراتبهم ، ثم
ضرب نماذج خالدة لشهداء عصر النبوة ••• وبين أثر الشهداء في أمتهم •
وأكد أن الجهاد هو طريق الشهادة • طبع الكتاب سنة (١٩٧١ م) في
دار العلم للملايين ببيروت •

وإلى جانب هذا فقد اهتم القدامى والمحدثون بالتصنيف في
الخلافة ونظام الدولة ، وحسن سياستها في جميع ميادين الحياة ،
وأصول إدارتها ، وتنصيب عمالها وقضاتها والمسؤولين فيها ، وسنقف
على بعض ما صنف في هذا الجانب في (المبحث الحادي عشر ، فقرة ب
من هذا الفصل) إن شاء الله •

المبحث السادس

أصول الفقه وتاريخ التشريع^(١)

- ١ - الرسالة : للامام محمد بن ادريس الشافعي (١٥٠ - ٢٠٤ هـ)
طبع في مجلد كبير بتحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر بمصر .
- ٢ - كشف الاسرار على أصول البزدوي : لعبد العزيز البخاري (٣٣٠ هـ) طبع في أربعة أجزاء سنة (١٣٠٧ هـ) .
- ٣ - كتاب المعتمد في أصول الفقه : لأبي الحسين محمد بن علي بن الطيب البصري المعتزلي (٤٣٦ هـ) طبع في جزأين كبيرين سنة (١٣٨٤ - ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٤ - ١٩٦٥ م) بتحقيق محمد حميد الله وساعده (محمد بكر وحسن حنفي) على نفقة المعهد العلمي الفرنسي للدراسات العربية بدمشق .
- ٤ - الإحكام في أصول الأحكام : لمحمد بن علي (ابن حزم) (٤٥٦ هـ) طبع في ثمانية أجزاء في مجلدين بتحقيق الشيخ أحمد محمد شاكر سنة ١٣٤٥ هـ .

(١) الفقه شرعاً (أي في اصطلاح المشرعين) : (هو العلم بالأحكام العملية من أدلتها التفصيلية ، وأصول الفقه هو العلم بالقواعد التي يتوصل بها لاستنباط الأحكام العملية من أدلتها التفصيلية) . فالفقه يبحث في تعلق خطاب الشارع بأفعال العباد ، وأصول الفقه يحدد المنهاج والطريق الذي ينهجه الفقيه لاستخراج واستنباط الأحكام من أدلتها .

٥ - المستنصفي من علم الأصول : لأبي حامد محمد الغزالي
(٥٠٥ هـ) طبع في جزأين سنة ١٣٥٦ هـ بالقاهرة .

وله (المنخول من تعليقات الأصول) طبع لأول مرة بتحقيق
الشيخ محمد حسن هيتو سنة (١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م) دار الفكر
بيروت .

٦ - الإحكام في أصول الأحكام : لعلي بن محمد الآمدي
(٦٣١ هـ) طبع في أربعة أجزاء سنة (١٣٣٢ هـ - ١٩١٤ م) .

٧ - المسودة في أصول الفقه : لمجد الدين أبي البركات عبد
السلام بن عبد الله بن تيمية (٦٥٢ هـ) وشارك فيه ولده الشيخ
شهاب الدين عبد الحلیم بن عبد السلام (٦٨٢ هـ) ، وشيخ الاسلام
تقي الدين أحمد بن عبد الحلیم (٦٦١ - ٧٢٨ هـ) ^(١) . طبع الكتاب
بتحقيق الشيخ محيي الدين عبد الحميد سنة (١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م)
بمصر .

٨ - قواعد الأحكام في مصالح الأئام : لعز الدين بن عبد السلام
(٦٦٠ هـ) طبع في مجلد بمصر .

٩ - أصول الفقه : لشيخ الاسلام تقي الدين أحمد بن تيمية

(١) تتابع هؤلاء الأئمة الثلاثة على كتابة هذه المسودة فقد كتب كل
واحد منهم ما كتبه وتركه مسوداً ، ثم جمع الشيخ أبو العباس أحمد بن
محمد بن أحمد بن عبد الفنى الحراني الدمشقي (- ٧٤٥ هـ) هذه
المسودات ورتبها وبيضها . ووضع علامة تميز كلام كل واحد منهم عن
كلام غيره . وطبع الكتاب على نفقة سمو الشيخ علي بن الشيخ عبد
الله آل ثاني .

(٧٢٨ هـ) ، طبع في جزأين كبيرين سنة ١٣٨٢ هـ في جملة مجموع
فتاواه •

١٠ - اعلام الموقعين عن رب العالمين : لمحمد بن أبي بكر (ابن
قيم الجوزية) (٧٥١ هـ) طبع في أربعة أجزاء سنة ١٣٧٤ هـ بمصر •

١١ - الموافقات في أصول الشريعة : للإمام أبي اسحاق ابراهيم
ابن موسى الشاطبي (- ٧٩٠ هـ) طبع في أربع مجلدات بمصر •

١٢ - مسلم الثبوت : لمحب الله بن عبد الشكور (- ١١١٩ هـ)
طبع في جزأين كبيرين في مصر •

١٣ - ارشاد الفحول إلى تحقيق الحق من علم الأصول : لمحمد
بن علي بن محمد الشوكاني (- ١٢٥٠) كتاب جامع موجز طبع في
مجلد سنة ١٣٤٩ هـ بمصر •

١٤ - تاريخ التشريع الاسلامي : للشيخ محمد الخضري (من
علماء القرن الرابع عشر) ، طبع مراراً وكانت الثالثة منه سنة ١٣٥٨ هـ
بمصر •

١٥ - تاريخ التشريع الاسلامي : للاساتذة عبد اللطيف السبكي،
ومحمد علي السائس ، ومحمد يوسف البربري • كانت طبعته الثالثة
سنة (١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م) مطبعة الاستقامة بالقاهرة •

١٦ - مصادر التشريع الاسلامي فيما لا نص فيه : للاستاذ الشيخ
عبد الوهاب خلاف ، طبع سنة (١٩٥٥) في دار الكتاب العربي بمصر •
وهو محاضرات ألقاها على طلاب معهد الدراسات العربية العالية
سنة (١٩٥٤ هـ) •

وله كتاب علم أصول الفقه (خلاصة تاريخ التشريع الاسلامي) •
طبع مراراً ، وكانت السابعة منها سنة (١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م) بمصر •
وهو من أيسر ما صنف للمبتدئين ، لوضوح الفكرة وسهولة التعبير •

١٧ - أصول الفقه : الشيخ محمد أبي زهرة من علماء مصر المعاصرين طبع بمصر سنة (١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م) •

١٨ - أصول التشريع الاسلامي : للاستاذ الشيخ علي حسب الله من علماء مصر المعاصرين طبع الكتاب مراراً ، وكانت الثالثة منها سنة (١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م) في دار المعارف بمصر •

١٩ - محاضرات في تاريخ الفقه الاسلامي : للدكتور محمد يوسف موسى ألقاها على طلاب معهد الدراسات العربية العالية بجامعة الدول العربية • طبع سنة (١٩٥٥ م) • وهو أصل لكتابه (تاريخ الفقه الاسلامي) الذي طبع سنة (١٣٧٨ هـ - ١٩٥٨ م) ، في دار الكتب الحديثة بالقاهرة •

٢٠ - محاضرات في أسباب اختلاف الفقهاء : للاستاذ الشيخ علي الخفيف ، ألقاها على طلاب معهد الدراسات العربية العالية في جامعة الدول العربية ، طبعت في مجلد وسط سنة (١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م) بالقاهرة •

والى جانب هذه المصادر الجامعة في أصول الفقه ، مؤلفات كثيرة تناولت جانباً من جوانب هذا العلم ، وبسطت القول فيه ، وبينت مذاهب الأصوليين واجتهاداتهم في مسائله من هذه الكتب :

٢١ - (الشريعة الاسلامية صالحة لكل زمان ومكان) : للشيخ محمد الخضر حسين شيخ الجامع الأزهر (١٨٧٤ - ١٩٥٨ م) • عالج فيه موضوعات أصولية معالجة علمية دقيقة ، فتحدث عن (الاجتهاد في أحكام الشريعة) ، وعن (بناء الشريعة على حفظ المصالح ودرء المفساد) وعن (الأصول النظرية الشرعية : القياس الاستصحاب ، مراعاة العرف ، سد الذرائع ، المصالح المرسلة ، الاستحسان) ، وعن (حكمة التشريع) و (النسخ في الشريعة) ، (صحيح البخاري وأثره في حفظ الشريعة)

وغيرها من الأبحاث طبع بأشراف (علي الرضا التونسي) سنة (١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) • المطبعة التعاونية بدمشق •

٢٢ - (النسخ في القرآن الكريم) : للدكتور مصطفى زيد - من الأساتذة المعاصرين في كلية دار العلوم بجامعة القاهرة - وهو بحث جامع شامل ، طبع في جزأين كبيرين سنة (١٣٨٣ هـ - ١٩٦٣ م) في دار الفكر بمصر •

٢٣ - (مدخل الفقه الاسلامي) : للدكتور محمد سلام مذكور - من أساتذة كلية الحقوق المعاصرين بجامعة القاهرة - تحدث فيه عن الشريعة الاسلامية ومزاياها ، وعن الأطوار التي مر بها الفقه الاسلامي وعن مصادر الأحكام في الفقه الاسلامي وطرق الاستنباط منها • وعن ارتباط الأحكام الشرعية بالمصالح الانسانية والمصالح المعتبرة) • طبع الكتاب سنة (١٣٨٤ هـ - ١٩٦٤ م) • الدار القومية للطباعة والنشر بالقاهرة •

٢٤ - (تفسير النصوص في الشريعة الاسلامية) للدكتور محمد أديب صالح - من الأساتذة المعاصرين في كلية الشريعة بجامعة دمشق - وهو بحث واسع وعميق في دلالات الألفاظ عند الأصوليين ، طبع سنة (١٩٦٤) في دمشق •

٢٥ - وله أيضاً (مصادر التشريع الاسلامي ومناهج الاستنباط) طبع سنة (١٩٦٧ - ١٩٦٨ م) في المطبعة التعاونية بدمشق •

٢٦ - (ضوابط المصلحة في الشريعة الاسلامية) : للدكتور محمد سعيد رمضان البوطي - من أساتذة كلية الشريعة المعاصرين في جامعة

دمشق - طبع الكتاب سنة (١٣٨٦ - ١٣٨٧ هـ) • المكتبة الأموية •
بدمشق •

٢٧ - (أصول الفقه) : للدكتور عبد الرحمن صابوني - من
أساتذة كلية الشريعة المعاصرين في جامعة دمشق - طبع لطلاب كلية
الحقوق في جامعة حلب •
وغير هذه المؤلفات كثير •



المبحث السابع

التاريخ الاسلامي والتراجم

١ - مصادر التاريخ :

صنف القدامى والمحدثون في تاريخ الاسلام في مختلف عصوره ودوله وأيامه وأقاليمه مؤلفات كثيرة جداً ، بين موجز ومبسوط نذكر فيما يلي أهمها^(١) .

١ - (تاريخ خليفة بن خياط) : للمحدث المؤرخ خليفة بن خياط

(١) ذكرنا فيما سلف أول من صنف في السيرة النبوية حين تكلمنا في أشهر مصادرها وما السيرة إلا جانب من جوانب التاريخ الاسلامي فبوسعنا أن نقول إن أولى المصنفات في التاريخ الاسلامي ظهرت في أواخر القرن الاول على يد عروة بن الزبير وابن بن عثمان . . . وتتالي المؤرخون : الواقدي المتوفى نحو سنة (٢١٠ هـ) وابن سعد (٢٣٠ هـ) واليعقوبي (نحو ٢٩٢ هـ) والطبري (٣١٠ هـ) .

ويحسن بالقارئ أن يطلع على كتاب « مقدمة لدراسة التاريخ الاسلامي - تعريف بمصادر التاريخ الاسلامي ومنهاجه الحديث » للدكتور عبد المنعم ماجد ، وكتاب « منهج البحث التاريخي » للدكتور حسن عثمان ، كما يحسن به أن يطالع كتاب « أضواء على التاريخ الاسلامي » : لفتح عثمان ، وكتاب « نظرات في دراسة التاريخ الاسلامي » للدكتور عبد الرحمن علي الحجي حيث ألقى نظرة عامة على الخطوط الاساسية للتاريخ الاسلامي وعلى طريقة تدريسه ، والاسباب التي أدت إلى ذلك ونتائجها ، وبين مخطط الدس على التاريخ الاسلامي ووسائله وطرقه . . . طبع الكتاب سنة (٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م) دار الارشاد بيروت .

العصفري (- ٢٤٠ هـ) ، وهذا الكتاب من أقدم ما وصلنا في تدوين التاريخ الاسلامي على السنين بدأه بمولد الرسول صلى الله عليه وسلم وسيرته وتتبع حوادث السنين وبعض الأعلام بإيجاز حتى سنة (٢٣٢هـ) طبع الكتاب في جزأين بتحقيق سهيل ذكار سنة (١٩٦٧ - ١٩٦٨ م) بدمشق كما طبع بتحقيق الدكتور أكرم ضياء العمري سنة (١٣٨٦ هـ - ١٩٦٧ م) بالنجف .

٢ - تاريخ الامم والملوك : للامام المؤرخ المفسر الحافظ أبي جعفر محمد بن جرير الطبري (- ٣١٠ هـ) رتبته على السنين وذكر أحداث كل سنة ورجالاتها . بدأه بلمحة سريعة حول خلق الله الارض وخلق آدم ، ومن جاء بعده من الأنبياء والرسل واتبع ذلك سيرة الرسول صلى الله عليه وسلم ، وتاريخ صدر الاسلام والدولة الأموية والعباسية حتى سنة اثنتين وثلاثمائة ، متتبعا للأحداث التاريخية وتطورها وآثارها سنة بعد سنة . طبع الكتاب في ثمانية أجزاء سنة (١٣٥٧هـ - ١٣٥٨هـ) بمصر ، وضم إلى الجزء الثامن كتاب (صلة تاريخ الطبري) لعريب بن سعد القرطبي ، وفيه تاريخ للأحداث من سنة (٢٩١ هـ) إلى سنة (٣٢٠ هـ) . والمنتخب من ذيل المذيل للطبري . وطبع تاريخ الطبري بتحقيق الاستاذ محمد أبو الفضل إبراهيم طبعة جيدة بدار المعارف بمصر ظهر منه ثمانية أجزاء حتى سنة (١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م) كما طبع تاريخ الطبري حديثاً في خمسة عشر جزءاً ببيروت .

٣ - كتاب البدء والتاريخ : لمطهر بن طاهر المقدسي المتوفى بعد سنة (٣٥٥ هـ) افتتحه ببحث عن التوحيد ، ثم أفاض في بدء الخلق ، وذكر الأحداث التي جرت بعد ذلك بإيجاز بالغ حتى خلافة المطيع لله (- ٣٣٤ هـ) ، وقد تحدث عن الدولة الأموية والعباسية

- بايجاز واختصار • طبع الكتاب في ستة أجزاء في مجلدين سنة ١٩١٦)،
وصورته مكتبة المثنى ببغداد حديثاً •

٤ - المقتبس في أخبار بلد الأندلس : لحيان بن خلف
القرطبي الشهير بابن حيان (٣٧٧ هـ - ٤٦٩ هـ) أرخ فيه لحوادث
الأندلس على السنين ، وقد نشرت منه قطعة تؤرخ الحوادث من سنة
(٣٦٠ - ٣٦٤) في مجلد وسط بتحقيق الدكتور عبد الرحمن علي
الحجي • بدار الثقافة في بيروت سنة ١٩٦٥ م وللدكتور عبد الرحمن
الحجي كتاب (التاريخ الأندلسي من الفتح الاسلامي إلى سقوط غرناطة
من عام (٩٢ هـ - ٨٩٧ هـ / ٧١١ م - ١٤٩٢ م) ويطلع الآن (صيف
١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م) بدار القلم في دمشق ، وله أيضاً كتاب (الحضارة
الاسلامية في الأندلس) طبع سنة ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م بدار الارشاد
بيروت • إلى جانب ما نشر تحت سلسلة أندلسيات ببيروت •

٥ - المنتظم في تاريخ الملوك والامم : لأبي الفرج عبد الرحمن
ابن علي (ابن الجوزي) (- ٥٩٧ هـ) رتبته على السنين ، وهو كتاب
موجز جامع انتهى الجزء العاشر منه باحداث سنة (٥٧٤ هـ) طبع
الكتاب سنة ١٣٥٩ هـ بالهند • والظاهر أن تنمة الكتاب لم تطبع بعده •

٦ - المعجب في تلخيص أخبار المغرب : للأديب المؤرخ عبد
الواحد المراكشي (المولود سنة ٥٨١ هـ والذي انتهى من املاء كتابه
هذا سنة ٦٢١ هـ) أرخ فيه بدقة للأندلس من لدن الفتح الى آخر
عصر الموحدين وضمنه أيضاً أخبار شعراء وأعيان كتاب تلك الفترة ،
طبع في مجلد وسط بتحقيق محمد سعيد العريان ومحمد العربي العلمي
سنة ١٣٦٨ هـ - ١٩٤٩ م بمصر •

٧ - **الكامل في التاريخ** : للإمام المؤرخ عز الدين علي بن أبي الكرم (ابن الأثير) (- ٦٣٠ هـ) رتبه على السنين وأرخ إلى آخر سنة (٦٢٨ هـ) لجميع أقاليم الدولة الاسلامية ، وكثيراً ما يربط بين الأحداث التي تقع في الأقاليم المختلفة ، ويعد تاريخ ابن الأثير من أهم مصادر التاريخ الاسلامي ، وله أهمية خاصة في أحداث الحروب الصليبية ، التي عاصر فترة منها ، وشارك في نقل أخبارها ، فقد أرخ لأحداث قريبة من عهده وعصره ، ووضح هذا ابتداء من الجزء العاشر من كتابه . طبع الكتاب في (١٢) جزءاً سنة (١٣٧٤ هـ) ، وطبع بعد ذلك عدة مرات في مصر وغيرها .

٨ - **تاريخ الاسلام وطبقات المشاهير والاعلام** : للإمام الحافظ المؤرخ محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) رتبه على السنين ، وذكر أحداث كل سنة وترجم للمشاهير والاعلام وجعلهم على طبقات ، وترجم لكل طبقة على حروف الهجاء ، والكتاب قيم جامع طبعت منه الاجزاء الستة الأولى في مصر بإشراف حسام الدين القدسي ولا تزال بقية الكتاب مخطوطة ، وبلغ المطبوع إلى أحداث سنة (١٥٠) خمسين ومائة من الهجرة مع تراجم هذه الطبقة .

٩ - **البداية والنهاية** : للإمام الحافظ المؤرخ أبي الفداء عماد الدين اسماعيل بن كثير (- ٧٧٤ هـ) كتاب جامع رتبه على السنين وذكر أحداث كل سنة ، وترجم لأعلامها طبع الكتاب قديماً في مصر ، وطبع سنة ١٩٦٦ م في بيروت في أربعة عشر جزءاً في سبع مجلدات .

١٠ - **كتاب العبر وديوان المبتدا والخبر** : لأبي زيد ولي الدين عبد الرحمن بن خلدون (٧٣٢ - ٨٠٨ هـ) جعل لكتابه مقدمة تناولت الظواهر الاجتماعية ، وفضل التاريخ وأصول استقصاء الأخبار ومغالط

بعض المؤرخين ، وجعل مصنفه في ثلاثة كتب ، تناول في الأول منها (العمران ، والملك والسلطان ، والكسب والمعاش ، والصنائع والعلوم) بالعرض العلمي الدقيق وطبع هذا الكتاب مع المقدمة التاريخية واشتهر بين أهل العلم باسم (مقدمة ابن خلدون) •

وعرض في الكتابين الثاني والثالث من مصنفه الأخبار التاريخية، فذكر أخبار العرب منذ الخليقة إلى أواخر عهدهم في الأندلس في مختلف الأقاليم الإسلامية • ويعد كتابه مصدراً هاماً في أخبار دول المغرب والأندلس لصلته الوثيقة واطلاعه على ما ألف فيها وسماعه أخبارها ، ومثل هذا نقول في أخبار البربر التي عرضها في القسم الثالث من كتابه لأنه سجل ذلك من مشاهداته واتصالاته • ويتميز كتاب ابن خلدون بحسن تصنيفه وتتبعه أخبار كل دولة منذ قيامها إلى نهايتها ، طبع هذا الكتاب في سبعة أجزاء سنة (١٢٨٤ هـ) في بولاق بمصر كما طبعت مقدمته منفصلة عنه عدة مرات ، وأفضلها الطبعة التي قلم بتحقيقها والتعليق عليها الدكتور علي عبد الواحد وإفي •

وإلى جانب هذه المصادر الأصلية في التاريخ الإسلامي العام مصادر كثيرة يضيق المقام عن ذكرها (١) •

(١) من هذه المصادر : (مروج الذهب ومعادن الجوهر) لأبي الحسن علي المسعودي المولود في بغداد والمتوفى سنة (٣٤٦ هـ) ببغداد تحدث في تاريخه هذا عن بدء الخليقة إلى سنة (٣٣٦ هـ) من الدولة العباسية • طبع الكتاب في جزأين سنة (١٢٨٣ هـ) بمصر وطبع بعد ذلك كما طبع على هامش الكامل ، وغيره • ومنها أيضاً (تجارب الأمم وتعاقب الهمم) لأبي علي أحمد بن محمد مسكويه (- ٤٢١ هـ) أرخ للدولة العباسية (من سنة ٢٩٥ - ٣٦٩ هـ) وفصل القول في النزاع بين العناصر المختلفة ، والحروب مع الدول المجاورة ، وأهتم ببيان -

١١ - نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب : لأحمد بن محمد المقرئ التلمساني (١٠٠٠ - ١٠٤١ هـ) . يعد هذا الكتاب من أهم المصادر التاريخية للأندلس منذ الفتح الإسلامي إلى خروج المسلمين منها ، فقد استمد مادته من كتب قيمة لم يكتب لها الوصول إلينا ، وقد جعل المقرئ كتابه هذا في قسمين ، تناول في الأول منهما جغرافية الأندلس وفتح المسلمين لها وولاتها وخلفاءها إلى ملوك الطوائف ، وتفرق أمر المسلمين فيها ، كما تحدث عن رجال الأندلس الذين رحلوا

- النظم الادارية والمالية والعسكرية للدولة ، ويعد كتابه من أهم المصادر لهذه الحقبة . طبع في ثلاثة أجزاء في القاهرة سنة (١٩١٥ - ١٩١٦ م) ، والجزء الأخير ذيل على كتاب تجارب الأمم للوزير أبي شجاع ، وبعده قطعة من تاريخ هلال الصابي إلى سنة (٣٩٣ هـ) . وتاريخ ابن الفرات أو (تاريخ الأمم والملوك) لناصر الدين محمد بن عبد الرحيم (ابن الفرات) المصري (٧٣٥ - ٨٠٧ هـ) أرخ من الهجرة حتى سنة (٨٠٣ هـ) طبع من كتابه الأجزاء (٧ - ٩) بتحقيق قسطنطين زريق ، وقد رتبته على السنين ، والأجزاء المطبوعة تناولت تاريخ امارات المالكية والأمراء المسلمين في الشرق والأمراء المسيحيين في الغرب وملوك التتار وعهود الصلح والهدنة مع الصليبيين ، وجانباً من النظم الادارية والمالية آنذاك خلال الفترة (٦٧٢ - ٦٩٩ هـ) و (٧٨٩ - ٧٩٩ هـ) . وكان طبع هذه الأجزاء سنة (١٩٣٦ - ١٩٤٢ م) ببيروت . وكتاب (البيان المغرب في أخبار المغرب) لأبي عبد الله محمد المراكشي (ابن عذارى) (عاش في القرن السابع الهجري) أرخ فيه لأفريقية والمغرب منذ الفتح الإسلامي إلى سنة (٦٦٧ هـ) نشر من الكتاب جزآن الأول والثاني (دوزي) طبع ليدن (١٨٤٩ م) . وكتاب (الاستقصا لأخبار المغرب الأقصى) لأحمد بن خالد الناصري السلاوي طبع في ثلاث مجلدات كبيرة سنة (١٣١٢) في المطبعة البهية بمصر .

وكتاب (النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة) لجمال الدين أبي المحاسن يوسف الاتاكي (ابن تغري بردى) المصري (٨١٣ - ٨٧٤) أرخ لمصر منذ الاسلام إلى سنة (٨٧٠ هـ) ، يعد كتابه من أجمع المصادر -

إلى مشرق الدولة الاسلامية ، وعن المشاركة الذين قدموا إلى الأندلس،
وقدم نماذج من الأدب الأندلسي الذي لا يزال حياً إلى أيامنا هذه .

وخص القسم الثاني من كتابه بأخبار الوزير لسان الدين ابن
الخطيب ، فذكر سلالاته وحياته وأدبه ورسائله وآثاره ... طبع الكتاب
في أربعة أجزاء سنة ١٢٧٩ هـ) في بولاق بمصر ، وطبع في عشرة أجزاء
بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد في مطبعة السعادة بمصر سنة
(١٩٤٩ م) . كما طبع بتحقيق وفهرسة احسان عباس .

١٢ - سمط النجوم العوالي في انباء الاوائل والتوالي : للشيخ
العالم عبد الملك بن حسين بن عبد الملك العصامي المكي (١٠٤٩ -
١١١١ هـ) كتاب جامع للتاريخ الاسلامي منذ عهد الرسول صلى الله

= للدولة المملوكية طبع في سبعة أجزاء سنة (١٩٠٩ - ١٩٣٥ م) في
كاليفورنيا . وطبع بعد ذلك في مصر .

وكتاب (الروضتين في اخبار الدولتين النورية والصلاحية) لشهاب
الدين عبد الرحمن بن اسماعيل المقدسي (أبو شامة) - لقب بأبي شامة
لشامة كبيرة فوق حاجبه اليسر - (٥٩٩ - ٦٦٥ هـ) ، أرخ فيه أبو شامة
لدولتي نور الدين الزنكي وصلاح الدين الأيوبي ، ورتبه على السنين من
عام (٥٤٢ - ٥٨٩ هـ) ويعد هذا الكتاب من أهم المصادر لتلك الفترة ،
طبع الكتاب في جزأين سنة (١٢٨٧ - ١٢٨٨ هـ) بالقاهرة ، وطبع ثانية
بتحقيق الدكتور محمد حلمي أحمد فصدر الجزء الأول سنة (١٩٥٦ م)
والثاني إلى أحداث سنة (٥٥٧ هـ) ، سهل الله صدور بقية الكتاب محققاً .

وكتاب (حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة) للحافظ جلال
الدين السيوطي (٨٤٩ - ٩١١ هـ) كتاب جامع لتاريخ مصر منذ بدء
الخلافة إلى زمن الفاطميين والايوبيين وقد أورد هذه الاخبار مختصرة ،
واهتم بتقاليد ونظم سلاطين المماليك ، ووصف بعض معالم مصر في زمنه
كالمساجد والمدارس . وما يلحق بذلك . طبع الكتاب في جزأين لطيفين
سنة (١٢٩٩ هـ) في مطبعة الوطن بالقاهرة . وغيرها من المؤلفات كثير .

عليه وسلم إلى أواخر القرن الحادي عشر الهجري ، ويمتاز بعنايته بأخبار الحجاز على الخصوص مما لا يجده الباحث في كتاب غيره ، والشطر الأخير من الكتاب من مشاهدات المؤلف أو مما سمعه من آبائه وأجداده وشيوخه . وفيه تفاصيل جيدة قد لا يقف عليها القارئ في كتاب غيره . طبع الكتاب في أربعة أجزاء سنة (١٣٧٩ هـ) بالمطبعة السلفية بالقاهرة على نفقة الشيخ علي بن الشيخ عبد الله آل ثاني حاكم قطر .

١٣ - الحل السندسية في الأخبار والآثار الأندلسية :

لشكيب أرسلان (١٢٨٦ - ١٣٦٦ هـ) جمع فيه كل ماله صلة بالأندلس وأخبارها ورجالها ، وهو كتاب قيم طبع منه ثلاثة أجزاء سنة (١٣٥٥ - ١٣٥٨ هـ) بمصر ولا تزال بقية أجزاءه مخطوطة^(١) . وللدكتور حسين مؤنس (فجر الأندلس) في مجلد طبع سنة (١٩٥٩ م) بمصر .

١٤ - تاريخ الأندلس في عهد المرابطين والموحدين : ليوسف اشباخ ترجمة الاستاذ محمد عبد الله عنان طبع في مجلد وسط سنة ١٩٥٨ م مكتبة الخانجي مصر .

١٥ - وللاستاذ محمد عبد الله عنان كتاب دولة الاسلام في الأندلس من الفتح إلى نهاية مملكة غرناطة . طبع لجنة التأليف والترجمة والنشر بالقاهرة سنة ١٩٤٣ م .

وله أيضاً « دولة الاسلام في الأندلس من الفتح إلى نهاية عهد عبد الرحمن الناصر - القاهرة مطبعة مصر سنة ١٩٥٢ م . وللاستاذ عنان أيضاً « الدولة العامرية وسقوط الخلافة الأندلسية » طبع سنة ١٩٥٨ م بمطبعة مصر بالقاهرة .

(١) وهو في عشر مجلدات كما ذكر الزركلي في الاعلام ص ٢٥١ ح ٣

١٦ - محاضرات تاريخ الأمم الإسلامية : للمرحوم الشيخ محمد بن عفيفي الخضري (١٢٨٩-١٣٤٥ هـ) استاذ التاريخ الاسلامي في الجامعة المصرية سابقاً ، ارخ بدقة وإيجاز للدولة الأموية وللدولة العباسية ، طبع الكتاب في مجلدين ، مجلد للدولة الاموية ، وآخر للدولة العباسية ، كانت الطبعة الثامنة منه سنة ١٣٧٢ هـ .

١٧ - (تاريخ المسلمين وآثارهم في الاندلس من الفتح العربي حتى سقوط الخلافة بقرطبة) للدكتور السيد عبد العزيز سالم طبع سنة (١٩٦٢ م) بمطابع دار المعارف في القاهرة (١) .

١٨ - تاريخ الاسلام السياسي والديني والثقافي والاجتماعي : للدكتور حسن ابراهيم حسن من أجمع وأوجز ما صنف في التاريخ الاسلامي من بعثة الرسول صلى الله عليه وسلم الى سقوط الدولة العباسية على أيدي التتار سنة (٦٥٦ هـ) في مشرق الدولة الاسلامية ومصر والمغرب والاندلس ، وقد قدم للتاريخ الاسلامي بلمحة موجزة

(١) ولأبي عبد الله محمد بن فتوح بن عبد الله الحميدي (- ٤٨٨ هـ) كتاب جدوة المقتبس في ذكر ولاية الاندلس (طبع في مجلد كبير سنة ١٩٥٣ م) بمصر .

وللاستاذ عبد الحميد العبادي (١٨٩٢ - ١٩٥٦ م) استاذ التاريخ الاسلامي في كلية الاداب في جامعة الاسكندرية - كتاب (المجمل في تاريخ الاندلس) كتاب جامع مجمل طبع في دار القلم بإشراف الدكتور أحمد عزت عبد الكريم طبعته الثانية (١٩٦٤ م) بمصر .

وللمستشرق (ز . دوزي) تاريخ مسلمي اسبانيا ظهر منه الجزء الأول (في الحروب الأهلية) ترجمة (الدكاترة : حسن حبشي . جمال محرز . مختار العبادي) طبع وزارة الثقافة والإرشاد القومي بمصر سنة (١٩٦٣ م) .

عن العرب قبل الاسلام • طبع الكتاب في أربعة أجزاء تناولت الثلاثة الأولى الدولة الاسلامية حتى قيام الدولة السلجوقية (٤٤٧ هـ) . وكانت الطبعة الثانية سنة (١٩٤٨ - ١٩٤٩ م) وتناول الجزء الرابع تاريخ العالم الاسلامي مدة قرنين وتسع سنين من (٤٤٧ الى ٦٥٦ هـ) وقد طبع الجزء الرابع سنة ١٩٦٧ في مكتبة النهضة المصرية بالقاهرة •

١٩ - التاريخ الاسلامي والحضارة الاسلامية : للدكتور أحمد شلبي استاذ التاريخ المساعد في كلية دار العلوم ، كتاب موجز تناول جميع جوانب التاريخ الاسلامي السياسية والاجتماعية والثقافية والحضارية منذ ظهور الاسلام حتى العصر الحاضر في جميع دوله وأقاليمه ، طبع الكتاب عدة مرات في خمسة أجزاء بالقاهرة •

٢٠ - تاريخ التمدن الاسلامي : لرجي زيدان كتاب موجز تناول تاريخ الدولة الاسلامية ، وحضارتها ونظامها الاجتماعي والآداب الاجتماعية حتى نهاية الدولة العباسية ، طبع الكتاب في خمسة أجزاء في مجلدين ، كانت الطبعة الثانية سنة (١٩٦٧ م) •

ولا بد من أن ننبه إلى أن هذا الكتاب لا يغني عن غيره من الكتب المبسوطة التي ذكرناها • ولا يخلو من مأخذ كثيرة تصدى ليائها بعض العلماء ، وللاستاذ عمر الاسكندري رد قيم على كثير من المآخذ التي وقع فيها جرجي زيدان •

٢١ - كتاب (الحركة الصليبية صفحة مشرقة في تاريخ الجهاد العربي) : للدكتور سعيد عبد الفتاح عاشور استاذ معاصر في كلية الآداب بجامعة القاهرة ، من أحدث وأجمع مصانف في الحروب

الصليبية ودوافعها ووقائعها وآثارها طبع الكتاب في جزأين كبيرين سنة (١٩٦٣ م) مكتبة الانجلو المصرية في القاهرة (١) .

٢٢ - كتاب (الانسان العربي والتاريخ) : للأستاذ أنور الرفاعي من المؤرخين المعاصرين في سورية . عرض في كتابه هذا حياة العرب في الجاهلية وفي الاسلام في مختلف أقاليمهم وعصورهم إلى آخر العهد العثماني عرضاً علمياً موجزاً يناسب روح العصر . طبع

(١) تحدث في كتابه عن حقيقة الحركة الصليبية وبواعثها الدينية والاجتماعية والسياسية ، وعن التوسع الاسلامي واثرة في العالم المسيحي ، والصراع بين المسلمين والبيزنطيين حتى القرن العاشر . وعن الحروب الصليبية في الاندلس ، والاثراك وإحياء قوة المسلمين . . . تحدث بالتفصيل عن الحملة الصليبية الاولى في جميع ميادينها والوصول إلى فلسطين وبيت المقدس وتأسيس مملكة بيت المقدس ، وتحدث عن متاعب الصليبيين في البلاد الاسلامية وعن اماراتهم المضطربة ، وتحدث عن نظمهم في البلاد الاسلامية ، ودفاعهم عن اماراتهم ضد المسلمين ، وعن احلافهم (الحلف الصليبي والبيزنطي) وتفككها .

وتحدث عن الحملة الصليبية الثانية وفشلها في اكثر الميادين . وعن اتحاد المسلمين في بلاد الشام ، وتدهور الصليبيين فيها ، وعن دور صلاح الدين الايوبي في الوحدة الاسلامية ، وحروبه مع الصليبيين واسترداد بيت المقدس وكثير من بلاد الشام ، كما تحدث عن الحملة الصليبية الثالثة وفشلها في استرداد بيت المقدس ، وتحدث عن الحملة الصليبية الرابعة والخامسة وآثارهما ، كما تحدث عن اضطراب أمر الصليبيين في مصر والشام . وعن الحملة الصليبية السابعة على مصر وهزائهم بين المنصورة وفارسكور . وتحدث عن الممالك وطرد البقايا الصليبية من بلاد الشام ، وتحدث في اواخر كتابه عن خاتمة الحركة الصليبية والحرب في شمال افريقية واوربا وعن خاتمتها في الاندلس ، وبين آثار الحروب الصليبية في الشرق ، وعن اثرها الحضاري (الاجتماعي والسياسي والاقتصادي والديني والثقافي) في الغرب الاوربي . عرض كل هذا عرضاً علمياً تاريخياً جيداً في (١٤١٧) صفحة .

الكتاب في مجلد كبير سنة (١٩٧١ م) في دار الفكر بدمشق .

٢٣ - تاريخ الشعوب الاسلامية : للمستشرق كارل بروكلمان،
أرخ بإيجاز للشعوب الاسلامية من البعثة حتى سنة (١٩٣٩ م) ،
وقدم لذلك بدراسة موجزة عن العرب قبل الاسلام . وقد دون بروكلمان
هذا التاريخ تدويناً موجزاً من زاوية استشراقية تغاير أحياناً نظرة
المؤرخين المسلمين . هذا إلى جانب الدس الخفي في كثير من الحقائق
وتأويل بعض الأحداث بما لا يتفق مع الحق والواقع ، (١) كما أنه لم
يفصل في الأحداث ، لذلك لا يعني هذا المؤلف عن غيره من المصنفات
ولا يستطيع الباحث أن يكتفي بما جاء فيه قط (٢) . طبع الكتاب في
مجلد كبير بترجمة نبيه أمين فارس . ومنير بعلبكي عدة مرات كانت
الرابعة منها سنة (١٩٦٥ م) بيروت .

ب - أهم المصادر في التراجم والأنساب :

كنا قد ذكرنا في بحث رجال الحديث (٣) أهم المصادر التي ترجمت
لرواة الحديث وأئمة المحدثين ، وقد صنف كتب كثيرة في طبقات
الفقهاء مثل (طبقات الشافعية) للسبكي ، و (طبقات الحنابلة) ،

(١) انظر على سبيل المثال ص ٤٦ (موقف النبي من اليهود)
و ٥٢ و ٨١ .

(٢) لأنه موجز جداً . إلى جانب ما فيه من تغيير لبعض الحقائق
ودس لا يخفى على ذي لب . ولم نذكر هذا الكتاب هنا على أنه مصدر
معتمد ، إنما ذكرناه ليوقف الطالب على كتاب يتداوله كثير من القراء ،
من غير أن يميز كل ما فيه من الدخل ، وقد نبه العربون إلى كثير من
الدس ، فدفعوا بذلك بعض الشر .

(٣) انظر ص ١٩١ من هذا الكتاب (أهم ما صنف في الرواة عامة) .

(طبقات الحنفية) ، وفي القراء مثل طبقات القراء ، وفي النحويين وفي الأطباء وغيرهم وجل هذه الكتب مطبوع ، وهناك كتب جامعة ترجمت للمشاهير والعلماء والاعلام نذكر فيما يلي بعضها :

١ - من أقدم ما وصلنا من كتب الطبقات كتاب (الطبقات الكبرى) : لمحمد بن سعد كاتب الواقدي (- ٢٣٠ هـ) ، ترجم فيه للرسول صلى الله عليه وسلم وللصحابة والتابعين والمشاهير والاعلام من جاء بعدهم إلى قبيل وفاة المؤلف رحمه الله ، كما ترجم للنساء في آخر مجلد من كتابه ، طبع الكتاب طبعة قديمة في لندن ، ثم طبع في بيروت في ثمانية أجزاء سنة (١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م) .

٢ - كتاب الطبقات : للإمام المحدث أبي عمرو خليفة بن خياط العصفري (المتوفى سنة ٢٤٠ هـ) ، رتب خليفة كتابه على ثلاثة أسس : على النسب والطبقات والمدن^(١) ، وقد صدره بنسب النبي صلى الله عليه وسلم ثم ذكر كل من حفظ الحديث عن النبي صلى الله عليه وسلم - من الصحابة ممن نزل المدينة حسب قبائلهم وأنسابهم ، ومن نزل الكوفة والبصرة ومن سكن مكة ومن نزل مصر وغيرها من البلدان وجعل أهل كل بلد على طبقات ، وكانت عدة طبقات البلد بين ثلاث طبقات واثنى عشرة طبقة ، وقد استفاد كثير من المؤلفين ممن عاصر خليفة أو كان بعده - من كتابه هذا ، ونقلوا عنه واعتمدوه لمكانة خليفة العلمية ، وتمكنه من الانساب وعلم الرجال . طبع

(١) مثال هذا تحت عنوان المدينة قال : (فكان من حفظ عنه الحديث ممن أقام بالمدينة ومن شخص عنها من قريش ثم من بني هاشم ابن عبد مناف . فذكرهم على طبقاتهم . ثم ذكر من كان من موالى بني هاشم بن عبد مناف . . . انظر الطبقات ص ٤ - ٧ .

الكتاب في مجلد وسط بتحقيق الدكتور أكرم ضياء العمري سنة ١٣٨٧ هـ
- ١٩٦٧ م ببغداد .

٣ - كتاب المعرفة والتاريخ : لأبي يوسف يعقوب بن سفيان البسوي ، (المتوفى سنة ٢٧٧ هـ) ضم كتابه هذا تراجم الرجال موجزة ، كما شمل التأريخ على السنين ، وقد راعى في تراجم الرجال ترتيبهم على طبقات وراعى هذا في طبقات الصحابة والتابعين ولم يلتزم هذا فيمن بعدهم ، وكأنه قصد (بالمعرفة) من عنوان كتابه - معرفة الرجال ، وب (التأريخ) التأريخ على السنين . والكتاب قيم جامع يقع في عدة مجلدات ، وصلنا منها ثلاث مجلدات مخطوطة كبيرة ، طبعت بتحقيق الدكتور أكرم ضياء العمري سنة ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م في مطبعة الارشاد ببغداد .

٤ - أنساب الأشراف : للنسابة الجغرافي أحمد بن يحيى البلاذري (- ٢٧٩ هـ) ترجم فيه للنبل والأماجد والأفاضل وذكر نسبهم منذ عهد نوح إلى (أمية بن أبي الصلت الشاعر اليهودي) و (وهب بن أبي خويلد بن ظويلم بن عوف) - كما جاء في آخر نسخة استانبول - والكتاب كبير في مجلدين كبيرين ، أو أربعة ، وقد نشر الجزء الأول من أنساب الأشراف بتحقيق الدكتور محمد حميد الله ، في مصر بأشراف معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية سنة (١٩٥٩ م) .

٥ - كتاب الوزراء والكتاب : لأبي عبد الله محمد بن عبدوس الجهشيارى (- ٣٣١ هـ) ترجم للوزراء والكتاب ، منذ أوائل الكتابة والكتاب في أيام ملوك الفرس ، والكتاب المطبوع يذكر فيه الكتاب إلى أيام المأمون ، وهو جزء من الأصل الكبير . نشر هذا القسم بتحقيق

الاستاذ مصطفى السقا و ابراهيم الأبياري و عبد الحفيظ شلبي سنة
(١٩٣٨ م) بالقاهرة .

٦ - تاريخ بغداد : للحافظ المؤرخ أبي بكر أحمد بن علي بن
ثابت بن أحمد البغدادي المعروف بالخطيب البغدادي (٣٩٢ - ٤٦٣ هـ)
من أجل الكتب وأعودها فائدة ، ذكر فيه رجال بغداد ومن ورد إليها
ونزل فيها وخرج منها من العلماء والقضاة والأمراء وذوي السلطان
والأدباء والشعراء وضم إليه فوائد جمعة ، رتبته على حروف المعجم ،
وذكر فيه الثقات والضعفاء والمتروكين ، وعليه ذيل متعددة ، طبع
في القاهرة سنة (١٣٤٩ هـ - ١٩٣١ م) في أربعة عشر جزءاً تضم
(٧٨٣١) ترجمة^(١) . وصور حديثاً في لبنان .

٧ - تاريخ دمشق : للحافظ المؤرخ أبي القاسم علي بن
الحسن (ابن عساكر) الدمشقي (٤٩٩ - ٥٧١ هـ) ، كتاب عظيم
ترجم فيه لكل من (حل دمشق من أمثال البرية واجتاز بها أو بأعمالها
من ذوي الفضل والمزية والفقهاء والقضاة والعلماء وإيراد
ما ذكره من تعديل وجرح وحكاية عنها . . .) رتبته على التراجم وبدأ

(١) كان الاستاذ الدكتور اكرم ضياء العمري قد نال درجة
الدكتوراه سنة ١٩٧٤ م من جامعة عين شمس باطروحتة «موارد الخطيب
البغدادي في تاريخ بغداد» تناول فيها دراسة أسانيد تاريخ بغداد بغية
الكشف عن أصوله الأدبية والتاريخية والحديثية وفي علم الرجال التي
بنى عليها البغدادي تاريخه . وقد كشفت هذه الرسالة عن العديد من
المصنفات التي لم تعرف بها الدراسات الحديثة في تاريخ التاريخ وتاريخ
الحديث ورجاله ، وقد بين المؤلف المخطوط من تلك الأصول من المطبوع ،
إلى جانب بيان المفقود منها ، طبع هذا الكتاب طبعته الأولى سنة (١٣٩٥ هـ
- ١٩٧٥ م) بدار القلم - دمشق - بيروت .

بمن اسمه (أحمد) تبركاً باسمه صلى الله عليه وسلم ، وسلك في تأليفه مسلك الخطيب البغدادي في تاريخه ، والكتاب كبير يقع في نحو ثمانين مجلداً مخطوطاً أو أكثر يوجد منه (٣٧) مجلداً في قسم المخطوطات من دار الكتب المصرية • ويوجد منه (١٨) مجلداً مخطوطاً في دار الكتب الظاهرية بدمشق • طبع منه المجلدة الأولى والثانية بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، والمجلدة العاشرة بتحقيق محمد أحمد دهمان • مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق • وقد اختصره الشيخ عبد القادر بدران بحذف الاسانيد والمكررات وسمى المختصر (تهذيب تاريخ ابن عساكر) ، طبع منه سبعة أجزاء في دمشق ابتداء من سنة (١٣٢٩ هـ) • وانظر ص ٢٨٨ من هذا الكتاب حول تحقيق تاريخ دمشق •

٨ - ذكرنا تاريخ بغداد وتاريخ دمشق كما ذكرنا طبقات الحفاظ للذهبي وغيرها من الكتب التي ترجمت للمشاهير حتى أواسط القرن الثامن ، وإليك الآن (وفيات الاعيان وانباء ابناء الزمان) : لشمس الدين أحمد بن محمد (ابن خلكان) (٦٠٨ - ٦٨١ هـ) ترجم للمشاهير والاعلام حتى قبل وفاته ورتبه على حروف الهجاء ، والكتاب جامع قيم • طبع الكتاب في ست مجلدات سنة (١٩٤٨ م) بمصر بتحقيق الاستاذ محمد محيي الدين عبد الحميد •

٩ - سير أعلام النبلاء : للامام الحافظ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان الذهبي (٦٧٣ - ٧٤٨ هـ) وهو كتاب كبير استخرجه من كتابه الكبير (تاريخ الاسلام) وزاد عليه ، وسير أعلام النبلاء من أوسع ما صنف في تراجم العلماء والامراء والحفاظ والقراء والافاضل ، ووجوه الناس في كل علم وفن وناحية ، رتب الذهبي كتابه على الطبقات فجعله في خمس وثلاثين طبقة استوعبها ثلاثة عشر جزءاً ضخماً ، جعل لها ذيلًا في جزء كبير ، فكان الكتاب في أربعة عشر جزءاً ، تناول

في الجزء الاول والثاني سيرة النبي صلى الله عليه وسلم وسير الخلفاء الراشدين ، وبدأ في الجزء الثالث بال عشرة المبشرين بالجنة ، ثم بكبار الصحابة ومن يليهم منهم ، ثم بالتابعين ، وآخر ترجمة في الجزء الثالث عشر هي للسلطان المنصور علي بن المعز أيك التركماني المتوفى نحو سنة (٧٠٠ هـ) ، وأما الذيل وهو الجزء الرابع عشر فمفقود . طبع من الكتاب ثلاثة أجزاء اعتباراً من الجزء الثالث بالتعاون بين معهد المخطوطات العربية بجامعة الدول العربية ودار المعارف بمصر ، الجزء الاول منها بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد ، والثاني بتحقيق ابراهيم الاياري تم طبعه سنة (١٩٥٧ م) والثالث بتحقيق الدكتور محمد أسعد طلس وتم طبعه سنة (١٩٦٢ م) . وتصدت مؤسسة الرسالة لانمام هذه المهمة العلمية ، فأسندت تحقيقه الى ليف من الاساتذة المحققين ، الذين انتهوا من تحقيق الاجزاء الرابع والخامس والسادس وهي الآن (مطلع عام ١٤٠٠ هـ وأواخر عام ١٩٧٩ م) تحت الطبع^(١) ، والعمل في التحقيق قائم باشراف وتخريج الشيخ شعيب الارنؤوط . ويعد هذا الكتاب الكبير من أهم كتب التراجم وأوسعها .

١٠ - الوافي بالوفيات للاديب المؤرخ صلاح الدين خليل بن أيك الصفدي (٦٩٦ - ٧٦٤ هـ) وهو كتاب كبير في تراجم العلماء والامراء والوزراء والحفاظ والقراء والقضاة والمفتين ، والادباء والشعراء وكثير من أهل الفضل ، رتب على حروف الهجاء ، وذكر التراجم موجزة مركزة من غير أن يذكر أسانيد أخبارها ، طبع الجزء الاول

(١) الجزء الرابع تحقيق الاستاذ مأمون صاغرجي ، والخامس بتحقيق واشراف الشيخ شعيب والسادس بتحقيق الاستاذ حسين الاسد الديراني ، وسيعودون الى تحقيق الاجزاء الثلاثة الاولى المطبوعة ، ويتوقع ان يصدر هذا المؤلف الضخم في اثنين وعشرين مجلداً .

باعثناء الاستاذ (ريتر) ، والجزء الثاني سنة (١٩٤٩ م) باعثناء
(س. ديدرينغ) ، والثالث باعثائه أيضا سنة ١٩٥٣ م في المطبعة
الهاشمية بدمشق ، وانتهى من طبع الجزء الرابع بالمطبعة ذاتها سنة
(١٩٥٩ م) وآخر ترجمة في هذا الجزء لمحمد بن محمود بن الحسين
القرقوبي ، وأشار الى ان الجزء الخامس يبدأ بمحمد بن محمود بن
عون بن فريج .

والكتاب مفيد جامع لا غنى لمستغل في التراجم والتاريخ عنه .
١١ - الدرر الكامنة في أعيان المائة الثامنة : لشيخ الاسلام
الحافظ شهاب الدين أحمد بن علي (ابن حجر العسقلاني) (٧٧٣ -
٨٥٢ هـ) جمع فيه تراجم أعيان القرن الثامن الهجري ، من العلماء
والملوك والأمراء والكتاب والوزراء والأدباء والشعراء واعتنى برواة
الحديث وتوسع في تراجمهم وأحوالهم طبع في أربعة أجزاء سنة ١٣٤٨ هـ
بمطبعة دائرة المعارف العثمانية في حيدر آباد الدكن بالهند ، كما طبع
في خمس مجلدات بتحقيق محمد سعيد جاد الحق ، طبعته الثانية سنة
(١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م) بدار الكتب الحديثة بمصر .

١٢ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : للامام الحافظ المؤرخ
شمس الدين محمد بن عبد الرحمن انسجواوي (٨٣١ - ٩٠٢ هـ)
كتاب جامع قيم رتبة على حروف الهجاء ، طبع في اثني عشر جزءاً بإشراف
حسام الدين القدسي سنة (١٣٥٥ هـ) بمصر .

١٣ - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : لقاضي
قضاة اليمن شيخ الاسلام محمد بن علي الشوكاني (١٢٥٠ هـ) ترجم
فيه للأئمة والاعلام والمشاهير ممن عاش في القرن الثامن الى عصر
المؤلف ، ورتبه على حروف الهجاء ، طبع الكتاب مع ذيل على البدر
الطالع للحافظ المؤرخ محمد بن محمد (بن يحيى زبارة) اليمني في
مجلدين سنة ١٣٤٨ هـ بمصر .

١٤ - الاعلام : للاستاذ خير الدين الزركلي أحد العلماء المعاصرين (المولود سنة ١٣١٠ هـ - ١٨٩٣ م مد الله في عمره) ، ترجم في كتابه لأشهر الرجال والنساء من العرب والمستعربين والمستشرقين وذكر مصادر كل ترجمة ، وبين المخطوط منها والمطبوع ، وحلى الكتاب بالرسوم والمخطوط . طبع الطبعة الثانية في عشر مجلدات سنة (١٣٧٣ - ١٣٧٨ هـ الموافق ١٩٥٤ - ١٩٥٩ م) بمصر . وطبع حديثاً في اثني عشر مجلداً .

١٥ - معجم المؤلفين (تراجم مصنفى الكتب العربية) للاستاذ عمر رضا كحاله أحد الكتاب المعاصرين . ذكر في كتابه مصنفى الكتب من عرب وعجم منذ بدء التدوين حتى العصر الحاضر ، رتبته على حروف الهجاء وترجم بايجاز لكل مؤلف ، واكتفى بذكر خمس مؤلفات للمكثرين . وأشار الى المصادر التي استقى منها مادته ، طبع الكتاب في خمسة عشر جزءاً سنة (١٣٧٦ - ١٣٨١ هـ / ١٩٥٧ - ١٩٦١ م) بدمشق .

١٦ - وله أيضاً (اعلام النساء في عالمي العرب والاسلام) طبع في خمسة أجزاء في المطبعة الهاشمية بدمشق .

١٧ - تراجم اسلامية شرقية وأندلسية : لمحمد عبد الله عنان طبع في جزء لطيف بدار المعارف بمصر سنة ١٩٤٧ م .

ومما تجدر ملاحظته أنه إلى الآن لم يوضع كتاب جامع لعلام الاسلام ، من مختلف الأمم والشعوب على تعدد اختصاصاتهم ، واختلاف منازلهم ممن توفوا بعد القرن الثالث عشر الهجري ، قيض الله للأمة من ينهض به ويسد ثغرة علمية في تراثنا العظيم .

اسلفنا ذكر بعض كتب الانساب والكنى في حديثنا عن

أهم المصادر في رجال الحديث ، ونرى من المناسب هنا أن نذكر أشهر كتب الانساب عامة لكثرة ما يحتاج إلى معرفتها الباحثون :

أ - جمهرة انساب العرب : لأبي محمد علي بن أحمد (ابن حزم) الاندلسي (٣٨٤ - ٤٥٦ هـ) نشر في مجلد واحد بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون سنة (١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م) بمصر .

ب - نهاية الارب في معرفة انساب العرب : لأبي العباس أحمد ابن علي القلقشندي (٧٥٦ - ٨٢١ هـ) بين فيه علم الأنساب وفائدته ، ووضح من يقع عليه اسم العرب وذكر أنواعها ، وعرف بطبقات الأنساب ، وذكر مساكن العرب القديمة التي منها درجوا ، وألم فيه بعمود النسب النبوي فذكره وذكر ما تفرع منه من الأنساب . ثم فصل الكلام في القبائل العربية . . وقد رتب ذلك على حروف الهجاء ليسهل استخراج القبائل . . وفي أواخر الكتاب ذكر ديانات العرب قبل الاسلام . . وبعض ما دار بينهم من المفاخرات والحروب كما ذكر نيران العرب وأسواقها . . طبع الكتاب بتحقيق إبراهيم الأبياري سنة (١٩٥٩ م) بالقاهرة .

ولأبي الفوز محمد أمين السويدي (- ١٣٤٦ هـ) - من علماء العراق - (سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب) قال في مقدمته : (لما كان الكتاب المسمى نهاية الارب في معرفة أنساب العرب تأليف . . . القلقشندي . . . من أحسن ما ألف في علم الأنساب . مرتبة على حروف المعجم . . . أحببت أن أجعله على ترتيب مخالف لترتيبه . وذلك بأن أوصل آخر القبائل بأوائلها بخطوط تمتد من الآباء إلى أبنائهم ، وأضع كل اسم في ضمن دائرة تحيط به ، وما ذكره على القبائل من

التفصيل والبيان أذكره بين الخطوط مبيناً له أتم تبيان • وقد حذفت منه شيئاً يسيراً وزدت عليه كلاماً كثيراً وقد ألحقت به أنساب بعض الملوك وغيرهم ، وابتدأ الأنساب من آدم أبي البشر لتكثر فائدته ويعم نفعه (طبع الكتاب في مجلد لطيف المكتبة التجارية بمصر •

ج - معجم قبائل العرب القديمة والحديثة : للاستاذ عمر رضا كحالة ، رتبته على حروف الهجاء طبع في ثلاث مجلدات • وكانت الطبعة الثانية سنة (١٣٨٨ هـ) ببيروت •

ولاهمية تاريخ ابن عساكر فقد عقد مجمع اللغة العربية بدمشق العزم على استئناف العمل في تحقيق هذا الكتاب الضخم ، فانتدب لذلك لفيفا من المحققين باشراف الاستاذ الدكتور شكري فيصل ، فواصلوا العمل بعد ان توقف نحو خمس عشرة سنة ، وقدموا مجلداً محققاً تحقيقاً علمياً جيداً ، فيه تراجم من (حرف العين) (عاصم - عابد) طبع سنة (١٣٩٧ هـ - ١٩٧٧ م) بدمشق وأنها خطوة طيبة في طريق اخراج هذا السفر الهام العظيم ، يسر الله تعالى استكمال هذا العمل الجليل •

وفي ربيع العام المنصرم (٢٦ - ٢٨ / ٥ / ١٣٩٩ هـ - ٢٣ - ٢٥ / ٤ / ١٩٧٩ م) اقيم في دمشق مهرجان ابن عساكر بمناسبة مرور تسعمائة سنة على ولادته (٤٩٩ - ١٣٩٩ هـ) • وقد كان مهرجاناً علمياً ناجحاً •

المبحث الثامن

حضارة الاسلام

ذكر المصنفون القدامى في التاريخ الاسلامي جميع جوانبه: التاريخ السياسي ، والاجتماعي ، والثقافي . . وما يلحق بهذا من تقدم عمراني. وصناعي وزراعي وتجاري وغير ذلك . . . فكان حديثهم في حضارة الاسلام في طي العرض التاريخي للخلفاء والامراء وأحوال البلدان. والحروب والفتوحات ، كما هو واضح في تاريخ الطبري وابن كثير وغيرهما . ثم مالبث أن خصص بعض المؤلفين أبحاثاً مستقلة في الحضارة الاسلامية في كتبهم ، يذكرونها بعد عصر من العصور أو عهد من العهود ، وإلى جانب هذا كتب بعض المؤلفين في التاريخ الحضاري كتابة وافية مستفيضة تتناول عصرًا من العصور ، ومنهم من صنف في حضارة الاسلام عامة ، وسنكتفي في هذا المقام بذكر أشهر ما صنف في الحضارة الاسلامية .

١ - كتاب المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار : لأحمد بن علي بن عبد القادر المقرئ (٧٦٦ - ٨٤٥ هـ) أجمع ما صنف في آثار مصر والقاهرة وشؤونها الزراعية والاقتصادية والاجتماعية والصناعية منذ إنشاء الفسطاط إلى عصره، يذكر مدارسها ومستشفياتها

وجوامعها وربطها وخوانقها^(١) ، ومن أنشأ ذلك كله ، كما يذكر شوارعها وخططها وحاراتها وميادينها وأسواقها ، ويصفها وصفاً دقيقاً ، ولا يفوته ذكر أعيادها في المناسبات المختلفة ، ومظاهر الاحتفال فيها وغير ذلك ، مما له صلة بالحياة الاجتماعية والحضارة العمرانية وغيرها . طبع الكتاب في مجلدين سنة ١٢٧٠ هـ بالقاهرة ، ثم طبع في أربع مجلدات كبيرة سنة ١٣٢٦ هـ في مطبعة النيل بالقاهرة . والحق إن هذا الكتاب يعد من أهم المراجع المساعدة على دراسة فن العمارة الإسلامية إلى جانب الحضارة الإسلامية لمصر بوجه خاص ، كما يساعد الباحث الاجتماعي في الوقوف على بعض العادات والتقاليد والمظاهر الاجتماعية في بعض المناسبات .

وللأستاذ محمد عبد الله عنان (مصر الإسلامية وتاريخ الخطط المصرية ، طبع في جزء صغير سنة ١٩٣١ بمطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة .

٢ - وللمقريزي (كتاب النقود القديمة والإسلامية) طبع في جزء لطيف سنة ١٢٩٨ هـ بالآستانة ، تحدث عن النقود المستعملة في الجاهلية عند العرب من فارسية ورومانية ، وحدد أوزانها وقيمتها والتعامل بها قبل

(١) الرباط ما يربط به وجمعه ربط ويطلق على المواظبة على الأمر وملازمة ثمر العدو ويطلق على (واحد) الرباطات المبنية على الثغور ، وهو المراد هنا . انظر القاموس المحيط مادة (ربط) .

والخوانق جمع خانقانه وهو المكان المعد لايواء طلاب العلم وتقديم حوائجهم ويطلق غالباً على الأماكن التي يقيم بها من ينقطع للتعبد ، وكانت تطلق على الأماكن التي يوقفها بعضهم على الصوفية . انظر معيد النعم ومبيد النقم ص ١٢٤ و ١٢٥ .

الاسلام : ثم تحدث عن النقود في الاسلام وفصل القول في نقود مصر وميزاتها .

٣ - وله أيضاً كتاب « الأوزان والأكيال الشرعية » طبع في جزء لطيف سنة ١٨٠٠ م .

٤ - الدارس في تاريخ المدارس : للمحدث مؤرخ دمشق في عصره عبد القادر بن محمد بن عمر النعماني (٨٤٥ - ٩٢٧ هـ) ذكر في سفره هذا ما في دمشق من دور القرآن ودور الحديث ، وما فيها من دور (القرآن والحديث) معاً ، وفصل القول في مدارس الفقه للمذاهب الأربعة ، والحق بهذا مدارس الطب والرباطات والزوايا ، والتراب ومساجد دمشق ، وأحسن تحديد مواقعها ووصفها وذكر ما لها من أوقاف ، وترجم لمؤسسيها ومشرفيها عليها ، ولمن قام بالتدريس فيها ، وهو كتاب قيم جامع طبع بتحقيق جعفر الحسيني في مجلدين كبيرين في سلسلة مطبوعات المجمع العلمي العربي بدمشق سنة (١٣٦٧ - ١٣٧٠ هـ / ١٩٤٨ - ١٩٥١ م) .

٥ - خطط الشام : للباحث الكبير الأستاذ محمد بن عبدالرزاق كرد علي (١٢٩٣ - ١٣٧٢ هـ) ، أجمع ما صنف في خطط بلاد الشام وتاريخها في مختلف العصور ، فقد ذكر مدارس الشام وجوامعها ومستشفياتها وزواياها وأماكنها ومن أنشأها . ومن قام أو يقوم على التدريس فيها إلى عصره ، كما تحدث عن صناعات بلاد الشام وتجاراتها وكل ماله صلة بحياتها العلمية والاقتصادية والعسكرية ، فلم يفته الحديث عن قصور بني أمية وعن القلاع والحصون الصليبية والإسلامية ، وعن البيع والكنائس في سورية ولبنان وفلسطين . طبع الكتاب في ستة أجزاء سنة (١٩٢٥ م) في المطبعة الحديثة بدمشق .

٦ - ولأستاذ كرد علي (الاسلام والحضارة العربية) تناول في كتابه جميع مظاهر الحضارة الاسلامية ، وذكر حال الغرب في عصر ازدهار الاسلام ، كما بين آثار الاسلام في البلاد التي فتحها ، وآثاره في علوم الغرب ، ومواطن تأثيره وآثار الحروب الصليبية في انتقال الحضارة إلى الغرب ، وبين أثر غارات أعداء الاسلام على البلاد الاسلامية وأثرها في حضارتها . ثم فصل القول في العلوم والمذاهب في الاسلام ، وفي الادارة الاسلامية منذ عصره صلى الله عليه وسلم إلى عهد العثمانيين ، ثم ذكر السياسة في الاسلام أيضاً منذ عهده صلى الله عليه وسلم إلى عهد العثمانيين ، فجاء كتابه جامعاً موجزاً . طبع أكثر من مرة في مجلدين كانت الطبعة الثانية سنة (١٩٥٩ م) بالقاهرة . وله كتاب في الادارة عند العرب .

٧ - حضارة العرب : للدكتور غوستاف لوبون ، كتاب جامع تناول الحضارة الاسلامية ، وشمولها ومظاهرها ، وبين فضلها على الغرب وانصف في كثير من المسائل^(١) ، كما ذكر العلوم التي أثروا فيها ، ولخلاصة اكتشافات المسلمين فيها ، فذكر الرياضيات وعلم الفلك والعلوم الجغرافية والفيزيائية وتطبيقاتها ، والعلوم الطبيعية في النباتات والمعادن والمتحجرات ، والعلوم الطبية وآثارهم العظيمة فيها ، كما تكلم عن الفن (الرسم والحفر والزخرفة) وفن العمارة ، وذكر فضل العرب على أوروبا وتأثيرهم في جامعات فرنسا وإيطاليا وغيرها ، وينكر على أوروبا جحدها لجميل المسلمين ، كما يتكلم عن أسباب انحطاط

(١) انظر (كيف كانت تعامل النساء في عصر شارلمان) و (العالم مدين للعرب في نبل معاملة النساء) - وآثار نساء العرب الادبية ايام ازدهار حضارة العرب - و (دين محمد أول دين رفع شأن النساء) و (حال المرأة المتزوجة في الشرق افضل منها في اوروبا) ص ٣٩٧ - ٤١٥ من حضارة العرب .

الحضارة العربية وحال الاسلام الحاضرة. تناول ذلك باعتدال وانصاف، وان غاير في بعض المسائل ما ذهب إليه بعض الكتاب المسلمين ، مما للاجتهاد مسرح فيه^(١) طبع الكتاب في مجلد كبير عدة مرات بترجمة عادل زعير ، كانت الطبعة الثالثة سنة ١٩٥٦ م بالقاهرة .

٨ - خزائن الكتب العربية في الخافقين : تصنيف الفيكننت فيليب دي طرازي . في ثلاث مجلدات ، تحدث في هذا الكتاب عن العلوم في الجاهلية وصدر الاسلام . وعن المكتبات الاسلامية العامة والخاصة، في القرون الخالية وفي الزمن الحاضر ، في مختلف البلاد العربية والأجنبية ، كما تحدث عن المكتبات النصرانية واليهودية في البلاد العربية وغيرها . وذكر مشاهير خزنة دور الكتب ومشاهير نسخها ، وتحدث عن أكابر الخطاطين والخطاطات . وبين نفائس المخطوطات العربية ، وأشهر أسواق الكتب وتجارها . وفصل القول في رزايا الكتب والمكتبات العربية في البلاد العربية والأجنبية . طبع الكتاب بأجزائه الثلاثة سنة (١٩٤٧ - ١٩٤٨) في بيروت ، وألحق به جزء رابع وضعته اللجنة التي كرمت المؤلف بمناسبة اعتزاله العمل يدار الكتب الوطنية في بيروت .

٩ - العلوم عند العرب : لقدري حافظ طوقان من الكتاب المعاصرين ، عرض فيه مآثر العرب في العلوم ، والعلوم التي أبدعوا فيها ، وأكابر العلماء في مختلف أنواع العلوم . طبع الكتاب سنة ١٩٦٠ مكتبة مصر بالقاهرة .

١٠ - تاريخ الفكر العربي إلى أيام ابن خلدون : للدكتور عمر

(١) انظر على سبيل المثال قوله في فلسفة العرب ص ٤١ وما بعدها.

فروخ - تتبع في هذا الكتاب تاريخ الفكر العربي في (بيناته الطبيعية والاجتماعية منذ نشأته إلى أيام ابن خلدون ، فتحدث عن الفلسفة وعن علم الكلام ونطاقه ونشأته ورجاله ، كما تحدث عن التصوف قبل الغزالي ، وعن التصوف المتطرف ، وعن الحركة الفكرية في عهد السلاجقة ، وفي دولة المماليك ، وتحدث عن الحركة الفكرية في المغرب . عرض هذا في مجلد كبير طبع سنة (١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م) في بيروت .

١١ - العلم عند العرب وأثره في تطور العلم العالمي : ل (ألدو ميلبي) الايطالي تحدث عن العلوم من قبل العرب ، ثم تحدث عن العلم العربي (من القرن الثامن إلى القرن الثالث عشر الميلادي) ، فعرض العلوم التي نبغ بها العرب حين وصل العلم العربي إلى أوجه ، كما ذكر علماء كل علم ، وقد تتبع هذا كله في جميع الاقطار في مختلف الأزمنة إلى القرن الثالث عشر الميلادي ، ثم تحدث عن انتقال العلم العربي إلى الغرب المسيحي بعد أن بين حالة أوروبا آنذاك ، وذكر وسائل وأسباب انتقال العلم العربي إلى الغرب ، ثم ذكر موقف المجامع العلمية من العلم العربي وإسهامها في الحفاظ على تراثنا الخالد . ترجم هذا الكتاب إلى العربية الدكتور عبد الحليم النجار والدكتور محمد يوسف موسى ، وطبع في مجلد كبير سنة (١٣٨١ هـ - ١٩٧٢ م) بإشراف الإدارة الثقافية في جامعة الدول العربية .

١٢ - فضل العرب على أوروبا : للعالمة الألمانية الدكتور هسيجريد هونكه ، بينت في هذا الكتاب بعض آثار العرب في الحياة الأوروبية ، ثم تحدثت عما قدمه العرب إلى الغرب في مختلف الميادين الاقتصادية والعلمية والطبية ، وأثر العرب في بعث الحركة العلمية في الغرب ، ثم تحدثت عن الفن العربي الأندلسي . ترجم الكتاب إلى العربية وحققه

وعلق عليه الدكتور فؤاد حسنين علي ، وطبع سنة (١٩٦٤ م)
في مصر •

١٣ - النظم الاسلامية : للدكتورين حسن ابراهيم حسن وعلي
إبراهيم حسن • عرض المؤلفان في هذا الكتاب النظام السياسي
والاداري والمالي والقضائي في الدولة الاسلامية ، من عهد الرسول
صلى الله عليه وسلم إلى عهد العثمانيين ، في مختلف أقاليم الدولة
الاسلامية وأدوارها ، وتحديثا في الباب الخامس عن الرق عند اليونان
والرومان واليهود ، ثم عند العرب قبل الاسلام ، ثم الرق في الاسلام
وسبل تحريره وعتقه • طبع الكتاب طبعته الثالثة سنة ١٩٦٢ م مكتبة
النهضة في مصر •

١٤ - الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري : للأستاذ
(آدم متر) استاذ اللغات الشرقية في جامعة (بازل) بسويسره • تحدث
عن الدول الاسلامية في ذلك العصر وعن خلفائها وامرائها ... وعن
نظامها الاداري والمالي ، والوزارة والوزراء ، وعن رسوم الخلافة
ودار الخلافة ... كما تحدث عن العلماء وعلوم الدين والمذاهب الفقهية
والقضاة وعن اللغة والأدب • وتحدث عن أحوال المعيشة وأحوال
المدن ، وعن الأعياد والحاصلات والصناعات والتجارة ، ولم يفته
الحديث عن الملاحة النهرية وعن المواصلات البرية • نقل هذا الكتاب
إلى العربية الدكتور محمد عبد الهادي أبو ريده ، وطبع في جزأين
طبعته الثالثة سنة (١٣٧٧ هـ - ١٩٥٧ م) • مطبعة لجنة التأليف
والترجمة والنشر في القاهرة •

١٥ - الآثار الأندلسية الباقية في اسبانيا والبرتغال : دراسة
تاريخية أثرية : لمحمد عبد الله عنان • رسالة لطيفة طبعت في مطبعة
مصر بالقاهرة سنة ١٩٥٦ م •

١٦ - النظم الاسلامية نشأتها وتطورها : للأستاذ الدكتور
 صبحي الصالح من علماء لبنان المعاصرين ، جعل كتابه في ستة أبواب
 مقسمة إلى فصول ، فتحدث عن النظم الحضارية قبل الاسلام . في
 يزنطة ، وفارس ، كما تحدث عن حضارة العرب قبل الاسلام . ثم تحدث
 في الباب الثاني من كتابه عن مدلول النظم الاسلامية وعن الحركات
 الفكرية في الاسلام ونشأة الفرق ، فتحدث عن (الشيعة والخوارج
 والمعتزلة ، والاشاعرة والماتريدية) ، وعقد فصلاً خاصاً في معالم
 النظم العقيدية ، أكد فيه أن الاسلام فوق الفرق . وأن الاسلام
 لا يرتضي الأساليب « اللاهوتية » والقوالب « الفلسفية » في بحث
 العقيدة ، ثم ذكر لمحة تاريخية سريعة عن حركة الفقه والتشريع ، وعقد
 بعد ذلك فصلاً في معالم النظم التشريعية ، فبين مصادر التشريع
 الأصلية والفرعية . ثم تحدث عن النظم السياسية والادارية والوزارة
 والكتابة والحجابه ، كما فصل القول في النظم المالية والاقتصادية ،
 وبين وحدات الاطوات والمكايل والأوزان والنقود ووازنها بما نعرفه
 من هذا كله في عصرنا الحاضر . وأما الباب الخامس من كتابه فقد
 أفرده للنظم الاجتماعية والحضارية . ففصل القول في المسؤولية
 الاجتماعية ، وفي مكانة المرأة في الأسرة المسلمة ، وفي تحرير الرق في
 الاسلام ، وتحدث في الباب السادس عن النظم الدفاعية والحربية .
 فتحدث في نظام التجنيد ، وفي الجيش الاسلامي ، وفي نظم الاسلام
 في الحرب والدفاع . طبع الكتاب في مجلد كبير سنة (١٣٨٥ هـ -
 ١٩٦٥ م) في دار العلم للملايين ببيروت .

١٧ - المكتبات في الاسلام نشأتها وتطورها ومصائرهما : للدكتور
 ماهر حصادة . تحدث عن العرب في الجاهلية وعن نشأة المكتبات

وتطورها وأنواعها وتنظيمها ومصائرهما ، كما تحدث عن سبيل انتقال تراثنا إلى أوروبا وتأثيره في نهضتها • طبع في جزء وسط سنة (١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م) في مؤسسة الرسالة ببيروت •

١٨ - الاسلام في حضارته ونظمه (الادارية والسياسية والادبية والعلمية والاجتماعية والاقتصادية والفنية) للاستاذ أنور الرفاعي طبع في مجلد كبير سنة ١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م بدار الفكر ببلنسان •

١٩ - مقدمات ومباحث في حضارة العرب والاسلام : للاستاذ عمر كحالة حيث مهد لكتابه ببيان أصل العرب وتكوينهم ثم تحدث عن البعثة المحمدية والفتوحات الاسلامية وعن حضارة العرب في العصور المختلفة وبين أهم العوامل التي عملت في حضارة العرب والاسلام • طبع الكتاب سنة ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م بدمشق •

وإلى جانب هذه المؤلفات كتب كثيرة منها (كتاب الحضارة الاسلامية) لأحمد زكي وكتاب (حضارة العرب في الأندلس) لعبد الرحمن البرقوقي ، وما ذكره الأستاذ أحمد أمين رحمه الله في سلسلة كتبه (فجر الاسلام) و (ضحى الاسلام) و (ظهر الاسلام) التي تناولت الحضارة الاسلامية ، وبينت بعض جوانبها على مر العصور ، وقد أخذ عليه أنه يتأثر أحياناً بأراء بعض المستشرقين ، والكتاب جيد جامع لولا مثل تلك الهنات •

وكتاب (تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى) لعبد المنعم ماجد • وكتاب (الاسلام والثقافة العربية في افريقيا) لحسن أحمد محمود • وكتاب (مآثر العرب والاسلام في القرون الوسطى) لعبد المنعم الغلامي • وغيرها من الكتب كثير •

المبحث التاسع

حاضر العالم الاسلامي

١ - حاضر العالم الاسلامي : تأليف لوثرروب ستودارد
الامريكي تعريب الأستاذ عجاج نويهض . فيه فصول وتعليقات عن
دقائق أحوال الأمم الاسلامية وتطورها الحديث للأمير شكيب ارسلان
قال في مقدمته : (أما كتابنا ... فيجوز أن يقال : انه معلمة اسلامية
صغيرة ، بل هو المباحث الجغرافية والتاريخية والاحصائية عن أقطار
الاسلام النائية وبقاعه المجهولة فذ في بابه ، وكذلك يمتاز هذا الكتاب
بالمباحث السياسية التي قيض لمحررها أن يعلمها من عين صافية ،
وأن يقف على الرواية الوثقى منها بطول خبرته . وقرب سنده ،
واستمرار مزاولته لهذه الأمور منذ سبعة وأربعين عاماً . وفيه بعض
تراجم وأخبار لم يسجلها كتاب ، ولا جرى بها قلم ، فلا يجدها الناشد
في غيره ، إذ هي نتيجة مشاهدات الكاتب وما رآه بالعين ، وما سمعه
بالأذن ، وما كان له فيه أخذ ورد وعلى كل حال ففي هذا الكتاب
من الطريف ما لا يسع انكاره الجاحد ، ولا يضيره مرأء الحاسد ،
ولا شك في أن الأمة الاسلامية الناهضة إلى تجديد تاريخها ، النازعة
إلى النماء بجميع فروعها وشماريها ، ستنتفن إلى كل ما يعوزها من
هذه المقاصد الجليلة ...) *

وبهذا فقد جمع هذا السفر الضخم دقائق الأخبار ، وكشف عن
مكائد أعداء الاسلام ، وبين كثيراً من خططهم وسبلهم ووسائلهم السرية

من أجل النيل من الاسلام والمسلمين في مختلف مجالات الحياة، وخاصة الثقافية منها ، ورد على بعض المستشرقين ، وبين المنصف من المعرض ، وقدم احصاءات دقيقة عن المسلمين في البلاد النائية ، واجتهد في تدوين الوثائق والأدلة والحجج فوفق في ذلك غاية التوفيق . ومن هنا كان من الواجب على العاملين في ميدان الاسلام وعلى العلماء وطلاب العلم أن يقفوا على كثير من هذه الحقائق ، ليحددوا موقفهم من أعدائهم ، ويدفعوا الجهل بالعلم ، ويرفعوا المستوى الثقافي لأبناء الأمة ، فإن العلم خير سلاح لرد كيد الأعداء . وإن الباحث ليقف في هذا الكتاب على مالا يقف عليه في سواه . طبع الكتاب في أربعة أجزاء وكانت الطبعة الثانية سنة (١٣٥٢ هـ) بالقاهرة . وطبع طبعة ثالثة في دار الفكر ببيروت .

٢ - الفارة على العالم الاسلامي : لـ (اهل شاتليه)
لخصها ونقلها إلى العربية مساعد اليافي ومحب الدين الخطيب . يكشف هذا الكتاب النقاب عن تاريخ التبشير بعد فشل الحروب الصليبية في تحقيق غاياتها ، واجتهاد الأعداء في تأسيس مدارس لتخريج المبشرين وجمعيات لتدعيم التبشير ، كما يكشف عن نشاط ارساليات التبشير إلى آسيا والهند والملايو والصين وأفريقيا ، والعشرات التي يلاقيها المبشرون من الشبان المسلمين ومن المؤسسات التعليمية الاسلامية .
ووسائل التبشير والبعثات الطبية التبشيرية ، ودور النساء في التبشير، والنشرات والمطبوعات التبشيرية . . . ويستشهد بتقارير كثيرة لكبار المبشرين ، وبتقارير للجبان تبشيرية مختلفة ، ويفضح كثيراً من مؤامراتهم ، وتخطيطهم للقضاء على قوة الاسلام وأسبابها في أفريقيا واليمن وسائر بلاد العرب والاسلام ، من أفغانستان شرقاً إلى المغرب العربي غرباً ومن جنوب أفريقيا إلى جاوه وصومطرا وتركيا ، ومتابعة

التنظيم المادي لارساليات التبشير ودعمها المادي والمعنوي وغير ذلك...
 طبع هذا الكتاب سنة ١٣٥٠ في المطبعة السلفية بالقاهرة^(١) . ثم طبعته
 الدار السعودية للنشر .

٣ - نظرة جامعة إلى تاريخ الاسلام في الصين وأحوال المسلمين فيها:

لمحمد مكين العضو الصيني في مجلس ادارة جماعة التعارف الاسلامي
 بالقاهرة . تناول هذا الكتيب بالبيان بعض قصص عن دخول الاسلام
 وبعض أديان الصين ، ثم عرض أسباب انتشار الاسلام في الصين ،
 ثم تعرض لأحوال مسلمي الصين الدينية ولأسباب تأخرهم في الثقافة
 الاسلامية ، وتحدث عن أحوالهم السياسية والاقتصادية والاجتماعية
 وعن مشاهير شخصياتهم ، وذكر نظام المساجد في الصين ، والجمعيات
 والمدارس والصحف الاسلامية ، ثم ذكر أسباب تأخر مسلمي الصين ،
 والمسائل الفقهية التي هي مثار الخلاف بين مسلمي الصين ، وطرق
 معالجة تأخر مسلمي الصين. والبعثات الصينية إلى الأزهر. طبع بالقاهرة
 سنة ١٣٥٣ هـ .

٤ - الاستعمار الفرنسي في افريقيا السوداء : للرئيس (فيليب

فونداسي) رئيس المكتب الخامس الفرنسي (أي مصلحة التجسس
 الفرنسية) ، ذكر فيه أصول الاسلام وأركانه بايجاز ، ثم تحدث عن
 دخول الاسلام إلى افريقية ، وعن مميزات الاسلام في الشعوب الزنجية
 الأفريقية ، وأهم المناطق التي انتشر فيها الاسلام . صدر الكتاب في

(١) طبع في القاهرة سنة ١٩٦٤ كتيب بعنوان (المستشرقون
 والمبشرون في العالم العربي والاسلامي) لابراهيم خليل أحمد يكشف فيه
 عن أعمال التبشير من داخلها ، ويبين نظمها وارتباطاتها . وخاصة فيما
 يتعلق بمصر .

باريس سنة ١٩٥١ ، ثم ترجم ونشرته دار الفكر الاسلامي بدمشق .

٥ - **مشاكل العالم العربي :** للكاتب الاسلامي المعاصر محمد عزة دروزة ، تتبع في كتابه أهم المشاكل الاجتماعية والاقتصادية والسياسية تتبعاً دقيقاً . وحللها تحليلاً علمياً موضوعياً ، واقترح حلولاً لبعضها . وقد نال المؤلف على كتابه هذا جائزة من الجامعة العربية . طبع الكتاب في مجلد وسط سنة (١٩٥٢ م) .

٦ - **وللأستاذ محمد عزة دروزة كتاب (القضية الفلسطينية)** شرح فيه القضية الفلسطينية منذ نشأتها التاريخية وتطورها في مختلف مراحلها ، وبين تأمر الأعداء عليها ، ومحاولات أبنائها وأبناء الدول العربية التصدي لذلك . وتتبع الحركات التنظيمية التي تهدف إلى انقاذ فلسطين قبل حرب (١٩٤٧) ، وقد كان المؤلف مؤسساً لبعضها أو عضواً فعالاً في أهمها ، وهو من أقدر من يكتب في هذا الموضوع لأنه ولد في نابلس سنة (١٣٠٥ هـ - ١٨٨٨ م) قبل أن يصير لفلسطين قضية أو مشكلة ، ثم واكب تاريخها وقضاياها ، وعاش في لججها ، واضطهد وسجن في عهد الانتداب الانكليزي في فلسطين والفرنسي في سورية . . . وما زال يعيش بأعماقه في أعماقها ، طبع هذا الكتاب في مجلدين سنة (١٩٥٩ م) في صيدا ، وله أيضاً كتاب (مأساة فلسطين) طبع في دمشق سنة (١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م) .

٧ - **وللأستاذ محمد عزة دروزة كتاب (حول الحركة العربية الحديثة)** عرض فيه للحركة العربية في عصر العثمانيين إلى آخر حكومة فيصل بدمشق ، وتحدث عن الاستعمار الفرنسي في سورية ولبنان وبلاد المغرب ، وكفاح العرب ضده ، وتحرر لبنان وسورية ، وعن الاحتلال البريطاني والصهيونية ، في فلسطين ، وكفاح العرب إلى

الآن ، وختمه بمشاكل العالم العربي • طبع الكتاب في ستة أجزاء في (١٤٠٠) صفحة سنة ١٩٥٠ - ١٩٥٢ في صيدا بلبنان •

٨ - التبشير والاستعمار في البلاد العربية : (عرض لجهود المبشرين التي ترمي إلى اخضاع الشرق للاستعمار الغربي) : للدكتور مصطفى خالدي والدكتور عمر فروخ ، بين هذا الكتاب بوضوح بواعث التبشير ووسائله وميادينه وصوره ، وتعاون السياسة والتبشير واثارة الفتن والحروب في الشرق من أجل ذلك ، وكشف عن دور الادارات الأجنبية والدعوات الاقليمية والحركات القومية والنشاطات الاجتماعية المشبوهة في خدمة الاستعمار • وحرص الأعداء على سلخ العرب والمسلمين عن ماضيهم وتشويه ثقافتهم ، ومن وسائلهم الدعوة إلى استعمال اللغة العامية في الكتب والقصص والمحاضرات ، متذرعين بتسهيل لغة الخطاب ، والدعوة إلى كتابة العربية بالحرف اللاتيني ليتم فصل الأجيال الصاعدة عن ماضيهم تمام الفصل ، وقد حمل افك هذا بعض من لا يمت إلى العربية أو إلى الاسلام بصلة ، وإن كان يرطن بالعربية لساناً ، ويتسم بها ادعاء ونفاقاً • طبع الكتاب طبعته الثانية سنة ١٩٥٧ ، المكتبة العصرية بصيدا ويروت •

٩ - الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي : للدكتور محمد البهي ، عرض في هذا الكتاب للاتجاهات الفكرية الممالة للاستعمار ، وكشف عن بعض رجالها ، وعن مقاومة الاستعمار الغربي من الناحية الفكرية والمادية ، وبين طبيعة التفكير الاسلامي ، وطبيعة التفكير الاسلامي ، وطبيعة التفكير الغربي وطابعه ، ورد بعض شبهات حول الدين وناقش بعض النظم التي تسعى الى التشكيك في الدين ودحضها ••• ثم تحدث عن الاصلاح الديني ، ونظرة الاسلام إلى

العالم الواقعي ، وختم الحديث بعد الاسلام وتحديد أعدائه . طبع الكتاب طبعته الثانية سنة (١٩٥٧ م) مكتبة وهبة بالقاهرة . وطبع عدة مرات بعدها كانت الخامسة منها بدار الفكر ببيروت .

١٠ - كفاح المسلمين في تحرير الهند : لعبد المنعم النمر . نشر مكتبة وهبة بالقاهرة سنة (١٣٨٤ - ١٩٦٤ م) تحدث في هذا الكتاب عن المسلمين في الهند من سنة (١٨٥٧ إلى ١٩٤٧ م) وعن جهادهم ومقاومتهم للاستعمار البريطاني وللعداوة الهندوكية القديمة ، وتحدث عن مراكز الاشعاع الفكري في الهند وعن الهيئات الدافعة إلى التحرير ، كما بين الحركات العديدة التي قامت في عهد غاندي ، وجذور الاختلاف بين الهندوس والمسلمين ، وعن المراحل التي انتهت بانقسام الهند إلى بهارت (الهند) والباكستان .

١١ - البيانات : لأبي الأعلى المودودي أمير الجماعة الاسلامية بباكستان يتحدث هذا الكتاب عن مفاصل القاديانية الدينية والاجتماعية واستفحال أمرها في باكستان ، وناقش بعض المسائل المتعلقة بها ، كما ناقش بعض المعتقدات الاسلامية وبين حقيقة ختم النبوة ، كما تحدث عن نظام الاسلام ومنزلة غير المسلمين فيه . نشر دار العروبة للدعوة الاسلامية .

١٢ - مواطن الشعوب الاسلامية في افريقيا : سلسلة بقلم الاستاذ محمود شاكر بدأ اصدارها سنة (١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م) صدر منها ثمانية أعداد (غينيا - نيجيريا - الصومال - موريتانيا - اريتريا والجبشة - تشاد - تانزانيا - السنغال) ، تحدث عن كل دولة منها ، حديثاً وافياً ، يبدأ بتحديد الموقع الجغرافي ، وطبيعة البلاد والمناخ وبللمحة تاريخية عنها ، ثم ينتقل إلى الحياة الاقتصادية والبشرية ، وإلى

وسائل الاستعمار في تلك البلاد ، ويفصل القول في الحركات الوطنية ، والنضال ضد المستعمرين ، وآخر أحداث تلك البلاد واستقلالها ، ومصيرها بعد الاستقلال • وقد يكون في الدولة أكثر من لغة أو دين فيفصل القول في هذا ، كما يفصل القول في نظام الحكم ، وفي النشاطات البشرية في الميادين الزراعية والصناعية والتجارية ، كما يتحدث عن ثروات البلاد وأهم مدنها ، ويهتم بالحديث عن أهم مشاكل تلك البلاد الاجتماعية أو السياسية وغيرها • طبع العدد الأخير من هذه السلسلة سنة (١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) مكتبة دار الفتح بدمشق ، وسيصدر قريباً (النيجر - مالي - أوغندا) •

١٢ - مواطن الشعوب الإسلامية في آسيا : وهذه السلسلة يصدرها أيضاً الاستاذ محمود شاكر على غرار سلسلة (مواطن الشعوب الإسلامية في أفريقيا) وقد صدر منها (تركستان) سنة (١٣٩٠ - ١٩٧٠) ، طبع بدار الارشاد في بيروت • ويطلع في هذه الايام (صيف ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م) (تركستان الشرقية) ، و (قفقاسيا) ، و (باكستان) و (أندونيسيا) •

وللاستاذ محمود شاكر (العالم الاسلامي ومحاوله السيطرة عليه) ، عرض فيه للعالم الاسلامي وكيانه وقوته ومكانته وموقعه في هذه البسيطة ، وأهمية الرقعة التي يمتد فيها ، وأهم عوامل اللقاء بين المسلمين ، وعرض للمخططات التي ترمي إلى السيطرة عليه من النواحي الفكرية والاجتماعية والسياسية ، وبين مشاكل العالم الاسلامي •• طبع هذا الكتاب للمرة الأولى سنة (١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م) وكان المؤلف جعل كتابه هذا مقدمة للسلسلتين التي يتولى اصدارهما •

هذه أهم ما وصلت إليه أيدينا ما صنف في حاضر العالم الاسلامي، ولا تزال بحاجة ماسة إلى المزيد من التعرف إلى أحوال المسلمين في كثير من البلاد كأفغانستان وألبانيا والملايو واندونيسيا والفلبين ، وفي أوروبا وأمريكا وغيرها من البلاد ، وإن ما تنقله إلينا بعض الصحف أو المجلات أو النشرات لا يسد الحاجة ، ولا يبل الصدى ، فلا بد لنا من تأريخ صحيح ونقل موثوق لأحوال البلاد الاسلامية ، في هذه الحقبة من الزمان ، على أيدي المؤرخين والباحثين من أهل العلم ، إذ ما كان يعد حاضراً اسلامياً فيما مضى ، صار اليوم تاريخاً ماضياً ، وأياماً غابرة .



المبحث العاشر اللغة والأدب

المعاجم - فقه اللغة - النحو والصرف - البلاغة - الموسوعات الادبية
المختارات الشعرية - الامثال - كتب في تراجم اللغويين والأدباء
كتب في دراسة بعض المصادر اللغوية والادبية

اللغة العربية من أقدم لغات العالم المعروفة وأعرقها^(١) ، وأدبها قد
لا يضارعه أدب في جماله وغناه ، وحسبها أنها لغة التنزيل الحكيم ،
وهي كثيرة الفروع ، عديدة الفنون ، تعاقب المصنفون في علومها منذ
صدر الاسلام .

وقد كان للقرآن الكريم والسنة الطاهرة الفضل الكبير في حفظها
واتنساها ، ورقيا وازدهارها ، وتفتق أفكار علمائها عن دراسات
لغوية جمة ، وأبحاث قيمة حية ، وظهور مؤلفات خالدة ، فقد كان
ولا يزال اتقان اللغة وفهم مناحيها سبيلا إلى فهم خطاب الشارع
الحكيم ، وتطبيق أحكامه . وكانت من أبرز صفات العلماء وطلاب

(١) انظر أقوال العلماء في اللغة هل هي وضع واصطلاح وتواطؤ أم
هي توقيف ووحى ، قال أبو الحسين أحمد بن فارس في فقه اللغة : أعلم
أن لغة العرب توقيف ، ودليل ذلك قوله تعالى « وعلم آدم الاسماء كلها »
وقال بقوله كثيرون من أهل اللغة ، وخالفهم غيرهم . انظر المزهر في علوم
اللغة وأنواعها للسيوطي ص ٥ ح ١ وما بعدها .

اعلم استقامة اللسان ، وبعده عن النبو واللحن ، وسلامة الاسلوب ،
وأما حسن الأداء ، وجمال البيان وبلاغة العبارة وفصاحة اللسان ،
فهذه أوصاف معتبرة ، ومزايا مرغوب فيها ، لأنها من أهم عوامل التأثير
في المخاطب ، والوصول إلى أعماق نفسه ووجدانه .

ونحن في هذا المبحث نحاول أن نعرض أهم ما يحتاج الباحث إليه
من المؤلفات اللغوية والأدبية ، التي تكون عوناً له على تقويم لسانه ،
وتحسين عبارته ، ومعرفة رفيع أدب لغته ، ووجوه جمالها ، ودقة
صورها النثرية والشعرية ، وما يلحق بها من الصناعة البيانية والمحسنات
البدعية ... وغير ذلك . ومما لا شك فيه أن بسط القول في علوم
اللغة وآدابها - لا يكفيه أضعاف هذا المؤلف ، ولكن مالا يدرك كله
لا يترك جله .

وسأذكر فيما يلي أهم المعاجم ، وأهم كتب فقه اللغة ، والنحو
والصرف ، وأشهر الموسوعات الأدبية ، وأهم المجموعات الشعرية ،
وبعض كتب الأمثال . وأهم ما يلحق بهذا مما أراه عوناً ومساعداً
للطلاب والباحثين في دراستهم اللغوية والأدبية .

٢ - المعاجم (١) :

١ - الصحاح : (تاج اللغة وصحاح العربية) للشيخ أبي نصر

(١) ان اهتمام علماء المسلمين بشرح غريب القرآن والحديث كان
النواة الأولى للمعاجم العربية ، ويمزى أول كتاب في غريب القرآن إلى
عبد الله بن عباس (- ٦٨ هـ) رضي الله عنهما ، ثم تعاقب بعده المصنفون
في غريب القرآن والحديث أو في أحدهما ، ومن أقدم ما ذكره المصنفون
في هذا الباب ما صنفه النضر بن شميل (- ٢٠٣) والحسين بن عياش بن =

اسماعيل بن حماد الجوهري (٣٣٢ - ٣٩٣ هـ) (وقيل في ولادته ووفاته غير هذا) . من أقدم ما صنف في العربية من معاجم الألفاظ ، مرتب على الأبواب والفصول ، فقد جعل حروف الهجاء أبواباً ، وجعل لكل حرف من هذه الأبواب فصلاً بعدة حروف الهجاء ، يرتب

= حازم الرقي (- ٢٠٤ هـ) - انظر الرقي في تهذيب التهذيب ص ٣٦٢
ح ٢ - ومحمد بن المستنير قطرب (- ٢٠٦ هـ) وابو عمر الشيباني اسحاق بن مرار (- ٢١٠ هـ) . وابو زيد سعيد بن اوس بن ثابت الانصاري (- ٢١٥ هـ) ، وعبد الملك بن قريب الاصمعي (- ٢١٦ هـ) ، والحسن بن محبوب السراذ (- ٢٢٤ هـ) . وابو عبيد القاسم بن سلام (- ٢٢٤ هـ) ، وغير هؤلاء ممن كانت وفاتهم في مطلع القرن الثالث ومن أقدم ما وصلنا من كتب الغريب (غريب القرآن) و (غريب الحديث) لأبي محمد عبد الله بن مسلم (ابن قتيبة) (- ٢٧٦ هـ) . وتعاقب المؤلفون بعده وكثرت التصانيف كثرة تثليج الصدر . انظر النهاية في غريب الحديث والاثر لابن الاثير ص ٣ من المقدمة وما بعدها ، و ص ٥ ح ١ وما بعدها . وانظر المعجم العربي للدكتور حسين نصار ص ٥٠ ح ١ .

والمعاجم نوعان : معاجم الفاظ : ومعاجم معان :

معاجم الالفاظ تساعدنا في الكشف عن معنى لفظة من الالفاظ . ومعاجم المعاني هي التي تساعدنا في ايجاد لفظ (المعنى يدور بخلدنا ولا ندري كيف نعبر عنه بدقة) فهي تعطينا لفظة المعنى المراد . وسنبين ان شاء الله انواع المعاجم حين نعرف ببعضها .

ولا بد من الاشارة هنا الى ان ترتيب المعاجم مر بعدة ادوار قبل ان تصل البنا في أعلى درجاتها من التبويب والتصنيف . فمن المعاجم ما رتب الفاظه بحسب مخارج الحروف من الفم ككتاب (العين) للخليل بن أحمد الفراهيدي . ومنها ما رتب اصول الكلمات حسب حروف المعجم مع مراعاة أوائل هذه الاصول ، كما في النهاية لابن الاثير ، ومنهم من رتب الكلمات ترتيباً هجائياً مراعيًا اواخر الكلمة ، كما فعل الجوهري في صحاحه وتابعه ابن منظور في (لسان العرب) والفيروزبادي في (القاموس المحيط) . انظر بسط هذا في كتاب حركة التأليف عند العرب ص ٢٢-٤٠ .

الكلمات على أواخرها ، فما كان آخره النون تجده في باب النون ، ففيه ترى (خون •• ودفن •• وصبن •• وضأن وعثن) ، فإذا أردنا الوقوف على معنى كلمة نردها إلى أصلها الثلاثي ، ونجردها من زيادتها ، وننظر في باب الكلمة وفصلها ، ونستخرجها في موضعها ، فنقف على ما نريد ، فكلمة (الضأن) نراها في (ضأن) وهو أصلها ، ونرى قوله فيها (هي خلاف الماعز ••••) ، وكلمة (عثان) نجدها في (عثن) وهو أصلها الثلاثي ، ومعناها (الدخان وجمعها عواثن ودواخن) • طبع الكتاب في ستة أجزاء طبعة جيدة بتحقيق السيد أحمد عبد الغفور العطار سنة ١٣٧٥ هـ - ١٩٥٦ م) بمصر •

٢ - لسان العرب : للعلامة جمال الدين محمد بن مكرم بن منظور الافريقي (٦٣٠ - ٧١١ هـ) أجمع معاجم الألفاظ ، وأغناها بالشواهد ، جيد الضبط ، يعرض الروايات المتعارضة ويرجح أقوالها ، ولا يفوته أن يذكر ما اشتق من اللفظ من أسماء الأشخاص والقبائل والأماكن وغيرها ، فعند هذا المعجم موسوعة لغوية وأدبية لغزارة مادته العلمية ، واستقصائه واستيعابه لجل مفردات اللغة العربية ، رتب ابن منظور معجمه على الأبواب والفصول ، فجعل حروف الهجاء أبواباً ، وأولها باب الهمزة وآخرها باب الألف اللينة ، وجعل لكل حرف من هذه الأبواب فصولاً بعدة حروف الهجاء • وفي الباب الواحد والفصل يراعي الترتيب الهجائي في الحرف الثاني من الكلمات الواردة في كل باب وفصوله ، وقد رتب الكلمات على أواخرها فما كان آخره اللام تجده في باب اللام ، ففي باب اللام ترد الفصول وما يليها مرتبة على حروف الهجاء فنرى في هذا الباب (ابل ، اتل ، اثل ، اجل ، ادل) من الكلمات الواردة في كل باب وفصوله ، ففي باب اللام ترد الفصول مرتبة على حروف الهجاء في أول كل كلمة من الباب ، فنرى في هذا

الباب (ابل ، بتل ، تبل ، ثبل ، جأل ، جبل ، ...) وينتهي هذا الباب بفصل الواو ثم الياء في مادة (وآل) و (يسل) ... وفي الباب الواحد والفصل الواحد نرى الحرف الثاني من الكلمة مرتباً على حروف الهجاء أيضاً ، مثال هذا في باب اللام فصل الألف نرى هذه المواد • ابل ، اتل ، أثل ، أجل ، أدل ، أرل ، أزل ، أسل ، أصل ... أهل ، أيل • ويراعى ترتيب الحرف الثالث بعد مراعاة ترتيب الحرف الثاني في الكلمات الرباعية ، ففي مادة بجل ترد المواد : بحدل ، بحشل ، بحظل^(١) وهكذا ، فلا يحتاج المرء من أجل استخراج معنى كلمة أكثر من أن يردها إلى أصلها الثلاثي ، وينظر في بابها وفصلها من المعجم ، ليقف على كل ما يريد • طبع الكتاب في عشرين مجلداً سنة (١٣٠٠ هـ) بمصر وطبع بعدها في لبنان •

٣ - القاموس المحيط : لمجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزبادي (٧٢٩ - ٨١٧ هـ) ، معجم جامع ، فوق غيره من المعاجم • ودون لسان العرب في ذكر الشواهد والنصوص ، فقد اكتفى ببيان معاني الألفاظ وضبطها ، فجمع معظم مفردات اللغة التي ذكرت في لسان العرب . وقد يزيد عليها في بعض المواطن ، من هنا كانت مادته غزيرة ومكتفة ، وقد اختصر كثيراً من الكلمات التي يكثر تكرارها في القاموس أثناء الشرح ، واكتفى برموز بدلا منها ، فرمز بـ (ج بدلا من كلمة جمع وجب بدلا من جمع الجمع ، و هـ بدلا من قرية ...) وغير هذا مما أشار اليه في مقدمة كتابه •

(١) بحدل : مالت كتفه واسرع في المشي ، والبحدلة الخفة في السعي . وبحشل رقص رقص الزنج ، وبحشر كجعفر لقب ... وبحظل قفز قفزان اليربوع والفارة .

وقد نهج في ترتيبه منهج لسان العرب ، طبع في أربعة أجزاء
 طبعته الخامسة سنة (١٣٧٣ هـ - ١٩٥٤ م) . المكتبة التجارية بالقاهرة .
 وقد شرح العلامة المرتضى محمد بن محمد الحسيني الزبيدي
 (١١٤٥ - ١٢٠٥ هـ) القاموس المحيط وضمنه الشواهد . واستدرك
 عليه في معجمه المشهور تاج (العروس) الذي يعد بحق كنزا من كنوز
 العربية . وقد طبع في عشرة أجزاء سنة ١٣٠٦ بمصر .

٤ - أساس البلاغة: لأبي القاسم جار الله محمود بن عمر الزمخشري
 (٤٦٧ - ٥٣٨ هـ) صاحب تفسير الكشاف المشهور . ذكر
 الزمخشري في معجمه معاني الألفاظ على حقيقتها ، واهتم بذكر المعاني
 المجازية بعد ذلك ، وهو يكتفي بذكر الأفصح من لغات العرب : فيبين
 المعنى الحقيقي ، ثم يبين في فقرة تليها المعنى المجازي ، وكثيراً ما يستشهد
 بالشعر والنصوص الأدبية الرفيعة ، مبيناً المراد من التعبير والتركيب ،
 فلم يقف عند حدود اللفظة وبيان معناها ، بل تعدى هذا إلى استسالتها
 في كلام العرب من باب الحقيقة والمجاز ، وقد أراد بهذا بيان روعة
 بلاغة القرآن ، والكشف عن سر اعجازه ، ببيان ما وراء حقيقة الألفاظ
 من مجاز . وقد بين هذا في قوله « ومن خصائص هذا الكتاب تأسيس
 قوانين فصل الخطاب والكلام والفصيح ، بافراد المجاز عن الحقيقة ،
 والكتابة عن التصريح^(١) » . وعلى هذا فإن الزمخشري لم يحاول

(١) انظر اساس البلاغة ص (ن) من المقدمة .

مثال مما جاء في كتابه في (أنق) قال : (هو شبه الأنوق ، في القدر
 والموق . وهذا شيء أنيق وأنق ومونق . ورأيت له حسناً وأنقاً وبهاء
 ورونقاً . وقد آتني بحسنه . وقد أنقت به أي أعجبت ، ولي به أنق .
 وأنق في الروضة : وقع فيها متنبعا لما يونقه . وعن ابن مسعود رضي
 الله عنه : إذا وقعت في آل حم ، وقعت في روضات دمثات أنثق فيهن . =

استيعاب واستقصاء جمع ألفاظ اللغة كما حاول ابن منظور وغيره ، بل اكتفى بذكر الألفاظ التي يدور استعمالها بين الحقيقة والمجاز ، وقلمما يعنى بالألفاظ التي لا يعترها المجاز • ولهذا ليس غريباً ألا يجد الباحث بيان ما يريد من المفردات اللغوية ، لأن (أساس البلاغة) أصلاً إنما وضع لبيان وتوضيح المعاني المجازية للألفاظ وتمييزها من المعاني الحقيقية ، ولهذا لا بد من أن يستعين الباحث بمعجم آخر إلى جانب معجم الزمخشري •

رتب الزمخشري معجمه على حروف الهجاء وراعى في ترتيب مادة الكلمة الحرف الأول والثاني والثالث بعد ردها إلى أصلها ، بينما يدور ترتيب لسان العرب على الحرف الأخير ، وكلاهما لا يخرج عن النظام الألفبائي •

طبع أساس البلاغة في مجلدين كبيرين في مطابع دار الكتب المصرية سنة (١٩٤١ م) بالقاهرة ، ثم طبع مراراً في مجلد واحد ، وصوراً غيراً في بيروت •

= ومن المجاز : تأنق في عمله وفي كلامه : اذا فعل فعلَ المتأنق في الرياض ، من تتبع الأتق والأحسن •

وفي (قلم) قال : قَلَّمَ الظفر ، وقَلَّمَ الأظفار بالقلمين وهما الجلمان ، ولم يكن عني قلامة ظفر... والقوا أقلامهم : أحالوا أزمهم ، ومن المجاز : فلان مقلوم الظفر : ضعيف •

وفي (نشر) قال : نشر الثوب والكتاب ، ونشر الثياب والكتب... (وانتشروا في الأرض) : تفرقوا... ومن المجاز : نشر الله الموتى نشرًا وأنشروهم فنشروا نشوراً وانتشروا ، وأنشَر الله الرياح . ونشرت الأرض ، وأرض ناشرة . وظهر نشرها إذا أصابها الربيع فأنبتت...

٥ - المخصص : للشيخ أبي الحسن علي بن اسماعيل النحوي اللغوي الأندلسي المعروف بابن سيده (- ٤٥٨ هـ) من أقدم ما صنف في فقه اللغة وفي معاجم المعاني^(١) ، فإنه يذكر لفظ المعنى الذي يدور في الخلد ، وقد قسم معجمه إلى عدد من الكتب ككتاب خلق الانسان ، والفرائز ، والنساء ... والسلاح والخيول والابل والغنم والوحوش ... والدهور والأهوية والرياح والماء والنخيل ... وقسم كل كتاب إلى

(١) صنف قبل ابن سيده كثير من العلماء في معاجم المعاني ، ومن أشهر هذه المصنفات (فقه اللغة وسر العربية) : لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ) ، وقد استقى الثعالبي مادة كتابه واختارها من كتب أئمة اللغة الذين سبقوه (مثل الخليل والأصمعي ، وأبي عمرو الشيباني والكسائي ، والفراء . وأبي زيد ، وأبي عبيدة وأبي عبيد ، وابن الأعرابي ، والنضر بن شميل ، وأبو العباس وابن دويد ونفطوية وابن خالوية ، والخارزنجي والأزهري ، ومن سواهم من ظرفاء الأدباء) فجاء كتابه جامعاً غزير المادة . وقد جعله في قسمين . الأول في (فقه اللغة) والثاني في (سر العربية) وهو (في مجاري كلام العرب وسننها والاستشهاد بالقرآن على أكثرها) .

ويهمنا من كتابه القسم الأول الذي جعله في ثلاثين باباً الأول منها في (الكليات) والآخر (في فنون مختلفة الترتيب في الأسماء والأفعال والصفات) وبينهما أبواب كثيرة في صغار الأشياء وكبارها ، وفي الطول والقصر ، وفي اليبس واللين ... الخ وقسم كل باب إلى فصول ، ومما يتميز به هذا الكتاب عزو ما ينقله إلى أصحابه . ومثال هذا ما جاء في الباب الحادي عشر (فصل في تفصيل الصلح وترتيبه) (إذا انحسر الشعر عن جانبي جهة الرجل فهو أنزع ، فإذا زاد قليلاً فهو أجلى ، فإذا بلغ الانحسار نصف رأسه فهو أجلى وأجله - بفتح اللام - فإذا زاد فهو أصلع . فإذا ذهب الشعر كله فهو أحص .) والفرق بين القرع والصلح أن القرع ذهاب البشرة والصلح ذهاب الشعر منها . (فقه اللغة ص ١١٢) . وفي فصل الشجاعة (فصل ترتيب الشجاعة من ثعلب ابن الأعرابي ، =

أبواب تستوعب ما ينطوي تحت المعنى الأصلي من الفروع ، ففي كتاب خلق الانسان ذكر جميع أعضائه واسماء ما يصيبها من أمراض ، وأسماء أصوات أعضائه ، كأصوات الأنياب وما يصيب الاسنان ، وفيه بساب (الفصاحة) ذكر فيه خفة الكلام وسرعه وثقل اللسان واللحن وقلة البيان ٥٥٠ طبع الكتاب في ثمانية عشر جزءاً سنة (١٣١٦ - ١٣٢١ هـ) بمصر ، وقد سهل الطابعون الرجوع إلى هذا الكتاب بوضع فهرس تفصيلي جيد لكتبه وأبوابه ، مرتب على الحروف ، ووضعوا تحت كل حرف ما ذكره ابن سيده .

تلك هي أهم المعاجم التي قد يحتاج إليها الطالب والباحث ، وهناك معاجم أخرى موجزة أو متوسطة كمختار الصحاح للفيومي والمعجم الوسيط الذي أصدره مجمع اللغة العربية في مصر وغيرها^(١).

= وروي نحو ذلك عن سلمة عن الفراء قال : رجل شجاع ، ثم بطل ، ثم صمة - بكسر الصاد وميم مشدودة مفتوحة - ثم بهمة - باء مضمومة فهاء ساكنة فميم مفتوحة - ثم ذمر - بفتح الدال وكسر الميم - ثم جلس - بحاء مخفوضة ولام ساكنة - وحلبس - بحاء مفتوحة بعدها لام ساكنة فباء مفتوحة فسین مهملة . . . ثم غشمشم - بفتح الغين والشين وميم ساكنة فشين مفتوحة - وإيهم (فقه اللغة ١٥٥) ، وفي الباب السادس عشر فصل (في تقسيم الموت) قال : (مات الانسان ، نفق الحمار ، طفس - بفتح الطاء والفاء - البرذون ، تنبئل البعير ، همدت النار ، قرت الجرح (اذا مات الدم فيه) (فقه اللغة ٢٠٩) ، طبع كتاب الثغالبی في مجلد وسط بالقاهرة . المكتبة التجارية الكبرى .

(١) ولم نتعرض للذكر المنجد لأنه موجز إلى جانب ما فيه من قصور واخطاء . انظر كتاب (نحو ومي لغوي) للدكتور مازن المبارك (ض ١٥٣ - ١٩٠) - حيث ذكر بعض المآخذ التي وردت في المنجد - طبع مكتبة الفارابي سنة (١٣٩٠ - ١٩٧٠) بدمشق . تناول في هذا الكتاب طائفة من الموضوعات المتصلة بالعربية وخصائصها ، ورد على خصومها من الداعين إلى الكتابة بالحرف اللاتيني واستخدام العامية ، وعني عناية خاصة بظاهرتي الايجاز والأعراب والحديث عن صلة العربية بالقرآن .

ب - أهم كتب فقه اللغة (١) :

- ١ - من أقدم ما وصلنا في الدراسات اللغوية في هذا الباب كتاب (الخصائص) لأبي الفتح عثمان بن عمرو (ابن جني) (- ٣٩٢ هـ) طبع بتحقيق محمد علي النجار سنة (١٩٥٢ - ١٩٥٦ م) .
- ٢ - كتاب (الصاحبى في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها) لأحمد بن فارس القزويني (- ٣٩٥ هـ) . طبع بمصر سنة (١٣٣٨ هـ) .
- ٣ - (فقه اللغة وسر العربية) : لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (- ٤٢٩ هـ) وقد بسط القول فيه في هامش الصفحة ٢٩٠ . طبع بمصر المكتبة التجارية الكبرى .
- ٤ - المزهر في علوم اللغة وأنواعها : للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٨٤٩ - ٩١١ هـ) وهو من أجمع ماصنف في فقه اللغة ، طبع في جزأين سنة (١٣٢٥ هـ) بالمطبعة السلفية في القاهرة . ثم طبع بعد ذلك مراراً .

(١) عرف الاستاذ الدكتور صبحي الصالح فقه اللغة بأنه : (منهج للبحث استقرائي وصفي يعرف به اصل اللغة التي يراد درسها ، وموطنها الأول وفصيلتها وعلاقتها باللغات المجاورة أو البعيدة ، الشقيقة أو الأجنبية ، وخصائصها وعيوبها ، ولهجاتها وأصواتها ، وتطور دلالتها ، ومدى نمائها قراءة وكتابة) فبحوث فقه اللغة الاساسية تتعلق بعلوم ثلاثة .

- ١ - تاريخ اصل اللغة الأول والروابط بينها وبين غيرها من اللغات وتطور خطها وكتابتها .
- ٢ - علم الصوت لبحث لهجات اللغة واصواتها ، ومعرفة انواع التطور الصوتي فيها .
- ٣ - علم الدلالة : وهو العلم الذي يبحث تطور الفاظ اللغة وما تفيده من المعاني . عن فقه اللغة للدكتور صبحي الصالح بتصرف ص ٦ - ٧ .

- ٥ - كتاب الاشتقاق والتعريب • للأديب النغوي الشيخ عبد القادر بن مصطفى المغربي (١٢٨٤ هـ - ١٣٧٥ هـ) • طبع سنة (١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م) طبعته الثانية بالقاهرة •
- ٦ - المباحث اللغوية في العراق : للدكتور مصطفى جواد • طبع لجنة البيان العربي سنة (١٩٥٥ م) •
- ٧ - الاشتقاق : لعبد الله أمين طبع في مجلد كبير سنة (١٣٧٦ هـ - ١٩٥٦ م) بالقاهرة •
- ٨ - فقه اللغة : للدكتور علي عبد الواحد وافي من أجمع ما كتب حديثاً في فقه اللغة • طبع سنة (١٣٦٣ هـ - ١٩٤٤ م) مطبعة الاعتماد بمصر • وطبع سنة (١٩٥٠ م) •
- ٩ - مناهج البحث في اللغة : للدكتور تمام حسان طبع سنة ١٩٥٥ مطبعة الرسالة بمصر •
- ١٠ - الأصوات اللغوية : للدكتور ابراهيم أنيس ، وله كتاب (دلالة الألفاظ) وكتاب (من أسرار العربية) وكتاب (اللهجات) طبع مصر • وهي أبحاث قيمة في بابها •
- ١١ - أصول النحو : للاستاذ سعيد الأفغاني وسيرد ذكره في مؤلفات النحو ، وحقه أن يذكر هنا ، لأنه عرض لأبحاث قيمة من فقه اللغة ، وبسطها بسطاً وافياً شافياً • كانت طبعته الثالثة سنة (١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م) بدمشق •
- ١٢ - فقه اللغة وخصائص العربية : للاستاذ محمد المبارك، درس فيه دراسة تحليلية مقارنة للكلمة العربية ، وعرض لمنهج العربية الأصيل في التجديد والتوليد ، طبع الكتاب طبعته الثانية سنة ١٩٦٤ م في دار الفكر ببلبنان •

١٣ - دراسات في فقه اللغة : للدكتور صبحي الصالح ، من
أجمع ما صنف في فقه اللغة حديثاً . طبع الكتاب طبعته الثانية سنة
١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م . المكتبة الأهلية بيروت . وطبع طبعة ثالثة سنة
١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م بدار العلم للملايين .

١٤ - دلالة الألفاظ العربية وتطورها : للدكتور مراد كامل
محاضرات ألقاها في معهد الدراسات العربية العالية طبع سنة
١٩٦٣ بالقاهرة .

ح - قواعد العربية (النحو والصرف والاملاء) :

لقد صنف في هذا العلم كتب كثيرة نكتفي بذكر بعضها (١) :

(١) قال الاستاذ سعيد الأفغاني : (ما مضى لك بيانه من أحداث
اللحن حمل القوم على الاجتهاد لحفظ العربية وتيسير تعلمها للأعاجم ،
فشرعوا يتكلمون في الاعراب وقواعده حتى تم لهم مع الزمن هذا الفن .
والذي تجمع عليه المصادر أن النحو نشأ بالبصرة ، وبها نما واتسع وتكامل
وتفلسف ، وإن رؤوسه بنزعتيه السماعية والقياسية كلهم بصريون .
أول من أرسل في النحو كلاماً أبو الأسود الدؤلي المتوفى سنة ٦٧ هـ ،
وقيل أن علي بن أبي طالب ألقى على أبي الأسود شيئاً من أصول هذا
النحو ثم قال له : « انح هذا النحو » فسمى الفن نحواً ، وقيل إن أول
من تكلم فيه نصر بن عاصم المتوفى سنة ٨٩ هـ ، وقيل عبد الرحمن بن
هرمز المتوفى سنة ١١٧ هـ وقيل ومن يقرأ بامعان ترجمة أبي
الأسود الدؤلي في (تاريخ دمشق لابن عساكر) مثلاً ، ثم يفكر في توارد
أكثر المصادر على جعله واضع الأساس في بناء النحو لا يستبعد ذلك . . .
وحسبك اختراعه (الشكل) الذي عرف بنقط أبي الأسود للدلالة على
الرفع والنصب والجر والتنوين . . . اخذ عن أبي الأسود (النحو) يحيى
ابن يعمر ، وعنبسة الفيل . وميمون الأقرن . . . وعن هؤلاء اخذ علماء
البصرة طبقة بعد طبقة ، ثم نشأ بعد مائة عام من تلاميذهم من ذهب إلى
الكوفة فعلم بها ، فكان منه ومن تلاميذه ما يسمى بمدرسة الكوفة) . =

١ - شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك . وضع الامام أبو عبد الله محمد جمال الدين ابن مالك الطائفي الأندلسي (٦٠٠ - ٦٧٢ هـ) في النحو ألفيته المشهورة ، وشرحها كثيرون أشهرهم الامام العالم عبد الله بهاء الدين المشهور بابن عقيل المصري (٦٩٨ - ٧٦٩ هـ) (١) ، وقد طبع شرح ابن عقيل ومعه كتاب (منحه الجليل بتحقيق شرح ابن عقيل) لمحمد محيي الدين عبد الحميد . طبع مراراً ، وكانت الطبعة الرابعة عشرة سنة (١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م) في جزأين كبيرين .

ولابن هشام صاحب المغني المشهور شرحه لألفية ابن مالك المشهور بـ (أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك) .

٢ - التوضيح والتكميل لشرح ابن عقيل : للاستاذ محمد عبد العزيز النجار المفتش السابق بوزارة التربية والتعليم بمصر . طبع في مجلدين سنة (١٣٨٦ هـ - ١٩٦٦ م) .

٣ - الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والكوفيين : لأبي البركات كمال الدين عبد الرحمن بن محمد الأنباري (٥١٣ - ٥٧٧ هـ) . عرض فيه لمئة واحد وعشرين مسألة من مسائل الخلاف بين مدرستي الكوفة والبصرة ، عرضاً علمياً دقيقاً ، وبسط

= من تاريخ النحو (ص ٢٦ - ٣٢) ، وانظر المراحل التي مر بها النحو العربي من عهد أبي الأسود إلى كتاب سيبويه في كتاب (النحو العربي : العلة النحوية نشأتها وتطورها للدكتور مازن المبارك) (ص ٣٩ - ٤٤) ومن أقدم ما وصل إلينا كتاب سيبويه ثم تعاقبت التواليف بعده . (١) وقد شرحها الأشعوني شرحاً وافياً في كتابه (منهاج السالك إلى ألفية ابن مالك) طبع بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد في ثلاث مجلدات بمصر .

القول فيها بسطاً شافياً ، بأسلوب شائق وتبويب منظم • طبع الكتاب في ليدن سنة ١٩١٣ طبعة جيدة مفهومة ، ثم طبع في مصر مراراً كانت الثالثة منها سنة ١٩٥٥ •

٤ - مغني اللبيب عن كتب الاعاريب : للشيخ جمال الدين عبد الله بن يوسف بن أحمد (ابن هشام الأنصاري) الحنبلي (٧٠٨ - ٧٦١ هـ) وقد جعل كتابه في قسمين تناول في القسم الأول (الأدوات في اللغة العربية) وبين العامل منها وغير العامل ، وحشد شواهدا من القرآن الكريم والأحاديث والأشعار والأمثال، وبين معانيها وأحكامها^(١)، وتناول في القسم الثاني المفردات (حروفاً وأفعالا وأسماء) والجملة وأقسامها وأحكامها ، وشبه الجملة وأحكامها ، والجهات التي يدخل الاعتراض على المعرب من جهتها ، وفي التحذير من أمور اشتهرت بين المعربين والصواب خلافها ، وفي كيفية الاعراب ، وذكر أموراً كلية يخرج عليها ما لا ينحصر من الصور الجزئية ، وأحكاماً يكثر دورها • طبع الكتاب في جزأين كبيرين سنة (١٣٧٢ هـ) المكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة وعليه حاشية محمد الأمير الأزهرى وقد نشر الكتاب بتحقيق الأستاذ سعيد الأفغاني والدكتور مازن المبارك سنة ١٩٦٥ - دار الفكر بدمشق •

٥ - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب : لجمال الدين

(١) يقول الاستاذ سعيد الأفغاني : (وبذلك يخرج الدارس بفائدتين عظيمتين : أما الأولى فمادة قيمة غزيرة في النحو الحي المؤسس على الشواهد الصحيحة، وأما الثانية فوقوفه على المعاني المختلفة والاستعمالات الصحيحة للأدوات في اللغة العربية) من تاريخ النحو ص ١٩٣ - ١٩٤ طبع دار الفكر بيروت بلا تاريخ •

أبي محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد (ابن هشام) صاحب المغني المذكور في الفقرة السابقة ، وهو كتاب مشهور قال في مقدمته : (وبعد فهذا كتاب شرحت به مختصري المسمى بـ « شذور الذهب في معرفة كلام العرب » تمت به شواهد ، وجمعت به شوارده ، ومكنت من اقتناص أوابده رائده ، قصدت فيه إلى إيضاح العبارة ، لا إلى إخفاء الإشارة ، وعمدت فيه إلى لف المباني والأقسام ، لا إلى نشر القواعد والأحكام والتزمت فيه أنني كلما مرت بيت من شواهد الأصل ذكرت أعرابه ، وكلما أتيت على لفظ مستغرب أردفته بما يزيل استغرابه ، وكلما أنهيت مسألة ختمتها بآية تتعلق بها من آي التنزيل ، وأتبعها بما تحتاج إليه من أعراب وتفسير وتأويل ، وقصدي بذلك تدريب الطالب ، وتعريفه السلوك إلى أمثال هذه المطالب (١) . ولذلك تراه يقول (قلت) أي في المتن المختصر وهو (شذور الذهب) ثم يقول : (أقول) وهو الشرح عليه . طبع الشرح ومعه كتاب (منتهى الأرب بتحقيق شرح شذور الذهب) لمحمد تقي الدين عبد الحميد في مجلد وسط طبعته السادسة سنة (١٣٧٣ هـ - ١٩٥٣ م) في مطبعة السعادة بمصر . وقد ضم هذا المجلد أعراب (٢٣٩) شاهداً من الشعر سوى الآيات وما جاء في شرح المعلق عليه .

٦ - جامع الدروس العربية : للشيخ مصطفى بن محمد الغلاييني (١٣٠٣ - ١٣٦٤ هـ) من أكابر علماء لبنان ، كتاب جامع مختصر مفيد ، تناول في أجزائه الثلاثة قواعد اللغة العربية (نحوها وصرفها واملاؤها) طبع الكتاب مراراً ، كانت الطبعة العاشرة منه سنة ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٦ م بلبنان .

(١) شرح شذور الذهب ص ١٠ .

٧ - (النحو الوافي) مع ربطه بالأساليب الرفيعة والحياة اللغوية المتجددة : للاستاذ عباس حسن رئيس قسم النحو والصرف والعروض بكلية دار العلوم بجامعة القاهرة . حاول في هذا الكتاب أن يجمع مادة النحو كله وأحسن تقسيمه وتبويبه ، فجعل كل جزء من كتابه في قسمين يعرض في الأول منهما المادة العلمية عرضاً موجزاً دقيقاً يناسب طلاب الدراسات النحوية بالجامعات غاية المناسبة ، ثم يلحق بهذا انقسم عنواناً مستقلاً هو « زيادة وتفصيل » يعرض فيه ما يلائم الاساتذة والمتخصصين فيجد الجميع بغيتهم في كتابه . واختار لبيان القواعد الأمثلة الناصعة التي تحسن الكشف عن الغوامض في سهولة ويسر . وقد تجنب ذكر الآراء الكثيرة المختلفة في المسألة الواحدة ما استطاع إلى هذا سبيلاً ، وكثيراً ما يعزو في بعض المسائل إلى المراجع التي استفاد منها ليحسن الدارس الاستفادة منها ، ومن أبرز ما في كتابه تسجيل أبيات ابن مالك كماوردت في ألفيته ، حيث يذكر بيتاً أو عدة أبيات في مكانها المناسب من الموضوع الذي يعرض له بعد حسن بيانه وتوضيحه ، والكتاب قيم جامع غزير الفائدة طبع عدة مرات كانت الثانية منها في أربعة أجزاء سنة ١٩٦٨ بدار المعارف في القاهرة ، وطبعت بعض أجزاءه الطبعة الرابعة سنة ١٩٧١ م بدار المعارف أيضاً .

٨ - التبيان في تصريف الأسماء: للدكتور أحمد حسن كحيل^(١) الاستاذ بكلية اللغة العربية في جامعة الأزهر ، عرض فيه لتصريف الاسماء وبسط أصوله ، ووضح ماغض من مسأله ، وكشف عما أبهم

(١) وللأستاذ أحمد حسن كحيل كتاب «دراسات عربية وإسلامية» عرض فيه لمجموعة بحوث تتصل باللغة والدين ، فتحدث عن مصادر اللغة والنحو السماعية وهي القرآن والحديث وكلام العرب ، وبين ما يحتج به مما لا يصلح للاحتجاج ، وناقش أقوال العلماء ورجح رأياً =

من مذاهبه وطرائقه ، وعرض لآراء الأئمة وأدلتهم وحججهم • واختار الآراء التي تسائر اللغة في نموها وتقدمها ، من غير أن تقف بها جامدة هامة • طبع الجزء الأول من الكتاب طبعته الرابعة سنة ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م في مطبعة السعادة بمصر •

٩ - الموجز في قواعد اللغة العربية وشواهدا : للاستاذ سعيد الأفغاني أستاذ العربية بجامعة دمشق ولبنان ، وهو كتاب جامع لقواعد العربية (نحوها وصرفها واملاؤها) غني بالشواهد المعتبرة من عيون كلام العرب ، وقد اختار الأقوال الراجحة والمذاهب القوية حتى لا يتيه الدارس بين كثرتها ويعيب في اختيار الراجح منها ، وقد استوعب

= مدعماً بالأدلة والحجج ، ثم درس سورة الرحمن دراسة لغوية تحليلية تقوم على العناية بتاريخ الكلمات ، كما تقوم على دراسة الأسلوب وبيان الأوجه الاعرابية ، وتوجيه القراءات .

كما درس نصوصاً من الاحاديث الشريفة الصحيحة ، التي يبدو ظاهرها من مشكلات اللغة . مما دعا النحاة إلى الاختلاف فيها ، فوجه المؤلف الاحاديث بما يتفق والقياس النحوي ، وكثيراً ما كان المؤلف يجعل هذه الاحاديث أساساً يقاس عليه ، وحمل على النحاة الذين يقفون من الحديث الصحيح موقف الجمود ، وقد استوعبت هذه الدراسة الباب الأول والثاني من هذا الكتاب ، أما الباب الثالث فقد خصه بدراسة لنص من كلام العرب دراسة لغوية وأدبية ، وهذا النص هو قصيدة بانت سعاد لكعب بن زهير . وقد عني المؤلف بأمرين الأول منهما تطور الدلالة اللغوية للكلمات ، وثانيهما التوجيه الاعرابي لجميع أبيات القصيدة . ومثل هذه الدراسة قد سبق إليه المبرد في الكامل ، وابن الشجري في أماليه .

وفي الباب الرابع عرض المؤلف لقضايا لغوية ونحوية تتصل بالقرآن الكريم مما كثر جدل المفسرين حولها . وقد طبع هذا الكتاب في مجلد وسط طبعته الثالثة سنة (١٩٧٠) في مطبعة السعادة بمصر .

الكتاب مناهج الجامعات في الأقطار العربية وزاد عليها ، ليكون بين يدي المتعلم مرجع متكامل في قواعد العربية . طبع الكتاب مرتين سنة (١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م) في دار الفكر ببيروت .

١٠ - وللاستاذ سعيد الأفغاني كتاب (في أصول النحو) : عرض فيه للاحتجاج في اللغة ، وللقياس والاشتقاق ، وللخلاف بين نحاة البصرة ونحاة الكوفة ، عرض كل هذا عرضاً علمياً واضحاً . طبع الكتاب في مجلد وسط طبعته الثالثة سنة (١٣٨٣ هـ - ١٩٦٤ م) في مطبعة جامعة دمشق .

وهناك كتب كثيرة لبعض المعاصرين ، منها قواعد اللغة العربية لحفني ناصف وزملائه ، والنحو الواضح في قواعد اللغة العربية لعلي الجارم ومصطفى أمين . وغيرها من المؤلفات .

د - البلاغة :

١ - من أقدم ما وصلنا من كتب البلاغة^(١) (كتاب الصنائع) :

(١) قال الاستاذ حامد عوني : (لم يصنف العلماء في هذه الفنون الثلاثة - المعاني والبيان البديع - إلا بعد الفراغ من تدوين علوم اللسان - النحو والصرف واللغة . ويمكن القول بأن أول كتاب دون في هذه العلوم كان في علم البيان ، وهو كتاب « مجاز القرآن » لأبي عبيدة المتوفى سنة ٢٠٦ هـ تقصى ما ورد في القرآن من الالفاظ التي أريد بها غير معناها الأول في اللغة ، وجمعها في هذا الكتاب أما علم المعاني فلم يعلم بالضبط أول من تكلم فيه ، وإنما اثر عن بعض فحول الكتاب والخطباء كجعفر بن يحيى وسهل بن هارون وغيرهما كلام في هذا النوع من البلاغة ، ولكنه لم يطبع هذا العلم بطابع خاص يتميز به عن سواه . وأول من أسهم لهذا العلم من عنايته ، وخصه بمستفيض بحثه ، ودون فيه ونظم (عمرو بن بحر الجاحظ) في كتابيه البيان والتبيين وأعجاز القرآن -

لأبي هلال الحسن بن عبد الله العسكري (٣٩٥هـ) ، أراد بالصناعتين الكتابة والشعر ، عرض للموضوعات البلاغية وللمحسنات البديعية ووجوها وفنونها ، وبسط القول في هذا بسطاً وافياً ، وأكد أن غرضه في كتابه أن يقصد مقاصد صناع الكلام من الشعراء والكتاب ، بعيداً عن سبيل المتكلمين . طبع كتاب الصناعتين سنة (١٣٢٠ هـ) بالآستانة .

٢ - (دلائل الاعجاز) و (أسرار البلاغة) : لأبي بكر عبد القاهر ابن عبد الرحمن الجرجاني امام عصره في علوم العربية (- ٤٧١ هـ) ، ففي دلائل الاعجاز ارسى اركان علم المعاني ، وفي كتابه (أسرار البلاغة) أوضح (كثيراً من أسرار الجمال في الصورة الأدبية ، وبين معالم التشبيه والاستعارة ، وكان له فضل كبير في تحديد معالم الفن الذي عرف فيما بعد بعلم البيان)^(١) . طبع دلائل الاعجاز سنة ١٣٣١ هـ .

= وغيرهما . . . اما علم البديع فان اول من كتب فيه كتاباً خاصاً - على ما قيل - عبد الله بن المعتز الخليفة العباسي المتوفى سنة ٢٩٦ هـ . . . وجاء العصر التالي فزاد كل من أبي هلال العسكري صاحب الصناعتين ، وابن رشيق صاحب العمدة أنواعاً كثيرة لم تخرج في جملتها عما جمعه ابن المعتز . . . ولم تميز هذه العلوم ، وتبوء وتفصل إلا في العصر التالي ، واول من نزع عن قوسه ، ورمى إلى هذا الهدف شيخ البلاغة الامام عبد القاهر صاحب دلائل الاعجاز واسرار البلاغة ، وبقيت الحال كذلك حتى جاء فارس الحلبة ابو يعقوب يوسف السكاكي المتوفى سنة ٦٢٦ هـ فبسط هذه العلوم في كتابه « المفتاح » وهذب مسائلها ورتب ابوابها ، فكان كل من جاء بعده عيالا عليه . . المنهاج الواضح في البلاغة ص ٤٥ من قسم البيان والبديع .

(١) الموجز في تاريخ البلاغة للدكتور مازن المبارك ص ١٠١ . وقال (لقد تبوأ الامام الجرجاني هذه المنزلة الرفيعة في تاريخ البلاغة العربية بأمرين اثنين :

بالقاهرة ، وأسرار البلاغة بتحقيق (هـ • ريتز) سنة ١٩٥٤ باستنبول .

٣ — مفتاح العلوم : لأبي يعقوب يوسف السكاكي (٦٢٦هـ)
أحد أئمة العربية في عصره ، جعل كتابه في ثلاثة أقسام — الأول منها
للصرف ، والثاني للنحو ، والثالث للبلاغة بعلومها الثلاثة وما يلحق بها
من قافية وعروض • وقد اتسم كتابه بالتعقيد والحدود ، والتقسيم
والتفريع ، وقد تابعه العلماء من بعده • وصار كتابه (المفتاح) محوراً
لتأليفهم وشروحهم • طبع كتابه بالقاهرة •

٤ — التلخيص : لجلال الدين محمد بن عبد الرحمن القزويني
(— ٧٣٩ هـ) لخص فيه القسم الثالث من مفتاح العلوم للسكاكي •
قال القزويني : (• • • لما كان علم البلاغة وتوابعها من أجل العلوم قدراً
وأدقها سرّاً ، • • • وكان القسم الثالث من مفتاح العلوم • • • أعظم
ما صنف في « علم البلاغة » من الكتب المشهورة نفعاً • • • وأكثرها
للأصول جمعاً ، ولكن كان (مصنف السكاكي) غير مصون عن الحشو
والتطويل والتقصير ، قابلاً للاختصار ، مفتقراً إلى الإيضاح والتجريد • • •
ألفت مختصراً يتضمن ما فيه من القواعد ، ويشمل ما يحتاج إليه من

= اولهما : انه اتجه بالبلاغة نحو التقنيين ، وتحديد المعالم ، فكانت
له في (دلائل الإعجاز) نظرة كاملة في المعاني ، وكانت له في (أسرار البلاغة)
نظرة كاملة تقريباً في علم البيان •

والامر الثاني انه آلف بين العلم والدوق ، واستعان بأحدهما على
الآخر فهو في تحليله للشواهد والأمثلة انما يأخذ بأيدينا ليقفنا على الجمال
بشعورنا واحساسنا ، ثم يأخذ بأيدينا ثانية ليقنعنا بصدق شعورنا
واحساسنا بالجمال ، اقناع العقل والمنطق بعد اقناع الشعور والاحساس ،
واطمئنان النفس والقلب (الموجز في تاريخ البلاغة ١٠٢ • وقارن بالبلاغة
تطور وتاريخ للدكتور شوقي ضيف ص ١٦٠ •

- الأمثلة والشواهد ... وسميت « تلخيص المفتاح » (• وقد طبع
(تلخيص المفتاح) سنة (١٩٠٤) بالقاهرة •
- وللاستاذ محمد هاشم دويدري (شرح التلخيص في علوم البلاغة)
طبع دار الحكمة ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م •
- ٥ - الايضاح : للامام القزويني صاحب (تلخيص المفتاح) فقد
وضعه شرحاً للتلخيص وزاد عليه مما جاء في كتابي (دلائل الاعجاز
وأسرار البلاغة) للجرجاني وما تيسر له من كلام غيره ، وما أدى اليه
اجتهاده وفكره • طبع الايضاح مراراً كما طبع مع بعض شروحه •
- ٦ - تهذيب الايضاح : للاستاذ عز الدين التنوخي (١٩٦٦ م) ،
شرح فيه (ايضاح) القزويني وعلق عليه ، طبع الكتاب في ثلاثة أجزاء
سنة (١٩٤٨ - ١٩٥٠) في مطبعة جامعة دمشق •
- ٧ - (بغية الايضاح لتلخيص المفتاح) : للاستاذ عبد المتعال
الصعيدي شرح فيه الايضاح للقزويني ، وعلق عليه بما يحتاج الى تعليق •
طبع في أربعة أجزاء طبعته السادسة سنة ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م بالقاهرة •
- ٨ - المنهاج الواضح في البلاغة : للاستاذ حامد عوني كتاب
مدرسي مبسط عرض فيه لعلوم البلاغة الثلاثة عرضاً مدرسياً مناسباً •
طبع الكتاب في جزأين سنة ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م بالقاهرة •
- ٩ - ومن أجمع ما صنف في البلاغة وتطورها وكتبها وتاريخها
كتاب (البلاغة : تطور وتاريخ) للاستاذ الدكتور شوقي ضيف • طبع
دار المعارف ١٩٦٥ بالقاهرة • وكتاب (البلاغة العربية في دور نشأتها)
لسيد نوفل طبع بالقاهرة سنة ١٩٤٨ • و (الموجز في تاريخ البلاغة)
للاستاذ الدكتور مازن المبارك ، أوجز فيه المراحل الاساسية في تاريخ
البلاغة ، ودعا الى دعم الدراسات البلاغية بالدراسات النفسية والجمالية •
طبع الكتاب في دار الفكر سنة (١٩٦٨) في بيروت •

هـ - الموسوعات الادبية : (أصول الأدب وأركانه كما قال ابن خلدون)^(١) .

صنف الأدباء السابقون كتباً أدبية جامعة ، قوية البيان ، مشرقة العبارة ، رشيقة الأسلوب ، تكسب مطالعها والمكثر من فرائدها قوة التعبير ، وحسن الأداء ، وهي كثيرة نكتفي بذكر بعضها ، ليقف الطالب على جهود السابقين ، الذين أسهموا في صيانة اللغة والأدب عن الانحدار والاسفاف ، وفتحوا أبواب المدارس الأدبية لروادها .

١ - البيان والتبيين : لأبي عثمان عمرو بن بحر الجاحظ (١٦٣-٢٥٥ هـ) أحد كبار أئمة البيان في العربية ، بل عدّه بعضهم زعيم البيان العربي ، عرض في كتابه لموضوع البيان ، وهو أنواع الكلام العربي : الخطابة والشعر والكتابة ، كما عرض للتبيين وهو كيفية التعبير عما في النفس بأسلوب مشرق جميل ، وبسط القول في هذا بسطاً وافياً ، ووضح أهم ما يعتمد عليه الخطيب والكاتب والشاعر ، بأسلوب أدبي رفيع ، فأفاض في كلامه عن الفصاحة والبلاغة وحسن اللفظ ، واعطاء كل حرف حقه ، وإخراج الحروف من مخارجها ، مما اضطره إلى الحديث عن عيوب النطق المختلفة ، وأشاد بفضل الفصاحة من خلال الآيات القرآنية والأشعار الكثيرة التي ضمنها موضوعه ، كما تكلم عن

(١) قال ابن خلدون في مقدمته (وسمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول هذا الفن - (يعني الأدب) - وأركانه أربعة دواوين وهي : أدب الكاتب لأبن قتيبة ، وكتاب الكامل للمبرد ، وكتاب البيان والتبيين للجاحظ ، وكتاب النوادر لأبي علي القالي البغدادي ، وما سوى هذه الأربعة فتبع لها ، وفروع عنها) مقدمة ابن خلدون ص ٥٥٣ وانظر مقدمة أدب الكاتب .

اللحن في الأداء ، وذكر بعض أخبار اللاحنين من البلغاء • وكثيراً ما يشيد الجاحظ بالعرب وبفصاحتهم ، ويتولى الرد على من ينتقصهم في بعض عاداتهم في الخطابة والكتابة ••• وقد جمع كتابه مادة أدبية غزيرة ، فلقى قبول الناس واستحسانهم ، وثناء الادباء عليه في عصره وبعد مماته • طبع البيان والتبيين عدة مرات في مصر ، ومن أجود وأفضل طبعاته الطبعة التي حققها الأستاذ عبد السلام هارون ، وهي في أربعة أجزاء محققة تحقيقاً علمياً ، غنية بالفهارس الممتازة • وكانت هذه الطبعة سنة (١٩٤٨ - ١٩٥٠ م) •

وللجاحظ كتاب الحيوان المشهور ، طبع بتحقيق الأستاذ عبد السلام هارون في سبعة أجزاء (سنة ١٣٥٧ هـ - ١٩٦٤ م) بالقاهرة •

٢ - أدب الكاتب : لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري (٢١٣ - ٢٧٦ هـ) وضع ابن قتيبة كتابه هذا لتوجيه الكتاب المحدثين ، وإعانة الناشئين على اتقان التعبير وتقوية ملكتهم ، بالاهتمام بالقرآن الكريم واللغة والشعر ، وتحسين أسلوبهم في اختيار الألفاظ والبعد عن الخطأ واللحن الذي لا يليق بالكاتب ، ومن هنا نبه إلى بعض الأخطاء اللغوية الشائعة ، وقد جمع كتابه بين جانب من فقه اللغة والنحو وشواهد والأملاء وما يلحق ذلك • طبع الكتاب في مجلد بمصر • وله كتاب « عيون الأخبار » أحد أركان الأدب ودواوينه •

٣ - الكامل في اللغة والأدب : للعلامة أبي العباس محمد بن يزيد المعروف بالمبرد (٢٨٥ - ٢٨٥ هـ) ، جمع هذا الكتاب بين اللغة والأدب والنحو والتصريف ، فتناول قضايا لغوية وبعض المسائل النحوية ، كما ضم بين دفتيه كثيراً من أشعار العرب ونثرهم ، ولم يخل الكتاب من أخبار الحرب والسياسة والأدب ، والحق أن عناية المبرد ببعض دقائق

المسائل اللغوية والنحوية سلبت كتابه سلاسة الأدب ، وأسبغت على بعض موضوعاته ثوب البحث العلمي الجاف ، ومع هذا فإن قارئ الكامل يشعر بقوة أسلوب المبرد ، وحسن تعبيره ، ودقته في التحليل والتفسير ، وحسن الاختيار ، فالكتاب جامع مفيد قال المبرد في مقدمة كتابه : (هذا كتاب ألفناه يجمع ضروباً من الآداب ما بين كلام منشور وشعر مرصوف ، ومثل سائر ، وموعظة بالغة واختيار من خطبة شريفة ، ورسالة بليغة ، والنية فيه أن تفسر كل ما وقع في هذا الكتاب من كلام غريب ، أو معنى مستغلق ، وأن نشرح ما يعرض فيه من الاعراب شرحاً شافياً ، حتى يكون هذا الكتاب بنفسه مكتفياً ، وعن أن يرجع إلى أحد في تفسيره مستغنياً وبالله التوفيق ٠٠٠) . وقد طبع الكتاب في جزأين سنة ١٩٥١ بمصر ومن أحسن طبعاته التي اعتنى بها زكي مبارك وأحمد محمد شاكر ، وهي في ثلاثة أجزاء صدرت سنة ١٩٣٦ عن مطبعة البابي الحلبي ، ثم صدر جزء رابع يضم الفهارس التي وضعها محمد سيد الكيلاني سنة ١٩٥٦ .

٤ - العقد الفريد : لأبي عمر أحمد بن محمد بن عبد ربه الاندلسي (٢٤٦ - ٣٢٧ هـ) كتاب أدبي جامع استفاد من السابقين كابن قتيبة والجاحظ والمبرد وابن المقفع وغيرهم ، وقد ذكر أنه تخير كتابه من متخير جواهر الآداب ومحصول جوامع البيان ، فكان جوهر الجواهر ، ولباب الباب ٠٠٠ قال : (فتطلبت نظائر الكلام وأشكال المعاني ، وجواهر الحكم ، وضروب الأدب ، وفوائد الأمثال ، ثم قرنت كل جنس منها إلى جنسه ، فجعلته باباً على حديثه ، ليستدل الطالب للخبر على موضعه من الكتاب ونظيره في كل باب ، وقصدت من جملة الاخبار وفنون الآثار أشرفها جوهراً ، وأظهرها رونقاً ، وألطفها معنى ، وأجزلها لفظاً ، وأحسنها ديباجة ، وأكثرها طلاوة وحلاوة ،

أخذنا بقبول الله تبارك وتعالى (الذين يستمعون القول فيتبعون أحسنه)^(١) .
 طبع الكتاب في سبعة أجزاء بتحقيق أحمد أمين وأحمد الزين وإبراهيم
 الأبياري ، الطبعة الثانية سنة (١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م) بمصر .
 وطبع في ثمانية أجزاء بتحقيق محمد سعيد العريان طبعته الثانية
 سنة (١٣٧٢ - ١٩٥٣) بالقاهرة .

٥ - الأمازي : لأبي علي إسماعيل بن القاسم البغدادي القالي
 الأندلسي (٢٨٨ - ٣٥٦ هـ) أحفظ أهل زمانه للغة ، وأرواهم للشعر
 وأعلمهم بعلل النحو ، كتابه الأمازي من أمهات كتب الأدب العربي ، قال

(١) جزاً مصنفة على خمسة وعشرين كتاباً ، كل كتاب منها
 جزآن ، وأفرد كل كتاب منهما باسم جوهرة من جواهر العقد وهي :

- ١ - كتاب اللؤلؤة في السلطان
- ٢ - كتاب الفريدة في الحروب ومدار أمرها
- ٣ - كتاب الزبرجدة في الأجواد والأصفاد
- ٤ - كتاب الجمانة في الوفود
- ٥ - كتاب المرجانة في مخاطبة الملوك
- ٦ - كتاب الياقوتة في العلم والأدب
- ٧ - كتاب الجوهرة في الأمثال
- ٨ - كتاب الزمردة في المواعظ والزهد
- ٩ - كتاب الدرّة في التعازي والمراثي
- ١٠ - كتاب اليتيمة في النسب وفضائل العرب
- ١١ - كتاب المسجدة في كلام الأعراب
- ١٢ - كتاب المجنبة في الأجوبة
- ١٣ - كتاب الواسطة في الخطب .

وهكذا حتى استوفى جميع جواهر العقد فكان آخر كتاب فيه
 اللؤلؤة الثانية في التنف والهدايا والفكاهات والملح . وهي تقابل اللؤلؤة
 الأولى من العقد ، انظر العقد الفريد ص ٥ - ٦ > ١ .

القالي في مقدمته (٠٠٠ أودعته فنوناً من الأخبار ، وضروباً من الأشعار وأنواعاً من الامثال ، وغرائب من اللغات على أني لم أذكر فيه باباً من اللغة إلا أشبعته ، ولا ضرباً من الشعر إلا اخترته ، ولا فناً من الخبر إلا انتخلته ، و ٠٠٠) • فجاء كتابه جامعاً لصنوف الأدب والحكمة ونوادر الاخبار والآثار • طبع الكتاب في مجلدين ، وطبع ذيله وكتاب (النوادر) للقالي وكتاب التنبيه على أوهام أبي علي في أماليه للعالم أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري جميعها في مجلد وكانت الطبعة الثالثة للمجلدات الثلاث سنة (١٣٤٤ هـ - ١٩٢٦ م) •

٦ - صبح الاعشى في صناعة الانشا : للشيخ أبي العباس أحمد ابن علي القلقشندي القاهري (٧٥٦ - ٨٢١ هـ) من أكبر دواوين الأدب ، كتاب ، جامع تناول اللغة العربية قبل الاسلام وحالها بعد الاسلام ، وازدهارها في أوج الدولة الاسلامية ، وانتشارها في أرجاء المعمورة ، وما بلغت من درجات الرفعة والارتقاء ، وما أصابها من وهن يضعف الدولة بعد ذلك ، وقد دفعه هذا إلى أن يتكلم في تطور الدولة الاسلامية وولاتها ودويلاتها في المشرق والمغرب ، وما بلغت من المجد والحضارة ، فذكر نوادر الاخبار ، ووصف الأقاليم والانهار ، ففدا كتابه موسوعة علمية أدبية جامعة فيها تاريخ وسير ، ولغة وأدب ، وفقه وتفسير وحديث ، وشرح للامثال والحكم العربية ، وبسط لنظام الحكومات عامة ، والحكومة المصرية خاصة ، لأنه عاش في ربوع مصر وترعرع فيها • وفيه من المتفرقات المجموعة ما لا نجده في غيره ، طبع قديماً سنة (١٣٣١ هـ - ١٩١٣ م) بمطبعة دار الكتب المصرية ، في أربعة عشر مجلداً ، وصور ثانية سنة (١٩٦٥ م) بإشراف الدار القومية للطباعة والنشر بمصر •

وإذا أمسكنا القلم عن متابعة عرض دواوين الأدب وموسوعاته عند هذا الحد ، فلا بد من أن نذكر بدواوين لاتقل عما ذكرناه مثل (زهر الآداب وثمر الألباب) لابراهيم بن علي الحصري القيرواني (٤٥٣ هـ) في جزأين ، و (نهاية الأرب في فنون العرب) لشهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري (٧٣٢ هـ) في نحو ثلاثين جزءاً طبع منها (١٨) جزءاً ، و (نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب)^(١) لأبي العباس أحمد بن محمد المقرئ (١٠٤١ هـ) في ثمانى مجلدات .

و - المختارات الشعرية :

١ - ديوان الحماسة : لأبي تمام حبيب بن أوس الطائي (١٩٠ هـ - ٢٣١ هـ) من أشهر مصادر الشعر العربي ، وأهم مجموعة من المختارات تمثل الشعر الجاهلي والاسلامي ، وهي غذاء أدبي لكل باحث أو دارس . في حماسة أبي تمام عشرة أبواب (الحماسة ، المراثي . الأدب ، التشبيب ، الهجاء . والأضياف والمديح ، والصفات ، والسير . والملح ، ومذمة النساء) ، واشتهر كتابه بالبواب الأول منه ، وقد لقى ديوان الحماسة اهتمام العلماء فشرحوه ولخصوه ، أشهر شروحه شرح علي بن أحمد المرزوقي طبع بتحقيق أحمد أمين وعبد السلام هارون بمصر سنة (١٣٧١ هـ) وشرح الامام التبريزي . وقد اختصره الدكتور محمد عبد المنعم خفاجي وطبع المختصر في جزأين بمصر سنة (١٣٧٤ هـ - ١٩٥٥) م .

٢ - تأثر الأدباء والعلماء بحماسة أبي تمام وألقوا على نمطها وسموا مؤلفاتهم باسم الحماسة ، ومن أشهر هؤلاء الشاعر أبو عبادة

(١) فصلنا القول في الفقرة (١١) ص .

الوليد بن عبيد البحتري (٢٠٦ - ٢٨٤ هـ) صنف كتابه الحماسة معارضاً به (حماسة أبي تمام) ، وقد اختاره من عيون أشعار العرب طبع الكتاب في مجلد بتحقيق كمال مصطفى سنة ١٩٢٩ م بصر .

٣ - الحماسة : للشريف ضياء الدين أبي السعادات هبة الله بن علي البغدادي (ابن الشجري) (- ٥٤٢ هـ) : حاكي ابن الشجري في حماسته حماسة أبي تمام ، وجعلها في تسعة أبواب . طبعت سنة ١٣٤٥ في حيدر آباد الدكن في الهند . وطبعت بتحقيق عبد المصين الملوحي وأسماء الحمصي في جزأين سنة ١٩٧٠ بإشراف وزارة الثقافة والارشاد القومي بدمشق .

٤ - الحماسة البصرية : لأبي الحسن علي بن أبي الفرج البصري (- ٦٥٩ هـ) ، هذا البصري في حماسته حذو أبي تمام ، غير أنه زاد على حماسة أبي تمام أربعة أبواب . ضمت هذه الحماسة درر أشعار العرب وطبعت بتحقيق الدكتور مختار الدين أحمد سنة ١٩٦٤ م في دائرة المعارف العثمانية في حيدر آباد الدكن بالهند .

٥ - وإلى جانب هذه المصنفات مصنفات أخرى مثل (المفضليات) للراوية المشهور المفضل بن محمد الضبي الكوفي (المتوفى نحو سنة ١٦٨ هـ) جمع فيها ما اختاره من قصائد شعراء الجاهلية والاسلام ، طبعت بتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون سنة ١٩٤٣ في دار المعارف بمصر .

٦ - و (الاصمعيات) : لأبي سعيد عبد الملك بن قريب الأصمعي (- ٢١٦ هـ) الأديب اللغوي المشهور ، جمع في كتابه قصائد مختارة لشعراء جاهليين واسلاميين ، ولما كان الأصمعي شيخ رواة الشعر العربي القديم فإن ما جمعه من أوثق وأصح قصائد العربية . طبعت الاصمعيات

مع شرح مختصر بتحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون سنة ١٩٥٥ في دار المعارف بالقاهرة •
ودواوين الشعر القديم والحديث كثيرة جداً •

ز - الامثال :

١ - الامثال المسمى بـ (الفرائد والقلائد) لأبي منصور عبد الملك بن محمد الثعالبي (٣٥٠ - ٤٢٩ هـ) ذكر فيه الامثال على الأبواب وفي كتابه ثمانية أبواب ، طبع في جزء لطيف بمصر •

٣ - مجمع الامثال : لأبي الفضل أحمد بن محمد النيسابوري المعروف بالميداني (٥١٨ هـ) ذكر فيه الامثال العربية وأمثال المولدين ، ورتبه على حروف المعجم ، وذكر الامثال التي تندرج تحت كل حرف ، وذكر في كل مثل من اللغة والاعراب ما يفتح الغلق ، ومن القصص والاسباب ما يوضح الغرض •• وجعل قسماً خاصاً بعد ذلك (الباب التاسع والعشرين) في أسماء أيام العرب ، والثلاثين في نبذ من كلام النبي صلى الله عليه وسلم والخلفاء الراشدين ، فجاء الكتاب وافيةً في باب ، فيه نحو ستة آلاف مثل ونيف • طبع الكتاب في جزأين سنة ١٣٤٢ هـ بمصر وطبع طبعة حديثة بتحقيق محمد محيي الدين عبد الحميد سنة (١٣٧٩ هـ) بمصر •

٣ - المستقصى في أمثال العرب : لأبي القاسم جار الله محمود ابن عمر الزمخشري (٥٣٨ هـ) رتب الامثال العربية على حروف الهجاء ، وأورد تحت كل حرف الامثال التي تبدأ به ، وقد راعى الترتيب الهجائي أيضاً في الكلمات الأولى من كل مثل ، وشرح هذه الامثال وبين أسبابها ومخارجها ، طبع الكتاب في مجلدين سنة (١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م) بالهند •

ح - كتب في تراجم اللغويين والادباء :

كنت قد ألمحت في كتب التراجم عامة إلى مؤلفات خاصة باللغويين والادباء ، وهذه المصنفات كثيرة وقديمة • أكتفي بذكر أشهرها وأهمها لتكون عوناً للطالب في بعض أبحاثه ، وما يجده الباحث في مثل هذه الكتب الخاصة قد لا يجده في كتب التراجم العامة ، لهذا أشرت أن أذكر بعضها في هذا المقام •

١ - طبقات النحويين واللغويين : لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي الأندلسي (- ٣٧٩ هـ) من كبار أئمة اللغة الأندلسيين في عصره ، ذكر فيه تراجم اللغويين والنحويين من صدر الاسلام إلى زمانه ، وقد رتب كتابه على الأقاليم (البصرة ، الكوفة ، مصر ، افريقية ، الأندلس) وترجم لعلماء كل اقليم على طبقاتهم • طبع الكتاب بتحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم سنة ١٩٥٤ م بالقاهرة •

٢ - إنباه الرواة على أنباه النحاة : لجمال الدين علي بن يوسف القفطي (- ٦٤٦ هـ) ترجم لعلماء اللغة والنحو ومن صنف فيها ، أو جلس لتدريسها في العالم الاسلامي من القرن الأول للهجرة إلى أيام القفطي ، فعدا كتابه من أجمع ما صنف في بابه ، وقد رتب تراجمه على حروف الهجاء • طبع الكتاب بتحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم في ثلاثة أجزاء سنة (١٩٥٠ - ١٩٥٢ ، ١٩٥٥) في مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة •

٣ - بغيه الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : للحافظ جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر السيوطي (٨٤٩ - ٩١١ هـ) • من أجمع ما صنف في تراجم النحاة واللغويين من صدر الاسلام إلى اواسط القرن التاسع من الهجرة ، فقد استفاد السيوطي من كتب السابقين

وأضاف عليها ، واجتهد في جمع ذلك واستقصائه • رتب كتابه على حروف الهجاء • طبع الكتاب بتحقيق محمد أبو الفضل ابراهيم في جزأين سنة ١٩٦٦ بالقاهرة •

٤ - معجم الأدباء (ارشاد الأريب إلى معرفة الأديب) : لشهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي (- ٦٢٦ هـ) ذكر في كتابه ما وقع إليه (من أخبار النحويين واللغويين والنسائيين والقراء المشهورين والأخباريين والمؤرخين والوراقين المعروفين ، والكتاب المشهورين ، وأصحاب الرسائل المدونة ، وأرباب الخطوط المنسوبة والمعنية ، وكل من صنف في الأدب تصنيفاً ، أو جمع في فنه تأليفاً)^(١) ترجم ياقوت لمن وصفهم في جميع البلاد الاسلامية ، وفي مختلف العصور إلى زمانه ، ورتب كتابه على حروف الهجاء ، وراعى هذا الترتيب في اسم المترجم له واسم أبيه ، مما سهل على الباحث الرجوع إلى كتابه والاستفادة منه بسهولة من غير مشقة • يعد معجم الأدباء من أجمع ما صنف في بابه • طبع قديماً بالقاهرة في سبعة أجزاء ، ثم طبع في عشرين جزءاً بإشراف الدكتور أحمد فريد الرفاعي في دار المأمون سنة (١٩٣٦ - ١٩٣٨ م) بمصر •

٥ - معجم الشعراء : لأبي عبد الله محمد بن عمران المرزباني (- ٣٨٤ هـ) أحد أكابر علماء الأدب والشعر في عصره ، ترجم فيه للشعراء المشهورين وغير المشهورين ، وفيه نحو خمسة آلاف ترجمة^(٢) ،

(١) معجم الادباء ص ٤٨ - ٤٩ > ١ •

(٢) قال ابن النديم (كتاب المعجم له ، ذكر فيه الشعراء على حروف المعجم بدا بمن أول اسمه الف إلى حرف الياء ، وفيه خمسة آلاف اسم وفيه من شعر كل واحد منهم أبيات يسيرة من مشهور شعره ، فيه الف ورقة) الفهرست ص ١٩٨ المكتبة التجارية بالقاهرة •

رتبه على حروف الهجاء • فتقدّ جلّ الكتاب ، ووصلتنا قطعة من
أواخره من (عمرو) إلى آخر الكتاب • وقد نشر ما وصلنا بتحقيق
عبد الستار أحمد فراج سنة ١٩٦٠ بالقاهرة ، وقد ضم المطبوع أكثر
من ألف ترجمة •

وغيره من كتب تراجم الأدباء والشعراء كثير • • مثل (يتيمة
الدهر في محاسن أهل العصر) لأبي منصور الثعالبي (- ٤٢٩ هـ)
الذي خصه بتراجم شعراء عصره وهو كتاب قيم جامع مبسوط ، ضمنه
كثيراً من اشعار وملح ولطائف من ترجم لهم • طبع الكتاب في أربعة
أجزاء بعناية محمد محيي الدين عبد الحميد سنة (١٩٤٧ م) بالقاهرة •

ط - كتب في دراسة بعض المصادر اللغوية والأدبية :

- ١ - نظرة تاريخية في حركة التأليف عند العرب في اللغة والأدب:
للدكتور أمجد الطرابلسي ، طبع طبعته الأولى سنة (١٣٧٤هـ - ١٩٥٤م)
والرابعة سنة (١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م) مكتبة دار الفتح بدمشق •
- ٢ - دراسة في مصادر الأدب : للدكتور طاهر أحمد مكي طبع
الجزء الأول منه الطبعة الأولى سنة ١٩٦٨م في دار المعارف بالقاهرة •
- ٣ - مصادر التراث العربي في اللغة والمعاجم والأدب والتراجم:
للدكتور عمر الدقاق ، طبع المكتبة العربية بحلب سنة ١٩٦٨ •
- ٤ - المكتبة العربية : دراسة لأهمّات الكتب في الثقافة العربية :
للدكتور عزة حسن طبع الجزء الأول منه سنة ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م
بدمشق •

ي - في تاريخ آداب اللغة العربية :

نرى من المناسب أن نذكر في هذا المقام كتاب (تاريخ آداب العرب)

للكاتب العالم الأديب الشاعر مصطفى صادق الرافعي (١٢٩٧ - ١٣٥٦ هـ) عرض في هذا الكتاب النفيس لآداب العرب ، وقد جمعه في أحد عشر باباً وهي :

الباب الأول : في تاريخ اللغة ونشأتها وتفرعها وما يتصل بذلك .

الباب الثاني : في تاريخ الرواية ومشاهير الرواة وما تقلب من ذلك على الشعر واللغة .

الباب الثالث : في منزلة القرآن الكريم من اللغة وإعجازه وتاريخه ، وفي البلاغة النبوية ونسق الإعجاز فيها .

الباب الرابع : في تاريخ الخطابة والأمثال جاهلية وإسلاماً .
الباب الخامس : في تاريخ الشعر العربي ومذاهبه والفنون المستحدثة فيه وما يلحق بذلك .

الباب السادس : في حقيقة القصائد المعلقة ودرس شعرائها .
الباب السابع : في أطوار الأدب العربي وتقلب العصور به وتاريخ أدب الأندلس إلى سقوطها ، ومصرع العريية فيها .

الباب الثامن : في تاريخ الكتابة وفنونها وأساليبها ورؤساء الكتاب وما يجري هذا المجرى .

الباب التاسع : في حركة العقل العربي وتاريخ العلوم وأصناف الآداب جاهلية وإسلاماً « بالايجاز » التاريخي .

الباب العاشر : في التأليف وتاريخه عند العرب ونوادير الكتب العريية .

الباب الحادي عشر : في الصناعات اللفظية التي أولع بها المتأخرون في النظم والنثر وتاريخ أنواعها .

وتحت كل باب عشرات المباحث فكان الكتاب جامعاً شاملاً قيماً
لايستغني عن الاستفادة منه مشغل في علوم العربية أو الدراسات
الاسلامية في جوانبها اللغوية والأدبية طبع الكتاب طبعته الرابعة سنة
١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م بدار الكتاب العربي ببيروت *

* * *

المبحث الحادي عشر كتب جامعة وكتب في دراسات اسلامية

٢ - رأينا فيما سبق مصادر ومراجع بحثت في علوم مستقلة ، كعلم التفسير والفقه والأصول والحديث والرجال وغير ذلك ، وإلى جانب هذه المصنفات مؤلفات جامعة تتناول المسألة العلمية من عدة جوانب ، أو تجمع بين دفتيها علوماً كثيرة ، وليس هذا غريباً ، فانك ترى كثيراً من مؤلفات القدامى تتناول أكثر من موضوع وتبحث في المسائل العلمية من جوانب متعددة ، وسنذكر فيما يلي نماذج من هذه المؤلفات ، ثم تتبعها بنماذج أخرى من مئات المؤلفات التي تناولت جانباً من جوانب الاسلام بالدراسة والبيان .

١ - احياء علوم الدين : للامام الاصولي حجة الاسلام أبي حامد محمد الغزالي (٥٠٥ هـ)^(١) .

(١) ذكر الامام الغزالي في مقدمة الاحياء انه ألف كتابه (... طمعاً في نيل ما تعبد به الله تعالى به من تزكية النفس واصلاح القلب ، وتداركاً لبعض ما فرط من اضاءة العمر ياساً من تمام التلافي والجبر ، وانحيائاً عن غمار من قال فيهم صاحب الشرع صلوات الله عليه وسلامه : اشله الناس عذاباً يوم القيامة عالم لم ينفعه الله سبحانه بعلمه ... والآخرة مقبلة ، والدنيا مدبرة ، والاجل قريب ، والسفر بعيد ، والزاد طفيف ، والخطر عظيم ، والطريق سد ، وما سوى الخلق لوجه الله من العلم والعمل عند الناقد البصير رد ، وسلوك طريق الآخرة مع كثرة الفوائده =

صنف الامام الغزالي كتابه هذا على منهج فريد لم يسبق إليه ،
واجتهد في تبويبه والتفريع عليه ، فتكلم في العقيدة وحقيقة الوحدةانية ،

= من غير دليل ولا رفيق متعب ومكد . فادلة الطريق هم العلماء الذين هم
ورثة الانبياء ، وقد شغل منهم الزمان ؛ ولم يبق إلا المترسمون وقد
- استحوذوا على اكثرهم الشيطان ، واغواهم الطغيان ، ... ولقد خيلوا
إلى الخلق ان لا علم إلا فتوى حكومة تستعين به القضاة على فصل
الخصام . عند تهاوش الطغام ، او جدل يتذرع به طالب ... او سجع
مزخرف يتوسل به الواعظ إلى استدراج العوام ... فاما علم طريق
الآخرة وما درج عليه السلف الصالح ، مما سماه الله سبحانه في كتابه
فقهاً وحكمة ، وعلماً ... فقد أصبح من بين الخلق مطوياً ولما كان هذا
ثلماً في الدين ملماً ، وخطباً مدلهماً ، رأيت الاشتغال بتحرير هذا الكتاب
مهما ، احياء لعلوم الدين وكشفاً عن مناهج الائمة المتقدمين وايضاحاً
لمناحي العلوم النافعة عند النبيين والسلف الصالحين . وقد أسسته على
أربعة أرباع ، وهي :

- ١ - ربع العبادات .
- ٢ - ربع العادات .
- ٣ - ربع المهلكات .
- ٤ - ربع المنجيات .

ويشتمل ربع العبادات على عشرة كتب :

كتاب العلم ، وكتاب قواعد العقائد ، وكتاب اسرار الطهارة ،
وكتاب اسرار الصلاة وكتاب اسرار الزكاة ، وكتاب اسرار الصيام ،
وكتاب اسرار الحج ، وكتاب آداب تلاوة القرآن ، وكتاب الاذكار
والدعوات ، وكتاب ترتيب الاوراد في الأوقات .
واما ربع العادات فيشتمل على عشرة كتب :

كتاب آداب الاكل ، وكتاب آداب النكاح ، وكتاب احكام الكسب ،
وكتاب الحلال والحرام ، وكتاب آداب الصحبة والمعاشرة مع اصناف
الخلق ، وكتاب العزلة ، وكتاب آداب السفر ، وكتاب السماع والوجد ، =

وفي العبادات وأسرارها ، وفي المعاملات وأنواعها ، وفصل في الآداب والأخلاق ، فبين الأخلاق المحمودة وأسبابها وما يترتب عليها * وما

= وكتاب الامر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وكتاب آداب المعيشة واخلاق النبوة .

واما ربيع المهلكات فيشتمل على عشرة كتب :

كتاب شرح عجائب القلب ، وكتاب رياضة النفس ، وكتاب آفات الشهوتين : شهوة البطن ، وشهوة الفرج ، وكتاب آفات اللسان . وكتاب آفات الغضب والحقد والحسد ، وكتاب ذم الدنيا ، وكتاب ذم المال والبخل ، وكتاب ذم الجاه والرياء ، وكتاب ذم الكبر والعجب ، وكتاب ذم القروء .

واما ربيع المنجيات فيشتمل على عشرة كتب :

كتاب التوبة ، وكتاب الصبر والشكر ، وكتاب الخوف والرجاء ، وكتاب الفقر والزهد ، وكتاب التوحيد والتوكل ، وكتاب المحبة والشوق والانس والرضا ، وكتاب النية والصدق والاخلاق ، وكتاب المراقبة والمحاسبة ، وكتاب التفكر ، وكتاب ذكر الموت .

فاما ربيع العبادات فاذا ذكر فيه من خفايا آدابها ، ودقائق سننها ، واساء معانيها ، ما يضطر العالم العامل اليه ، بل لا يكون من علماء الآخرة من لا يطلع عليه ، وأكثر من ذلك مما اهل في فن الفقهيات .

واما ربيع العادات : فاذا ذكر فيه أسرار المعاملات الجارية بين الخلق ، واغوارها ودقائق سننها ، وخفايا الورع في مجاريها ، وهي مما لا يستغنى عنها متدين .

واما ربيع المهلكات فاذا ذكر فيه كل خلق مذموم ورد القرآن باماطته ، وتركبة النفس عنه ، وتطهير القلب منه ، واذا ذكر من كل واحد من تلك الاخلاق حده وحقيقته ، ثم اذكر سببه الذي يتولد ، ثم الآفات التي عليها تترتب : ثم العلامات التي بها تتعرف ، ثم طرق المعالجة التي بها منها يتخلص ، كل ذلك مقروناً بشواهد الآيات والاحبار والآثار .

واما ربيع المنجيات : فاذا ذكر فيه كل خلق محمود وخصلة مرغوب فيها من خصال المقربين والصديقين ، التي بها يتقرب العبد من رب =

بصقلها ويسمو بها ، وعدد الخصال المذمومة وبينها وبين أسبابها : والآثار التي تتولد عنها ، وعرج على وسائل الاقلاع عنها . وفصل في ايضاح معالجاتها ، تزكية للنفس ، تطهيراً للقلب ، فغاص على فلسفة

= العالمين ، واذكر في كل خصلة حدها وحقيقتها ، وسببها الذي به تجتلب . وثمرتها التي منها تستفاد ، وعلامتها التي بها تتعرف ، وفصيلتها التي لأجلها فيها يرغب ، مع ما ورد فيها من شواهد الشرع والعقل .
... فلم أبعد أن يكون تصوير الكتاب بصورة الفقه تلطفاً في استدراج القلوب ... فثمرة هذا العلم طب القلوب والأرواح : المتوصل به إلى حياة تدوم أبد الاباد ... احياء علوم الدين ص ١ - ٦ > ١ ولنضرب مثلاً من العبادات .

ففي أسرار الصلاة ذكر فضيلة الاذان وفضيلة المكتوبة وفضيلة اتمام الاركان وفضيلة الجماعة ، وفيها ذكر حديث صلاة الجماعة تفضل صلاة الفل سبعة وعشرين درجة وحديث أبي هريرة في التشديد على من ترك الجماعة وغيره من الاحاديث والآثار عن الصحابة والتابعين ، وختمها بما روى عن السلف أنهم كانوا يعززون أنفسهم ثلاثة أيام إذا فاتتهم التكبير الأولى ، ويعززون سبعة إذا فاتتهم الجماعة . انظر الاحياء ص ٧٣ - ٧٤ > ١ . ولا بد من الإشارة الى انه ذكر في باب الاذكار والاوراد في الاوقات احاديث صحيحة وحسنة ، كما ذكر احاديث ضعيفة كثيرة ولا يخفى هذا على من يطالع تخريج الحافظ العراقي لأحاديث الاحياء ، ولعله تساهل بذكر الضعيف لأنه مما يعمل به في الفضائل .

وفي ربيع العادات ذكر كتاب الحلال والحرام ، وفيه درجات الحلال والحرام ، وذكر ورع العدول وورع الصالحين وورع المتقين وورع الصديقين والحق بكل صنف أمثلة موضحة لذلك انظر ص ٣٠ - ٣٧ ح ٥ المجلد الثاني .

وتحدث في ربيع المهلكات عن معنى النفس والروح والقلب والعقل وضرب لذلك أمثلة موضحة ، وطبع في اواخر الجزء الرابع كتاب الاملاء في أشكالالات الاحياء ، وكتاب (تعريف الاحياء بفضائل الاحياء) للشيخ عبد القادر بن عبد الله العيدروس باعلوى .

التشريع ، وأسرار الاحكام ، بنظر ثاقب ، واسلوب واضح وعبارة مشرقة بينه ، ومنطق سليم يتدرج بالقارىء ويأخذ به إلى درجات الكمال بما يسوق من أدلة وأخبار وآثار ، ويفصل من نتائج وأسرار ، تدل على سعة الفكر ونضوج العلم ، فيلج خطابه إلى القلب ويستقر في أغساق النفس ، فعدا كتابه جامعاً كثير الفوائد ، متعدد الجوانب ، غزير المادة ، لا يغني عنه كتاب في موضوعاته ، غير أن الغزالي قد استشهد بأخبار ضعيفة في مواضع كثيرة ، كما أن كتابه خلا من باب الجهاد وفضله وهذا أمر غريب لم نقف على سببه وعلته . . وقد كمانا الامام العراقي رحمه الله مؤونة تخرج احاديثه فيبن درجاتها وصحيحها من سقيمها ، فجنب بذلك القارىء مظان الزلل والخطأ .

٢ - مجموع فتاوى شيخ الاسلام تقي الدين أحمد بن عبد الحليم (ابن تيمية) (٦٦١ - ٧٢٨ هـ) ، وهي من أكبر الموسوعات الاسلامية الجامعة ، فقد تناولت العقيدة بجميع أصولها وفروعها وما يلحق بها ، والمنطق وعلم السلوك والتصوف ، والقرآن وعلومه ، والتفسير والحديث وعلومه ، وأصول الفقه في جميع أبوابه^(١) ، وغير ذلك مما له صلة وثيقة بأهمات علوم الاسلام وفروعها ، فهي بحق موسوعة اسلامية ضخمة . طبعت هذه الفتاوى في خمسة وثلاثين جزءاً كبيراً سنة (١٣٨١ - ١٣٨٩ هـ) في مطابع الرياض ، وقد جبعها

(١) استوعبت أبحاث العقيدة ثعاني مجلدات من (١ - ٨) ، والمنطق والسلوك والتصوف ثلاثاً من (٩ - ١١) ، والقرآن وعلومه مجلدة وهي (١٢) ، والتفسير خمساً من (١٣ - ١٧) ، والحديث مجلدة وهي (١٨) ، وأصول الفقه مجلدين (١٩ - ٢٠) ، واستوعب الفقه خمسة عشر جزءاً من (٢١ - ٣٥) . وأما المجلدان ٣٦ و ٣٧ فهما للفهارس .

ورتبها عبد الرحمن بن محمد بن قاسم العاصمي النجدي الحنبلي وساعده بهذا ابنه محمد ، ووضع لها عبد الرحمن بن محمد بن قاسم فهارس جيدة في مجلدين مما سهل الانتفاع بها والاستفادة منها .

٣ - حجة الله البالغة : للامام الكبير الشيخ أحمد بن عبد الرحيم المعروف بشاه ولي الله الدهلوي : (١١١٤ - ١١٧٦) أحد كبار الدعاة والمصلحين في الهند ، هذا الكتاب جامع لفلسفة التشريع وأسرار أحكام الشريعة ومقاصدها ، تكلم في التوحيد والصفات وذكر أسرار العبادات ، وانتقل إلى مباحث أصولية وتكلم في أسباب اختلاف الفقهاء ، وبين الفرق بين أصحاب الحديث وأصحاب الرأي ، وتناول جانباً من الآداب والاخلاق الاسلامية ، على منهج فريد ، وأسلوب جميل مشرق يتسم بقوة العبارة ، وسلامة المنطق ووضوح الحجج ، طبع الكتاب عدة مرات بمصر ثم طبع طبعة جيدة بتحقيق السيد سابق بدار الكتب الحديثة بالقاهرة .

ب - وأما الكتب التي صنف في دراسات اسلامية مختلفة فهي كثيرة جداً ، قديمة وحديثة ، نكتفي بذكر نماذج منها .
١ - ففي نظام الدولة وحسن سياستها وما يلحق بهذا مؤلفات كثيرة منها :

١ - الامامة والسياسة : المنسوب لأبي محمد عبد الله بن مسلم (ابن قتيبة) (٢١٣ - ٢٧٦ هـ) عالج في كتابه هذا رئاسة الدولة الاسلامية منذ عصر الرسول صلى الله عليه وسلم وعهد الامويين والعباسيين إلى عهد هارون الرشيد ، والشؤون الادارية وتأثيرها بالفتن وما يلحق بهذا . طبع الكتاب في جزأين سنة (١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م) بالقاهرة .

٢ - كتاب الولاة والقضاة : لأبي عمر محمد بن يوسف الكندي (٢٨٣ - ٣٥٠ هـ) ، تحدث عن النظام القضائي في مصر وعن قضاتها طبع الكتاب بتصحيح (رفن كست) سنة (١٩٠٨ م) مع ذيوله لأحمد ابن عبد الرحمن بن برد الذي تم ما وقف عنده الكندي إلى سنة (٤٢٤ هـ) .

٣ - رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة : لأبي علي الحسين بن محمد المعروف بابن الفراء (المتوفى في مطلع القرن الخامس) . طبع بتحقيق الدكتور صلاح الدين المنجد سنة ١٣٦٦ هـ - ١٩٤٧ م في جزأين الأول لابن الفراء والثاني بعنوان (فصول في الدبلوماسية : الرسل والسفراء في بلاد الغرب والعرب) للدكتور صلاح الدين المنجد .

٤ - الأحكام السلطانية والولايات الدينية : لأبي الحسن علي ابن محمد بن حبيب البصري البغدادي الماوردي (- ٤٥٠ هـ) تناول في كتابه الامامة وانعقادها والوزارة وأنواعها وشروطها ، والامارة على البلاد ، وعلى الجهاد ، وولاية القضاء ، وولاية المظالم وامامة الصلوات والولايات على الحج والصدقات . . . والديوان وأحكامه . . . وفي أحكام الجرائم . . . وفي الحسبة وأحكامها ، ومن ثم يعد هذا الكتاب من أجمع ما كتب في بابه . طبع سنة (١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م) بمطبعة مصطفى البابي الحلبي بالقاهرة .

وله أيضاً كتاب أدب الوزير المعروف (بقوانين الوزارة وسياسة الملوك) طبع في جزء لطيف سنة (١٣٤٨ هـ - ١٩٢٩ م) بالقاهرة .

٥ - الأحكام السلطانية : للقاضي أبي يعلى محمد بن الحسين الفراء الحنبلي (٣٨٠ - ٤٥٨ هـ) طبع بمصر .

٦ - نهاية الرتبة في طلب الحسبة : لعبد الرحمن بن نصر

الشييزري (٥٨٩ هـ) من أقدم وأجمع وأطرف ما صنف في نظام الحسبة وتاريخها وشروطها . طبع الكتاب بإشراف محمد مصطفى زيادة سنة (١٣٦٥ هـ - ١٩٤٦ م) بالقاهرة .

٧ - كتاب قوانين الدواوين : لأبي المكارم شرف الدين أسعد ابن الخطير (ابن مماتي) المصري (- ٦٠٦ هـ) يبين في كتابه نظام الادارة وأحوالها في عصره . طبع هذا الكتيب سنة (١٢٩٩ هـ) بالقاهرة .

٨ - الدرر المنظومات في الأقضية والحكومات المعروف بأدب القضاء : للقاضي شهاب الدين إبراهيم بن عبد الله المعروف بابن أبي الدم الحموي (٥٨٣ - ٦٤٢ هـ) عرض فيه لنظام القضاء في الاسلام وصفات القاضي وواجباته تجاه الخصوم وتبثته في الشهادات وما يلحق هذا من أمور الاثبات والأحكام ، وآداب القضاء مما لاغنى لمشتغل في هذا الميدان عن الالتفات به ، طبع الكتاب في مجلد كبير بتحقيق الدكتور محمد الزحيلي في سلسلة منشورات مجمع اللغة العربية بدمشق سنة ١٣٩٥ هـ - ١٩٧٥ م .

٩ - السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية : لتقي الدين أحمد بن عبد الحليم (ابن تيمية) (٦٦١ - ٧٢٨ هـ) . عرض في كتابه هذا للولايات وشروطها وللأموال : الواردات والنفقات ، وبين الحدود والحقوق وأنواعها . بياناً دقيقاً واضحاً . طبع الكتاب طبعته الثانية بتحقيق الدكتور علي سامي النشار وأحمد زكي عطية سنة ١٩٥١ م بالقاهرة . وله أيضاً كتاب (الحسبة في الاسلام أو وظيفة الحكومة الاسلامية) طبع سنة ١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م بتقديم الأستاذ محمد المبارك في دار الكتب العربية ، وللاستاذ محمد المبارك كتاب (الدولة ونظام الحسبة عند ابن تيمية) ، وهو بحث قيم حول تدخل الدولة في المجال

الاقتصادي وفي التسعير والقيمة والعمل والأجور والملكية والعدالة الاجتماعية في الفقه الاسلامي . وغيرها من المسائل الاقتصادية ، إلى جانب بحث عام عن الدولة ووظائفها . طبع الكتاب طبعته الأولى سنة (١٣٧٨ هـ - ١٩٦٧ م) في دار الفكر .

١٠ - الطرق الحكيمة في السياسة الشرعية : لشمس الدين أبي عبد الله محمد بن أبي بكر المعروف بابن قيم الجوزية (- ٧٥١ هـ) . طبع سنة (١٣١٧ هـ) بمصر . ولابن القيم كتاب (أحكام أهل الذمة) فصل القول فيه في جميع أحكام غير المسلمين من رعايا الدولة الاسلامية تفصيلاً شرعياً واضحاً . طبع الكتاب بتقديم وتحقيق الدكتور صبحي الصالح في جزأين سنة ١٩٦١ بمطبعة جامعة دمشق .

١١ - معيد النعم ومبيد النقم : للشيخ القاضي تاج الدين عبد الوهاب السبكي (- ٧٧١ هـ) من أجمع ما صنف في بيان واجبات المسؤولين في جميع مرافق الدولة ومؤسساتها واداراتها من رئيس الدولة ونوابه ووزرائه ورؤساء الدواوين ، وكتاب السر ، وأمراء الجيش ، وأمراء الدولة والقضاة وعمال بيت المال والعلماء والمفتين والفقهاء . إلى السجن ورمة البندق . . . كما بين واجبات أصحاب الحرف وما يلحق بهذا ، وجعل كتابه في مئة وثلاثة عشر مثلاً كل مثال يمثل نوعاً من أنواع الوظائف أو الأعمال الحرة . ويعد هذا الكتاب فريداً في بابهِ جامعاً لكثير مما لانجده في غيره . طبع في جزء وسط بتحقيق محمد علي النجار ، وأبو زيد شلبي ، ومحمود أبو العيون سنة (١٣٦٧ هـ - ١٩٤٨ م) . بالقاهرة .

١٢ - نظام الحكومة النبوية المسمى التراتيب الادارية : للعلامة الشيخ عبد الحي الكتاني تناول فيه الخلافة والوزارة ، والأعمال

الفقهية والعلمية التي كانت في حياة الرسول صلى الله عليه وسلم ، والكتابة والكتاب وعددهم وأنواعهم ، ومن كان يقوم بالترجمة بين يديه عليه الصلاة والسلام ، والأمراء والامارات وأنواعها ، وموارد الدولة ومصارفها ، وحرف الناس وحياتهم وتجارتهم وزراعتهم والحالة العلمية والاجتماعية على عهد الرسول صلى الله عليه وسلم ، ونظام التعليم ... وعدد من كان بالمدينة من الصحابة ... وميزات أصحاب الرسول صلى الله عليه وسلم وخصائصهم ... فغدا الكتاب من أجمع ما صنف في بابه . طبع في مجلدين كبيرين قديماً في المغرب ثم صور أخيراً في بيروت .

١٣ - عبقرية الاسلام في أصول الحكم : لمير العجلاني بحث جامع عرض لمولد الحكومة الاسلامية. ولطبقات الناس ، ولأهل الذمة ، وللحكومة في الجاهلية والاسلام والخلافة وألقابها ، ووجوبها وشروطها ... والوزارة وواجباتها وآدابها ، والامارة واختيار الأمراء وأنواع الامارات ، والحسبة وواجبات المحتسب ، والدواوين ، وولاية المظالم ، والقضاء والعقوبات وأنواعها ، وواردات الدولة ونفقاتها . طبع الكتاب في مطبعة النضال في دمشق . ثم طبع بعد ذلك .

١٤ - نظام الحياة في الاسلام : لأبي الأعلى المودودي عرض في كتابه هذا للنظام الاجتماعي والاقتصادي والخلقي والسياسي والروحاني عرضاً موجزاً . طبع طبعته الثانية سنة (١٣٧٧ هـ - ١٩٥٨ م) . في دار الفكر الاسلامي بدمشق .

١٥ - السياسة الشرعية أو نظام الدولة الاسلامية : للشيخ عبد الوهاب خلاف أستاذ الشريعة الاسلامية بكلية الحقوق بجامعة القاهرة . طبع سنة ١٣٥٠ بالمطبعة السلفية بالقاهرة .

١٦ - المال والحكم في الاسلام : لعبد القادر عوده (- ١٩٥٤ م) نشر بدار الكتاب العربي بالقاهرة سنة ١٩٥١ .

١٧ - نظام الحكم في الاسلام : للاستاذ الدكتور محمد عبد الله العربي تعرض فيه للكيان الروحي في بيان الدولة الاسلامية ، وللكيان المادي ، ولأجهزة الدولة ووظائفها ، وفصل القول في هذا تفصيلاً ينياً . وقد ألقى هذا البحث في الندوة العالمية للدراسات الاسلامية التي دعت إليها جامعة لاهور سنة ١٩٥٧ م ، وطبع في دار الفكر .

١٨ - نظام الحكم في الاسلام : للدكتور محمد يوسف موسى . محاضرات ألقاها على طلاب الدراسات القانونية في معهد الدراسات العربية العالية بالقاهرة ، جملة في أربعة أبواب تناول في الأول منها الاسلام والدولة من حيث التكيف الشرعي ، وفي الباب الثاني طريق تبوية الخليفة ، وفي الثالث الخليفة والأمة وواجبات وحقوق كل طرف منهما . وفي الباب الرابع عرض لغاية الحكم ودعائمه . طبع سنة ١٩٦٢ بالقاهرة .

١٩ - الخلافة أو الامامة العظمى : لمحمد رشيد رضا (١٢٨٢ - ١٣٥٤ هـ) . طبع في جزء لطيف بمصر .

٢٠ - المؤسسات الادارية في الدولة العباسية خلال الفترة (٢٤٧ - ٣٣٤ هـ) (٨٦١ - ٩٤٥ م) : لحسام قوام السامرائي . طبع سنة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م في دار الفتح بدمشق .

٢١ - الخلافة والامامة ديانة وسياسة : لعبد الكريم الخطيب . طبع سنة ١٩٦٣ في دار الفكر العربي بالقاهرة .

٢٢ - نظام الاسلام : للاستاذ الدكتور وهبة الزحيلي وقد جعله في ثلاثة أقسام عرض في الأول منها للعقيدة الاسلامية ، وفي الثاني لأسس الحكم في الاسلام ، فعرض للسلطة التشريعية وهي العليا في دولة الاسلام وللسلطة التنفيذية ، وللسلطة القضائية وما يلحق بها ،

وتناول في الباب الثاني من هذا القسم العلاقات الدولية في السلم والحرب وما يلحق بهذا ، وعرض في القسم الثالث من كتابه لمشكلات العالم الاسلامي المعاصر . طبع الكتاب في مجلد كبير سنة ١٣٩٤ هـ - ١٩٧٤ م منشورات جامعة بنغازي كلية الحقوق بليبيا .

٢٣ - نظام الحكم في الاسلام : للدكتور محمد فاروق النبهان جعل كتابه في أربعة أبواب ، باب تمهيدي عرض فيه للنظرية السياسية والدستورية في الفكر المعاصر ، وعرض في الباب الأول للفكر السياسي والدستوري في الاسلام ، فذكر لمحة تاريخية عن التاريخ السياسي للدولة الاسلامية ، ثم تحدث عن فلسفة الاسلام السياسية ، وعن المفاهيم السياسية والدستورية في الاسلام ، وعرض للقواعد الأساسية والأهداف الرئيسية للحكم في الاسلام . وفصل القول في الباب الثاني في مصادر الفكر السياسي والدستوري في الاسلام ، وعقد فصلاً لبيان مصادر الأحكام بين الشريعة والقانون ، وكان الباب الثالث من كتابه موضع بيان السلطات العامة في الاسلام تشريعية وتنفيذية وقضائية . طبع الكتاب في مجلد كبير سنة ١٩٧٤ في مطبوعات جامعة الكويت .

٢ - وفي الاقتصاد والسياسة المالية مؤلفات كثيرة إلى جانب بعض المؤلفات التي رأيناها في الفقرة السابقة منها :

١ - كتاب الخراج : للقاضي أبي يوسف يعقوب بن ابراهيم الأنصاري صاحب أبي حنيفة (- ١٩٢ هـ) . طبع الكتاب طبعته الثانية سنة (١٣٥٢ هـ) المطبعة السلفية بالقاهرة .

٢ - كتاب الخراج ليحيى بن آدم القرشي (- ٢٠٣ هـ) طبع بالقاهرة سنة ١٣٤٧ هـ .

٣ - كتاب الأموال : لأبي عبيد القاسم بن سلام (١٥٠ - ٢٢٤ هـ) ،

من أهم الكتب التي بحثت في التنظيم الاقتصادي الاسلامي قديماً فتناول بالبحث إيرادات الدولة الاسلامية ونفقاتها وبينها بياناً وافياً ، طبقاً لأصول وأحكام الشريعة الاسلامية . طبع الكتاب بتعليق الشيخ حامد الفقي سنة (١٣٥٣ هـ - ١٩٣٤ م) المكتبة التجارية الكبرى بالقاهرة .

٤ - عوامل النجاح في المصارف اللاربوية : للدكتور محمد عزيز استاذ الاقتصاد السياسي بجامعة كراتشي أجاب هذا الكتيب عن أربعة أسئلة هامة تدور حول قيام المصارف اللاربوية ، وهي : ما هو سبيل الحصول على رؤوس الأموال اللازمة لهذه المصارف ؟ وكيف تستطيع هذه البنوك اجتذاب معاملات كافية في الحساب الجاري ، وحساب الودائع بدون فوائد ؟ وهل تتعرض هذه المصارف للخسارة إذا قوبلت بالمصارف القائمة ؟ كيفية الحسابات ونظامها في هذه المصارف ؟ نشر هذا الكتيب في سلسلة (نحو اقتصاد اسلامي سليم) ، مكتبة المنار بالكويت العدد الثالث .

٥ - تحريم الربا تنظيم اقتصادي : للاستاذ الشيخ محمد أبي زهرة ، تكلم عن الربا ونفسية المرابي ، ثم تكلم عن تحريم الربا في اليهودية والنصرانية وفي نظر الفلاسفة ، ثم تحدث عن الربا في الاسلام وفصل القول فيه في مختلف الميادين ، ثم تحدث عن الربا في القرون الأخيرة ، وانتهى إلى أنه لا مصلحة في الربا ولا ضرورة تدعو إليه ، ثم اقترح نظاماً لا ربا فيه ، وأيد هذا الاقتراح بالأدلة العلمية والعملية . نشر هذا البحث سنة ١٩٥٥ م في سلسلة (نحو اقتصاد اسلامي سليم) العدد السادس في مكتبة المنار بالكويت .

٦ - الاقتصاد الاسلامي في تطبيقه على المجتمع المعاصر : للدكتور محمد عبد الله العربي ، عرض في هذا البحث لرسالة الاسلام في جانبها

الاقتصادي ، وتحدث عن الملكية الخاصة وعن التزاماتها الإيجابية والسلبية ، كما تحدث عن تشريع الارث الاسلامي وعرض لموازنة اثر التصور الاسلامي والغربي على كيان المجتمع ، وحلل ذلك تحليلاً علمياً دقيقاً ، وبين نتائجها في كلا النهجين . وانهى إلى أن النظام الاسلامي (كفيل باشاعة الرخاء في المجتمع ، كفيل بنشر روح تعاونية مثمرة في جميع جوانبه ، كفيل باقامة توازن عادل بين جميع المصالح المتعارضة .) ثم اقترح نظاماً للقروض الانتاجية والاستهلاكية في ظل الاسلام : يقوم على التكافل الوثيق بين طبقات المجتمع بالنسبة للقروض الاستهلاكية ، وعلى التعاون المثمر بين رأس المال والعمل المثمر بالنسبة للقروض الانتاجية ، وهذا يحل محل بعض وظائف النظام المصرفي السائد في الاقتصاد الغربي ، نشر هذا البحث في سلسلة « نحو اقتصاد اسلامي » • مكتبة المنار بالكويت •

٧ - الاسلام والتنمية الاقتصادية : لجانك أوستروي تعريب الدكتور نبيل صبحي الطويل ، وخلاصة هذا الكتاب (أن الاسلام يختلف عن الاقتصاد الرأسمالي في وسائله وطرقه ... ويختلف عن الماركسية فهما متعارضان في فلسفتهما وعقيدتهما ، وفي الحياة العملية والتطبيقية ... وينتهي المؤلف إلى الفكرة الثالثة وهي التنبؤ باحتمال قيام نظام إقتصادي في العالم على أسس مستمدة من الاسلام ...) (١) صنف في باريس سنة ١٩٦٠ ونشر بالعربية في دار الفكر بدمشق •

٨ - معضلات الاقتصاد وحلها في الاسلام : للاستاذ أبي الأعلى المودودي : بين هذا الكتاب أسباب المعضلات الاقتصادية ، وطريق معالجتها في مختلف النظم الوضعية ، ثم بين علاجها وحلها في الاسلام ،

(١) الاسلام والتنمية الاقتصادية المقدمة ه .

بعد أن وضع نظرة الاسلام إلى المال وسبل الانتفاع به .. من خلال
النظرة الانسانية السامية للانسان ورسالاته في الحياة . طبع الكتاب في
روالبندي بباكستان . ثم طبع مرارا في أكثر من بلد عربي .

٩ - الاقتصاد : لحسن المهدي الحسيني ، تعرض في هذا الكتاب
لطبيعة المال ، ولل فلسفة الرأسمالية وأخطائها وآثارها : ولل فلسفة
الشيوعية ووسائلها وطرق تطبيقها ، والتغيرات التي طرأت عليها من
حيث التطبيق ، وآثارها في مختلف الميادين الفردية والاجتماعية بأنواعها ،
وتحدث عن الاقتصاد الاشتراكي ووسائل تطبيقه ، ومناقضاته وآثاره
في مختلف الميادين ، وألحق بهذا الفصل الكلام عن بعض (المذاهب
الاشتراكية المتطورة) ، ثم تحدث عن الاقتصاد الاسلامي من جميع
نواحيه ، فتحدث عن الفرد في نظر الاسلام ، وعن الملكية الفردية ...
وعن الغش والاحتكار .. وعن الملكية العامة ومناهج استثمارها
والاستفادة منها ، ثم تحدث عن موارد بيت المال وانتهى إلى أن
(الاقتصاد الاسلامي هو النظام الوحيد الذي استطاع - بكل هدوء
وحكمة ورزائة - أن يوجه الشعب توجيهاً راشداً ، يحفزه على
استخراج الطاقات ، واثارة المواهب والصلاحيات ، وتوزيعها على
مجموع الأفراد ، فرداً فرداً توزيعاً عادلاً عفويّاً طبعياً ، حتى لم يبق
في الدولة الاسلامية الرحية فقير يقبل الصدقات ، فانهارت الطبقات
بنفسها ، وأصبح المجتمع الاسلامي الكبير أشبه بالطبقة الواحدة ...
وحث على الالتزام بالأخلاق والفضائل ، وحرر النساء عن العمل المضني
خارج البيت ، وأعفى الأولاد لينطلقوا في حياة الطفولة ، حتى يرشدوا
ويبلغوا أشدهم ، وتقتل عضلاتهم المفعمة قوة وحرارة ، وشوقاً إلى

العمل ٥٠) (١) طبع الكتاب في جزأين وسطين سنة (١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م) في كربلاء (منشورات الأعلمي) .

١٠ - اقتصادنا : لمحمد باقر الصدر من أجمع وأحدث ما كتب في دراسة المذاهب الاقتصادية دراسة موضوعية ، عرض للنظرية المادية التاريخية من جميع نواحيها ، وللمذهب الماركسي ، كما عرض للرأسمالية المذهبية في أفكارها وقيمها الأساسية ، عرضاً عليّ دقيقاً ، ثم تناول بالبحث الاقتصاد الاسلامي في هيكله العام ، وبين صلته ببقية الأنظمة الاسلامية وأنه جزء من كل ، وكان هذا الجزء الأول من كتابه ، ثم حاول استنباط المذهب الاقتصادي الاسلامي في الجزء الثاني من كتابه وبنى محاولته هذه على الأسس العلمية ، وعلى التحليل والموازنة والاستنتاج . طبع هذا الكتاب في مجلد كبير طبعته الأولى سنة ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م بالنجف والثالثة سنة ١٣٨٩ هـ - ١٩٦٩ م في دار الفكر بيروت .

١١ - خطوط رئيسية في الاقتصاد الاسلامي : لمحمود أبو السعود جعله في مقدمة وأربعة فصول ، تحدث في الأول منها عن الفكرة الاقتصادية كجزء من المفهوم العام للحياة المعاشية في المجتمع الاسلامي ، وبين مفاهيم الاقتصاد المعاصر ومكان العقيدة منه . وتحدث في الفصل الثاني عن التنظيم الاقتصادي الاسلامي ، وفي الثالث عن الانتاج والملكية ، وفي الفصل الرابع عن استقلال الأرض في الاسلام . وتحت كل فصل عدة أبحاث هامة . طبع الكتاب في جزء وسط سنة ١٣٨٥ هـ - ١٩٦٥ م في مطبعة معتوق اخوان بيروت .

١٢ - نحو استراتيجية جديدة للتنمية الاقتصادية في الدول

(١) الاقتصاد للحسيني ح ٢ ص ٣٧٧ .

النامية : للدكتور أحمد عبد العزيز النجار ، تناول هذا الكتاب بحثين مهمين الأول : العطالة والتنمية الاقتصادية في الدول النامية ، والثاني : بنوك شعبية بلا فوائد طريق التنسية الذاتية في الدول النامية . طبع سنة ١٩٦٩ م في دار الفكر ببيروت .

١٣ - المجتمع العربي في مرحلة التغير : لـ (ر . ك . ريدي) رئيس المعهد الدولي للعلوم السلوكية بواشنطن ، تحدث هذا الكتاب عن التجربة الناجحة لانشاء مصارف بلا فوائد في عدة مناطق من الجمهورية العربية المتحدة ، وقوم هذه التجربة من الناحية الاقتصادية والاجتماعية والادارية، ثم عرض نتائج بعض عناصر التطور الاجتماعي، وزود أبحاثه بالجداول والبيانات والاحصائيات التي تؤكد نجاح المصارف اللاربوية . عرب الكتاب الدكتور أحمد عبد العزيز النجار ، وطبع سنة ١٩٧٠ في دار الفكر ببيروت .

٣ - وفي التربية والتعليم مصنفات كثيرة منها (١) :

١ - آداب المعلمين : للفقير محمد بن عبد السلام (سحنون) المشهور بابن سحنون) (٢٠٢ - ٢٥٦ هـ) من أقدم ما وصلنا في التربية والتعليم ، وهي رسالة تعرض لأهم أسس التربية والتعليم وواجبات المعلم والمتعلم . طبعت بتقديم الاستاذ حسن حسني عبد الوهاب - أحد وزراء تونس - سنة ١٣٥٠ هـ .

(١) نكتفي هنا بذكر بعض ما افرد في التربية والتعليم مما طبع ونشر : واما ما عقده بعض العلماء من فصول في هذا الموضوع في بعض مؤلفاتهم ، فلا سبيل الى ذكره هنا ، كـ بعض الفصول والآراء التي وردت في مؤلفات الفارابي ومسكوية وابن سينا والغزالي والسمعاني وابن خلدون وغيرهم ؛ (انظر التربية والتعليم في الإسلام للدكتور أسعد طلس (ص ١٨٥ - ١٢٠٤) . كما انه لا سبيل إلى ذكر المخطوطات في هذا الباب .

٢ - رسالة أحوال المعلمين وأحكام المعلمين والمتعلمين : لأبي الحسن علي بن محمد بن خلف القاسبي القيرواني (٣٢٤ - ٤٠٣ هـ) من أقدم ما صنف في التربية الإسلامية ، فيوضح أهمية التعليم ومسؤولية التوجيه ، وخاصة في المرحلة الأولى ، وتعرض لتعليم البنات ، والاقتصار في تعليمهن على العلوم المفيدة ، كما تحدث عن العقوبة ، وعن العلاقة بين المدرسين والطلاب ، ولم يفته أن يبين واجبات المعلمين ، ومناهج التعليم في عصره . طبعت هذه الرسالة مع كتاب (التعليم في رأي القاسبي) أو في التربية الإسلامية : للاستاذ أحمد فؤاد الأهواني سنة (١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م) بالقاهرة . ثم طبع في دار المعارف طبعة أخرى سنة ١٩٧٠ .

٣ - جامع بيان العلم وفضله وما ينبغي في روايته وحمله : للمحدث الحافظ أبي عمر يوسف بن عبد الله (ابن عبد البر) النيربي القرظي (٣٦٨ - ٤٦٣ هـ) طبع الكتاب في جزأين سنة (١٣٤٦ هـ) بالقاهرة . كتاب جامع بين أهمية التعليم ومكانته في الإسلام ، وتحدث عن التعليم في الصغر وأهميته ، كما تحدث عن الرحلة في طلب العلم ، وبين أفضل طرق التعليم ، وواجبات المعلم وآدابه وحقوقه ، وواجبات طالب العلم نحو معلمه ، مؤيداً ذلك كله بالأدلة من القرآن والسنة ، والآثار ، وقصص بعض أكابر العلماء ، إلى جانب استنتاجه وتحليله . وطبع الكتاب حديثاً بواسطة المكتبة العلمية في المدينة المنورة .

٤ - تعليم المتعلم طريق التعلم : للامام برهان الإسلام (برهان الدين) الزرنوجي (من علماء القرن السابع ومن تلاميذ برهان الدين المرغيناني مؤلف الهداية) وهو رسالة قيمة بين فيها معنى العلم والفقه ، وتحدث عن النية في طلب العلم ، واختيار العلم النافع والتعلم على

الاساتذة الأفاضل ، كما تحدث عن توقير العلم والعلماء ٠٠٠ وعن طرق الاستفادة ٠٠٠ وأهمية التقوى والورع في طلب العلم ، كما تكلم عما يورث الحفظ وعما يورث النسيان ، وبين ما يجلب الرزق وما يمنعه ٠٠ طبع هذا الكتيب سنة ١٢٩٢ في مطبعة الجوانب بالآستانة ، ثم طبع بتصحيح وضبط عبد العزيز صقر شاهين سنة ١٣٤٩ هـ - ١٩٣١ م بالمطبعة الرحمانية بالقاهرة .

٥ - تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم : للقاضي بدر الدين ابراهيم سعد الله (ابن جماعة) (٦٣٩ - ٧٣٣ هـ) من أجمع ما كتب في واجبات المعلم وآدابه ، وفي واجبات طالب العلم وآدابه ، والصلة بينهما ، والعلوم التي يبدأ بها المتعلم وما يلحق بهذا ، ولما كان بعض الاساتذة والطلاب يقيمون في المدارس عقد فصلاً في آداب سكنى المدارس . طبع الكتاب في جزء وسط بتصحيح محمد هاشم في حيدر آباد الدكن سنة (١٩٣٤ م) .

٦ - التربية والتعليم في الاسلام : للدكتور محمد أسعد طلس (تَدَايَا سنة ١٩٦٠) تكلم فيه عن التعليم عند المسلمين في القرون الخمسة الأولى قبل تأسيس المدرسة النظامية ، كما تحدث عن المؤسسات التعليمية آنذاك وعن أساتذتها وطلابها وما يتعلق بهذا . ثم تحدث عن التصنيف عند العرب . طبع الكتاب سنة ١٩٥٧ م في بيروت .

٧ - تذكرة الدعاة : للبهى الخولي تحدث في هذا الكتاب عن فقه الدعوة إلى الله وطبيعة الداعية ومقوماته ، والمصادر التي يجب أن يعتمد الداعية عليها ، وهي القرآن الكريم والسنة ، والتاريخ وسيرة الرجال وواقع الحياة العملية ، كما تحدث عن سبل الداعية . طبع الكتاب سنة ١٣٦٣ هـ ، مكتبة وهبة بالقاهرة .

٨ - تاريخ التربية الإسلامية : للدكتور أحمد شلبي من المعاصرين ،
تكلم في كتابه عن المؤسسات التعليمية في مختلف أنحاء الدولة الإسلامية
من المسجد إلى المدرسة إلى المكتبات ونظامها ، كما تحدث عن القائمين
عليها ، كما تحدث عن المعاهد العلمية ومؤسسيها ورعاتها ، وغير ذلك .
طبع الكتاب في مجلد وسط طبعته الثالثة سنة ١٩٦٦ م بالقاهرة .

٩ - منهج التربية الإسلامية : لمحمد قطب كاتب إسلامي معاصر .
تحدث في هذا الكتاب عن الوسائل والأهداف ، وعن خصائص المنهج
الإسلامي ، ومنهجه في العبادة وتربية الروح والعقل والجسم ، وتحدث
عن النفس وغرائزها وميولها . . . ، ثم تحدث عن وسائل التربية
الإسلامية في ثمانية مباحث ، و انتهى إلى المجتمع المسلم وثمره التربية
الإسلامية . طبع الكتاب في دار القلم بالقاهرة .

١٠ - لمحات في وسائل التربية الإسلامية وغاياتها : للدكتور
محمد أمين المصري من العلماء المعاصرين ، تحدث في هذا الكتاب عن
موقف التربية الدينية من الاتجاهات الحديثة في التربية ، ثم تحدث
عن تدريس القرآن الكريم تلاوة وتفسيراً ، وبين الغرض من تدريس
التلاوة ، والغرض من تدريس المراحل التي يمر بها المدرس في تقرير
درسه ، كما تحدث عن تدريس الحديث ، وتحدث عن العقيدة وأثرها
في تكوين الشخصية ، فتحدث عن الغرائز والعواطف ، كما بين الأسس
التي تقام عليها تربية العاطفة الدينية ، وأثر العقيدة في الوجدان والسلوك ،
ثم بين خطوات السير في درس العقائد ، ولم يفته أن يتحدث عن العقيدة
الإسلامية ، ودراسة الاعتقاد دراسة نفسية وموازنة آراء العلماء
ومناقشتها . وقدم نماذج من دراسات علماء التوحيد ، وتحدث عن
التربية الخلقية وأهم أسسها وطرق تدريسها . كما تحدث عن أصول تدريس

السيرة النبوية وأهمية دراستها ، وختم كتابه بموضوع العبادات والجوانب التربوية فيها وأصول تدريسها... وبأغراض التربية الدينية . طبع الكتاب في دار الفكر بدمشق .

١١ - أسس التربية الإسلامية وأصول تدريسها : للاستاذ عبد الرحمن النحلاوي تحدث عن أسس التربية الإسلامية ، وبين طرق تدريس مقرراتها ، وأهم ما يجب مراعاته في ذلك . طبع في دمشق .

١٢ - طرق تدريس الدين للاستاذ عابد توفيق الهاشمي في مجلد كبير استوعب فيه بيان طرق تدريس الدين بجميع فروعه وعلى مختلف المستويات . نشرته مؤسسة الرسالة .

١٣ - تدريس التربية الإسلامية : أسسه وتطبيقاته التربوية للدكتور محمد صلاح الدين علي مجاور الاستاذ في جامعة الكويت في مجلد تناول فيه أصول تدريس التربية الإسلامية وتطبيقاتها في المراحل التعليمية الثلاث الابتدائية والاعدادية والثانوية . طبع دار القلم بالكويت سنة ١٣٩٦ هـ - ١٩٧٦ م .

١٤ - تربية الاولاد : للشيخ عبدالله علوان من العلماء المعاصرين ، تناول فيه الامور التربوية من لحظة اختيار الزوجة ، وبناء الاسرة وأحكام المولود وما يلحق به ، وأسباب الانحراف ومعالجتها ، ورعاية الاسلام لليتيم ، ومسؤولية التربية ، وحدود مسؤولية الابوين في هذا الميدان من النواحي العقيدية والخلقية والنفسية والجسدية ، وعالج بعض ظواهر الانحراف ، وفصل القول في مسؤولية التربية الاجتماعية كما بين أهمية رعاية الاولاد من الناحية الجنسية ومسؤوليتها التربوية . ثم فصل القول في وسائل التربية ، وقواعدها الاساسية ، وبين جوانب كثيرة من مفاصل الاخلاق وسبل علاجها ، وبين المحرم تربويا في الاطعمة والاشربة والملبس والزينة والمعتقد والكسب ، وجعل فصلا

خاصا لاقتراحات تربوية هامة ، والكتاب هام يحتاج اليه الآباء والامهات
والمشتغلون بأي جانب من جوانب التربية • طبع طبعته الثانية سنة
(١٣٩٨ - ١٩٧٨) بدار السلام في بيروت في جزأين ،

٤ - إلى جانب هذه الدراسات دراسات اسلامية مختلفة الوجوه ،
وكتبها أكثر من أن تحصى منها :

١ - ماذا خسر العالم بانحطاط المسلمين : للسيد أبي الحسن علي
الندوي وكيل ندوة العلماء بالهند في العصر الحاضر • طبع طبعته الثالثة
سنة ١٣٧٩ هـ - ١٩٥٩ م • وطبع حديثاً بعناية دار القلم بالكويت •

٢ - الصراع بين الفكرة الاسلامية والفكرة الغربية في الاقطار
الاسلامية : للسيد أبي الحسن الندوي أيضا طبع سنة ١٣٨٥ هـ -
١٩٦٥ م دار الندوة •

٣ - الاسلام ومشكلات الحضارة : لسيد قطب (١٩٠٦ -
١٩٦٦ م) طبع سنة ١٩٦٢ بالقاهرة •

٤ - ما يقال عن الاسلام : لعباس محمود العقاد (١٨٨٩ - ١٩٦٤ م)
عرف الاستاذ العقاد في هذا الكتاب ببعض ما ألفه الغربيون عن الاسلام
ورد فيه على كثير من الافتراءات وبين الحق من الباطل وكشف عن
كثير من كتابهم الذين يدسون السم في الدسم • طبع في دار العروبة
بالقاهرة ، بدون تاريخ • وله أيضاً (حقائق الاسلام وأباطيل خصومه)
وغیره من مؤلفاته الكثيرة •

٥ - المرأة بين الفقه والقانون : دراسات شرعية وقانونية واجتماعية
للاستاذ الدكتور مصطفى السباعي (- ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م) طبع في
مطبعة جامعة دمشق سنة ١٣٨٢ هـ - ١٩٦٢ م • وله أيضا (من روائع
حضارتنا) و (الاستشراق والمستشرقون) •

٦ - شروط النهضة : لمالك بن نبي المفكر الجزائري المعاصر .
 طبع طبعته الثانية سنة ١٩٦١ م . وقد قام بترجمته إلى العربية (عمر
 كامل مسقاوي وعبد الصبور شاهين) . وله وجهة العالم الاسلامي
 ترجمة عبد الصبور شاهين طبع سنة ١٩٥٩ م ، مكتبة دار العروبة
 بالقاهرة .

٧ - الرسالة الخالدة : لعبد الرحمن عزام هذا الكتاب عرفه
 المؤلف بقوله (بحث في رسالة الله الواحدة الخالدة على مدى الزمان ،
 واقتباس من هداها في الاجتماع والسياسة والحرب والسلم ، والعلاقات
 الدولية لإزالة أسباب الاضطراب العالمي ، وامداد الحضارة بسند
 روحي واقامة نظام عالمي جديد) . طبع طبعته الثانية سنة (١٣٧٤ هـ -
 ١٩٥٤ م) . دار الكتاب العربي بمصر .

٨ - حقوق الانسان في الاسلام : للدكتور علي عبد الواحد وافي
 عرض في هذا الكتاب للمساواة في الاسلام من الناحية الانسانية
 والقانونية في جميع فروعها ، وتحدث عن المساواة في شؤون الاقتصاد ،
 وعن وجوه المساواة بين الرجل والمرأة ، وقارن بينه وبين غيره من
 الانظمة والديانات ، ثم تحدث عن مفهوم الحرية في الاسلام ، فأكد
 الحرية السياسية والفكرية والعلمية والدينية والمدنية وحدود ذلك ،
 ثم تحدث عن المدنية في الاسلام وموقف الاسلام من نظام الرق وتحريره ،
 وحماية الاسلام للنفوس والأموال وثمرات الجهود ، وتحدث عن
 حماية الاسلام للاعراض وسبيل ذلك . وانتهى إلى أن الاسلام (أول
 من قرر المبادئ الخاصة بحقوق الانسان في أكمل صورة وأوسع
 نطاق ، وان الأمم الاسلامية في عهد الرسول صلى الله عليه وسلم
 والخلفاء الراشدين من بعده كانت أسبق الأمم في السير عليها ، وأن
 الديموقراطيات الحديثة جميعاً لا تزال متخلفة في هذا السبيل تَخَلُّفاً

كبيراً عن النظام الاسلامي (طبع الكتاب في جزء وسط ، طبعته الرابعة سنة (١٣٨٧ هـ - ١٩٦٧ م) بدار نهضة مصر بالقاهرة .

٩ - المسألة الاجتماعية بين الإسلام والنظم البشرية : لعمر عودة الخطيب عرض هذا الكتاب للحياة الاجتماعية ، وللفكر الاجتماعي في العصور القديمة والحديثة ، وبين أسس الدراسات السياسية والعقد الاجتماعي وتفسير التاريخ ، ثم فصل القول في المسألة الاجتماعية في نظر الاسلام ، وبين خصائص المجتمع الاسلامي ، وأهم أسباب هذه الخصائص التي جعلته متميزاً عن غيره من المجتمعات . طبع الكتاب في مؤسسة الرسالة بيروت سنة ١٣٩٠ هـ - ١٩٧٠ م .

١٠ - الاسلام في مواجهة التحديات المعاصرة : لأبي الأعلى المودودي أمير الجماعة الاسلامية بباكستان في العصر الحاضر وهو مجموعة مقالات بين فيها الأستاذ المودودي موقف الاسلام في كثير من المسائل التي أثارها بعض النظم المعاصرة وبين وجه الحق من الباطل طبع الكتاب بتعريب خليل أحمد الحامدي في دار القلم بالكويت . سنة ١٣٩١ هـ - ١٩٧١ م .

١١ - المجتمع المتكافل في الاسلام : للدكتور عبد العزيز الخياط بنى كتابه على باين تناول في الأول منهما المجتمع وأسس تكافله في الاسلام وفي الثاني منهما مسؤولية المجتمع وتعاون وسلامته فعرض لمسؤولية المجتمع والأفراد ولتعاون المجتمع ، ولسلامته والسبل المؤدية إلى ذلك . طبع الكتاب سنة ١٣٩٢ هـ - ١٩٧٢ م بعناية مكتبة الأقصى ومؤسسة الرسالة .

١٢ - موجز تاريخ تجديد الدين وحيائه للداعية الاسلامي الكبير
الشيخ أبي الأعلى المودودي رحمه الله (توفى في خريف سنة ١٣٩٩ هـ
- ١٩٧٩ م) ، نشر مؤسسة الرسالة •

وغير هذه المؤلفات كثير سوى ما ذكرناه في مواطنه من العلوم
المختلفة •

* * *

المبحث الثاني عشر

معاجم البلدان

١ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع : للشيخ الوزير الفقيه أبي عبيد عبد الله بن عبد العزيز البكري الأندلسي (- ٤٨٧ هـ) رتبه على حروف الهجاء ، وراعى الحرف الأول والثاني من الكلمة . طبع الكتاب في أربعة أجزاء بتحقيق الأستاذ مصطفى السقا سنة (١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م) .

٢ - معجم البلدان : للشيخ شهاب الدين ياقوت بن عبد الله الحموي البغدادي (- ٦٢٦ هـ) . رتبه على حروف الهجاء وراعى في الكلمة ترتيب حروفها ، فذكر البلدان والأماكن والمواضع والمياه وغيرها وحددها ، وكثيراً ما يذكر أشهر من ينسب إليها . طبع الكتاب في ثمانية أجزاء بصر سنة (١٣٢٣ هـ) وطبع معه ذيله في جزأين باسم (منجم العمران في المستدرك على معجم البلدان) جمع وترتيب محمد أمين الخانجي وطبع في بيروت في خمس مجلدات كبيرة سنة ١٣٧٦ هـ - (١٩٥٧ م) .

٣ - بلاد العرب : للحسن بن عبد الله الأصفهاني ، حدد فيه الأماكن بذكر منازل كل قبيلة ، وقد أحسن المحققان فهرسته ، طبع الكتاب بتحقيق حمد الجاسر والدكتور صالح العلي سنة (١٣٨٨ هـ - ١٩٦٨ م) بالرياض .

٤ - صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار : للمؤرخ النسابة الشيخ محمد بن عبد الله بن بليهد النجدي (المتوفى سنة ١٣٧٨ - ١٩٥٨ م) ذكر في كتابه المواطن والبلدان والأماكن التي عاش فيها عشرة من شعراء الجاهلية وصدر الاسلام ، أو ورد ذكرها في

أشعارهم ، وبين مواقع تلك الأماكن الآن ، وبين ما نسي منها ، وما
اعتراه التصحيف أو التبديل ، معتمداً على مشاهداته وعلى الروايات
الموثوق بها ، ومن هنا كان كتابه من أهم ما يعرف بمواطن تلك البلاد
ووديانها وجبالها وآكامها ، ويحدد مواقعها تحديداً دقيقاً ، وهو كتاب
جامع لا يستغني عنه من له اهتمام بالجزيرة العربية ، أو بأشعار واحد
من الشعراء العشر المذكورين • طبع الكتاب بإشراف محمد محيي الدين
عبد الحميد سنة (١٣٧٠ هـ - ١٩٥١ م) في خمسة أجزاء بمصر •



المبحث الثالث عشر

مراجع المراجع

صنف بعض العلماء السابقين مؤلفات في ذكر ما ألف في كل علم من العلوم حتى عصرهم ، فكانت هذه الكتب بمنزلة فهارس للمصادر والمراجع ، وسنذكر أهمها فيما يلي :

١ - الفهرست : لمحمد بن اسحاق النديم ، المشهور بابن النديم (المتوفى سنة ٣٨٥ وقيل ٣٨٨ هـ) ذكر فيه جميع ما صنف في اللغة العربية في مختلف العلوم ، وترجم بإيجاز لكل عالم ، كما ذكر مؤلفاته ، واجتهد في جمع ما أراد منذ نشوء كل علم إلى سنة (٣٧٧ هـ) سبع وسبعين وثلاثمائة من الهجرة . طبع الكتاب مراراً في مصر وبيروت .

٢ - كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون : لمصطفى بن عبد الله الشهير بحاجي خليفة وبكاتب جلبي (المولود سنة ١٠١٧ والمتوفى سنة ١٠٦٧ هـ) ، رتب فيه ما وصل إلى علمه من الكتب منذ التدوين إلى عصره على حروف المعجم ، يذكر اسم الكتاب ومؤلفه ولمحة موجزة عنه ، ويذكر بعض ما جاء في مطلع الكتاب المترجم له^(١) ، طبع الكتاب في مجلدين كبيرين سنة (١٣٦٠ هـ - ١٩٤١ م) باستنبول ، وصور حديثاً في لبنان ، وطبع (ايضاح المكنون في الذيل على كشف الظنون عن أسامي الكتب والفنون) لاسماعيل باشا الباباني البغدادي في مجلد ضخمة سنة (١٣٦٤ هـ - ١٩٤٥ م) ولاسماعيل باشا (هدية العارفين : أسماء المؤلفين ، وآثار المصنفين) طبع في استانبول سنة (١٩٥١ م) .

(١) من مميزات هذا الكتاب انه يعرف كل علم في الحرف الذي يرد فيه فيعرف علم الرجال في حرف الألف مع السين (أسماء الرجال) ، وعلم الاشتقاق في الألف مع الشين (علم الاشتقاق) وهكذا .

ومما ألفه المحدثون في هذا الميدان .

٣ - معجم المطبوعات العربية والمعرية : ليوسف اليان سركيس (١٢٧٢ - ١٣٥١ هـ) ذكر فيه جميع الكتب المطبوعة في الأقطار الشرقية والغربية وترجم لمؤلفيها تراجم موجزة ، وذلك منذ ظهور الطباعة الى نهاية سنة (١٣٣٩ هـ - ١٩١٩ م) . رتب على أسماء المؤلفين حسب حروف الهجاء ، يذكر المؤلف وما له من كتب مطبوعة ، ويذكر صفحات الكتاب وأجزائه ، وطبعاته وتاريخها ، وألحق بالكتاب عدة ملاحق ، وفهرساً هجائياً لجميع الكتب المذكورة في كتابه . طبع في مجلدين كبيرين .

٤ - معجم المؤلفين : للاستاذ عمر رضا كحالة فصلنا القول فيه في بحث (التاريخ والتراجم) .

٥ - تاريخ الأدب العربي : لبروكلمان كتاب جامع لما صنف في مختلف علوم الاسلام ، يذكر العلم وأشهر العلماء فيه ومؤلفاتهم ، ويبين مكان المخطوط منها وتاريخ طبع المطبوع ومكانه وطبعاته . وقد فاتته بعض نسخ خطية في عدة مواضع ، عرب منه ثلاثة أجزاء ترجمها المرحوم الدكتور عبد الحليم النجار وطبعت سنة ١٩٦١ بمصر .

٦ - ومن أجمع ما يصنف في فهارس المصادر فهارس دور الكتب وفهارس دور النشر وفهارس المخطوطات مما فصلنا القول فيه في الفصل الثاني .

خاتمة الفصل الثالث

تلك المصادر والمراجع التي عرضناها لا تعدو غيضاً من فيض ، وقليلاً من كثير وكثير ، اخترناها من أمهات المؤلفات ، التي تزخر بها المكتبة العربية ، مما صنف في الاسلام وعلومه وما يلحق بها . . .

لتكون عوناً للطالب على بحثه • فليس المقصود من ذكرها أن يحفظها الطالب أو يستظهرها ، وإنما الغاية أن يحسن الرجوع إليها ، والاستفادة منها ، والعب من معينها ، والوقوف على ما فيها ، لتكون رائداً له إلى غيرها من المؤلفات ، وأملنا كبير بأن يعنى كل طالب بمطالعة هذه المؤلفات كلما سنحت له فرصة ، أو اتسعت له فترة ، ليخرج من الحدود النظرية إلى الحياة العملية البناءة •

« والحمد لله رب العالمين »

* * *

فهرس المصادر والمراجع

مصادر هذا الكتاب كثيرة جداً ، وهي جميع الكتب التي ضمها الفصل الثالث منه ، وهي التي سأذكرها في فهرس أسماء الكتب ، مضافاً إليها الكتب الآتية :

- ١ - القرآن الكريم
- ٢ - أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم : لشمس الدين المقدسي . طبعة بريل سنة ١٩٠٦ م .
- ٣ - الأعلام النفيسة : لأحمد بن عمر بن رسته . طبع ليدن .
- ٤ - تاريخ الأدب العربي : لبروكلمان ، ترجمة الدكتور عبد الحليم النجار . طبع دار المعارف بمصر سنة ١٩٦٢ م .
- ٥ - التفسير والمفسرون : للشيخ محمد حسين الدهبي طبع دار الكتب الحديثة بالقاهرة سنة ١٣٨١ هـ - ١٩٦١ م .
- ٦ - الجامع لأخلاق الراوي وآداب السامع : للخطيب البغدادي . مصورة دار الكتب المصرية عن النسخة المخطوطة المحفوظة بمكتبة الاسكندرية .
- ٧ - فتوح البلدان : لأبي الحسن البلاذري . تحقيق رضوان محمد رضوان مطبعة السعادة بمصر سنة ١٩٥٩ م .
- ٨ - فهرس المكتبة العربية في الخافقين : ليوسف أسعد داغر . طبع بيروت سنة ١٩٤٧ م .
- ٩ - فهرس مصورات معهد أحياء المخطوطات في الجامعة العربية : فؤاد سيد طبع مصر .
- ١٠ - فهرس مكتبة أكاديمية العلوم في جمهورية أوزبكستان السوفيتية طبع طاشقند سنة ١٩٥٧ م .

- ١١ - المحبّر : لـحمد بن حبیب . طبع الهند سنة ١٣٦١ هـ -
١٩٤٢ م .
- ١٢ - المخطوطات العربية في دور الكتب الأميركية : كوركيس
عواد طبع العراق .
- ١٣ - المسالك والممالك : لأبي القاسم بن حوقل . طبع بريل
سنة ١٨٧٣ م .
- ١٤ - المصباح المضيء في كتاب النبي الأمي ورسله إلى ملوك
الأرض من عرب وعجم : لـحمد بن علي بن حديد الانصاري مخطوط مكتبة
الأوقاف بحلب رقم (٢٧٠) .

* * *

فهرس أسماء الكتب

هذه أسماء الكتب التي ورد ذكرها أو التعريف بها في الفصل الثالث من هذا الكتاب ، مرتبة على حروف الهجاء ، وإلى جانب كل كتاب رقم الصفحة التي ورد الكتاب فيها ، يليه رقم الفقرة ، وإذا كان الكتاب مما ورد في الهامش أضع حرف (هـ) تمييزاً له عما ورد في المتن .

| اسم الكتاب والمؤلف | الصفحة والفقرة |
|---|----------------|
| ١ - آثار الحرب في الفقه الاسلامي .. : للدكتور وهبة الزحيلي | ٢٥٩ ، ١٢ |
| ٢ - الآثار الاندلسية الباقية : لمحمد عبد الله عنان | ٢٩٥ ، ١٥ |
| ٣ - آداب المعلمين : لمحمد بن عبد السلام سحنون | ٣٥٦ ، ١ |
| ٤ - الإباضية في موكب التاريخ : لعلي يحيى معمر | ٢٤١ ، ٢٨ |
| ٥ - الإبانة من أصول الديانة : لأبي الحسن الأشعري | ٢٣٥ ، ٢ |
| ٦ - الإبانة من معاني القراءات : لمكي بن أبي طالب القيسي | ١٦١ ، ١هـ |
| ٧ - أبو هريرة راوية الاسلام : لمحمد عجاج الخطيب | ٢٢٢ ، ١٠ |
| ٨ - اتحاف البررة بالمتون العشرة : ترتيب علي محمد الضباع | ١٦٠ ، ٢هـ |
| ٩ - الاتقان في علوم القرآن : لجلال الدين السيوطي | ١٥٨ ، ٢ |
| ١٠ - الأجوبة الفاضلة للأسئلة العشرة الكاملة : لعبد الحي اللكنوي | ٢٢١ ، ٣ |
| ١١ - أحسن الحديث : للدكتور محمد سعيد رمضان البوطي | ١٦٦ ، ٣٠ |
| ١٢ - أحكام الأحكام شرح عمدة الأحكام : لابن دقيق العيد | ١٩٥ ، ٢ |
| ١٣ - أحكام الأولاد في الاسلام : للشيخ زكريا البري | ٢٦١ ، ١٨ |
| ١٤ - أحكام التركات والمواريث : للشيخ محمد أبو زهرة | ٢٥٧ ، ١ |
| ١٥ - الأحكام السلطانية : للقاضي أبي يعلى الفراء | ٣٤٦ ، ٥ |

- ١٦ - الأحكام السلطانية والولايات الدينية : لأبي الحسن الماوردي ٣٤٦ ، ٤
- ١٧ - الإحكام في أصول الأحكام : لعلي بن محمد الأمدي ٢٦٣ ، ٦
- ١٨ - الإحكام في أصول الأحكام : لمحمد بن علي (ابن حزم) ٢٦٢ ، ٤
- ١٩ - أحكام القرآن : لأبي بكر الجصاص ١٥٤ ، ١١
- ٢٠ - أحكام القرآن : لأبي بكر المشهور بابن العربي ١٥٥ ، ١٣
- ٢١ - أحكام القرآن : لأبي عبد الله محمد بن إدريس الشافعي ١٥٥ ، ١٢
- ٢٢ - الأحوال الشخصية : للدكتور مصطفى السباعي ٢٥٧ ، ٤
- ٢٣ - إحياء علوم الدين : للامام أبي حامد الفزالي ٢٣٧ ، ١٢ و ١٠٣٤٠
- ٢٤ - اختلاف الحديث : للشافعي ٢٠٥ ، ٢٥
- ٢٥ - أخلاق النبي وآدابه : للحافظ أبي الشيخ ٢٣٠ ، ٦
- ٢٦ - أدب الكاتب : لعبد الله بن مسلم بن قتيبة ٣٢٨ ، ٢
- ٢٧ - أرشاد الساري شرح صحيح البخاري : للقسطلاني ١٧٠ ، ١٥
- ٢٨ - أرشاد العقل السليم .. : لأبي السعود العمادي ١٥٣ ، ٢٥
- ٢٩ - أرشاد الفحول .. : لمحمد بن علي الشوكاني ٢٦٤ ، ١٣
- ٣٠ - الإرشاد إلى قواطع الأدلة .. : للامام الجويني ٢٣٧ ، ١١
- ٣١ - أساس البلاغة : لمحمود بن عمر الزمخشري ٣١١ ، ٤
- ٣٢ - أسباب اختلاف الفقهاء : للشيخ علي الخفيف ٢٦٥ ، ٢٠
- ٣٣ - أسباب النزول : لعلي بن أحمد الواحدي النيسابوري ١٦١ ، ٧
- ٣٤ - أسباب النزول : لعلي بن المديني ١٥٨ ، ١٥
- ٣٥ - الاستبصار في نسب الصحابة من الأنصار : لابن قدامة ٢١١ ، ٢
- ٣٦ - الاستشراق والمستشرقون : للدكتور مصطفى السباعي ٣٦١
- ٣٧ - الاستعمار الفرنسي في أفريقيا السوداء : لفيليب فونداسي ٣٠٠ ، ٤
- ٣٨ - الاستقصاء لأخبار المغرب الأقصى : لأحمد بن خالد السلاوي ٢٧٣ هـ
- ٣٩ - الاستيعاب في معرفة الأصحاب : لابن عبد البر ٢١٠ ، ١

- ٤٠ - أسرار البلاغة : لعبد القاهر الجرجاني ٣٢٤ ، ٢
- ٤١ - أسد الغابة في معرفة الصحابة : لابن الأثير ٢١١ ، ٣
- ٤٢ - أسس التربية الإسلامية وأصول تدريسها
لعبد الرحمن النحلاوي ٣٦٠ ، ١١
- ٤٣ - الإسلام في حضارته ونظمه : للاستاذ أنور الرفاعي ٢٩٧ ، ١٨
- ٤٤ - الإسلام في مواجهة التحديات المعاصرة : للمودودي ٣٦٣ ، ١٠
- ٤٥ - الإسلام والتنمية الاقتصادية : لأوستروزي ٣٥٣ ، ٧
- ٤٦ - الإسلام والثقافة العربية في أفريقيا : لحسن محمود ٢٩٧ ، ٥
- ٤٧ - الإسلام والحضارة العربية : لمحمد كرد علي ٢٩٢ ، ٥
- ٤٨ - الإسلام والعلاقات الدولية في السلم والحرب :
لمحمود شلتوت ٢٥٧ ، ٢
- ٤٩ - الإسلام ومشكلات الحضارة . لسيد قطب ٣٦١ ، ٣
- ٥٠ - أسنى المطالب في أحاديث مختلفة المراتب : لمحمد
البيروتي ٢٠٣ ، ١٥
- ٥١ - الاشياء والنظائر : لابن نجيم ٢٥٠ ، ١٥
- ٥٢ - الاشياء والنظائر : لجلال الدين السيوطي ٢٥٠ ، ٤
- ٥٣ - الاشتقاق : لعبد الله أمين ٣١٦ ، ٧
- ٥٤ - الاشتقاق والتعريب : للشيخ عبد القادر المغربي ٣١٦ ، ٥
- ٥٥ - الاصابة في تمييز الصحابة : لابن حجر العسقلاني ٢١١ ، ٥
- ٥٦ - الآصمعيات : لعبد الملك بن قريب الأصمعي ٣٣٣ ، ٦
- ٥٧ - الأصوات اللغوية : للدكتور ابراهيم أنيس ٣١٦ ، ١٠
- ٥٨ - أصول التشريع الإسلامي : للشيخ علي حسب الله ٢٦٥ ، ١٨
- ٥٩ - أصول الحديث (علومه ومصطلحه) : للدكتور
محمد عجاج الخطيب ٢٢٦ ، ١٢
- ٦٠ - أصول الدين : لأبي منصور عبد القاهر التميمي ٢٣٦ ، ٦
- ٦١ - أصول الفقه : لشيخ الإسلام ابن تيمية ٢٦٣ ، ٩
- ٦٢ - أصول الفقه : للدكتور عبد الرحمن صابوني ٢٦٧ ، ٢٧
- ٦٣ - أصول الفقه : للشيخ محمد أبي زهرة ٢٦٥ ، ١٧
- ٦٤ - أصول النحو : لسعيد الأفغاني ٣١٦ ، ٩/٣٢٣
- ٦٥ - أضواء من القرآن على الانسان ونشأة الكون :
لعبد الغني الخطيب ١٦٧ ، ٣٤

- ٦٦ - الاعتبار في النسخ والنسوخ من الآثار : للحازمي ٢٠٦ ، ١
- ٦٧ - الاعتقاد على مذهب السلف .. : للبيهقي ٢٣٧ ، ٩
- ٦٨ - اعجاز القرآن : للباقلاني ١٦١ ، ١
- ٦٩ - اعجاز القرآن والبلاغة النبوية : لمصطفى الرافعي ١٦٢ ، ٣
- ٧٠ - اعراب ثلاثين سورة من القرآن لابن خالوية ١٣٣ هـ
- اعراب الحديث النبوي: للعكبري ٢٠٨ ، ٣
- ٧١ - أعلام المحدثين : للدكتور محمد محمد أبو شعبة ٢١٥ ، ١٥
- ٧٢ - إعلام الموقعين عن رب العالمين : لابن قيم الجوزية ٢٦٤ ، ١٠
- ٧٣ - أعلام النساء في عالمي العرب والإسلام : لعمر رضا كحاله ٢٨٦ ، ١٤
- ٧٤ - الاعلام : للاستاذ خير الدين الزركلي ٢٨٦ ، ١٢
- ٧٥ - اقتصادنا : لمحمد باقر الصدر ٣٥٥ ، ١٠
- ٧٦ - الاقتصاد : لحسن المهدي الحسيني ٣٥٤ ، ٩
- ٧٧ - الاقتصاد الاسلامي في تطبيقه للدكتور محمد العربي ٣٥٢ ، ٦
- ٧٨ - الاكليل في المتشابهة والتأويل : لشيخ الاسلام ابن تيمية ١٦٣ ، ٨
- ٧٩ - اكمال الاكمال : لمحمد بن عبد الفتي (ابن نقطة) ٢١٥ ، ٢٥
- ٨٠ - الاكمال في رفع الارتياب عن المؤلف والمختلف .. : لابن مأكولا ٢١٥ ، ٢
- ٨١ - الاماع إلى معرفة أصول الرواية وتقييد السماع : للقاضي عياض ٢٢٣ ، ٤
- ٨٢ - الامام بأحاديث الاحكام : لابن دقيق العيد ١٩٥ ، ٢
- ٨٣ - الام : لمحمد بن ادريس الشافعي ٢٤٨ ، ١
- ٨٤ - الأمالي : لأبي علي القالي ٣٣٠ ، ٥
- ٨٥ - الامام الترمذي والموازنة بين جامعيه وبين الصحيحين : للدكتور نور الدين عتر ١٧٤ ، ٥
- ٨٦ - الامامة والسياسة : لعبد الله بن مسلم (ابن قتبية) ٣٤٥ ، ١
- ٨٧ - امعان في أقسام القرآن : لعبد الحميد الفراسي ١٦٣ ، ١٠
- ٨٨ - املاء مامن به الرحمن من وجوه الاعراب: للعكبري ١٣٣ ، ٧
- ٨٩ - انباه الرواة على انباه النجاة : لجمال الدين القفطي ٣٣٥ ، ٢
- ٩٠ - انساب الاشراف : لاحمد بن يحيى البلاذري ٢٨١ ، ٤

- ٩١ - الانساب : لعبد الكريم السمعاني ٢١٦ ، ٥
- ٩٢ - الانسان العربي والتاريخ : لأنور الرفاعي ٢٧٨ ، ٢٢
- ٩٣ - الانصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين و .. : للأنباري ٣١٨١ ، ٣
- ٩٤ - الانصاف فيما يجب اعتقاده : لأبي بكر الباقلاني ٢٣٥ ، ٤
- ٩٥ - أنوار التنزيل وأسرار التأويل لعبد الله بن عمر البيضاوي ١٥٣ ، ١
- ٩٦ - الأنوار الكاشفة .. : لعبد الرحمن بن يحيى المعلمي اليماني ٢٢١ ، ٦
- ٩٧ - الأوزان والأكيال الشرعية : لأحمد بن علي المقرئ ٢٩١ ، ٣
- ٩٨ - أوضح المسالك إلى الفية ابن مالك . لابن هشام ٣١٨ ، ١
- ٩٩ - ايضاح الكتون : لاسماعيل باشا البغدادي ٣٦٧ ، ٢
- ١٠٠ - الايضاح شرح تلخيص المفتاح : للقزويني ٣٢٦ ، ٥
- ١٠١ - الايمان : لشيخ الاسلام تقي الدين ابن تيمية ٢٣٨ ، ١٥
- الايمان والحياة : للدكتور القرضاوي ٢٤٣ ، ٣٦
- ١٠٢ - بحر العلوم للسمرقندي ١٣٨
- ١٠٣ - البحر الزخار الجامع لمذاهب علماء الأمصار : لابن المرتضى ٢٥٣ ، ٢
- ١٠٤ - البحر المحيط : لأبي حيان الأندلسي ١٤١ ، ٦
- ١٠٥ - بحوث في تاريخ السنة المشرفة : للدكتور العمري ٢٢٢ ، ١٢
- ١٠٦ - بدائع الصنائع في ترتيب الشرائع : لعلاء الدين الكاساني ٢٤٦ ، ٣
- ١٠٧ - البدء والتاريخ : لمطهر بن طاهر المقدسي ٢٦٩ ، ٣
- ١٠٨ - بداية المجتهد ونهاية المقتصد : لمحمد (ابن رشد) ٢٤٨ ، ٢
- ١٠٩ - البداية والنهاية : لأبي الفداء (ابن كثير) ٢٧١ ، ٩
- ١١٠ - البدر الطالع بمحاسن من بعد القرن السابع : للشوكاني ٢٨٥ ، ١١
- ١١١ - البرهان في علوم القرآن : لبدر الدين الزركشي ١٥٧ ، ١
- ١١٢ - البرهان القاطع في اثبات الصانع .. : لمحمد ابن ابراهيم الصنعاني ٢٤٠ ، ٢١
- ١١٣ - بفية الايضاح لتلخيص المفتاح : لعبد المتعال الصعيدي ٣٢٦ ، ٧

- ١١٤ - بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة : للسيوطي ٣٣٥ : ٣
- ١١٥ - بلاد العرب : للحسن بن عبد الله الأصفهاني ٣٦٥ : ٣
- ١١٦ - بلاغة القرآن : للشيخ محمد الخضر حسين ١٦٤ : ٢٠
- ١١٧ - البلاغة تطور وتاريخ : للدكتور شوقي ضيف ٣٢٦ : ٩
- ١١٨ - البلاغة العربية في دور نشأتها : لسيد نوفل ٣٢٦ : ٩
- ١١٩ - بلوغ المرام من أدلة الأحكام : لابن حجر ١٧٦ : ٤
- ١٢٠ - بيان موافقة صريح المعقول لابن تيمية ٢٣١ : ١٣
- البراهين العلمية على وجود الخالق للبرازي ٢٤٣ : ٣٤
- ١٢١ - البيان والتبيين : لعمر بن بحر الجاحظ ٣٢٧ : ١
- ١٢٢ - البيان والتعريف في أسباب ورود الحديث : لابن حمزة ٢٠٧ : ١
- ١٢٣ - البيان المغرب في أخبار المغرب : لابن عذاري ٢٧٣ هـ
- ١٢٤ - البيانات : لأبي الأعلى المودودي ٣٠٣ : ١١
- ١٢٥ - تأويل مختلف الحديث : لابن قتيبة ٢٠٥ : ١
- ١٢٦ - تأويل مشكل القرآن : لابن قتيبة ١٦٢ : ٤
- ١٢٧ - التاج الجامع للأصول : للشيخ منصور علي ناصيف ١٩٣ : ٧
- ١٢٨ - تاريخ آداب العرب : لمصطفى صادق الرافعي ٣٣٧ : ي
- ١٢٩ - تاريخ ابن الفرات (الأمم والملوك) : لابن الفرات ٢٧٣ هـ
- ١٣٠ - تاريخ أخبار القرامطة : لثابت بن سنان ٢٣٥ : ٣
- ١٣١ - تاريخ الأدب العربي : لكارل بركلمان ٣٦٨ : ٥
- ١٣٢ - تاريخ الإسلام ... : للدكتور حسن إبراهيم حسن ٢٧٦ : ١٨
- ١٣٣ - تاريخ الإسلام وطبقات المشاهير والأعلام : لمحمد ابن أحمد الذهبي ٢٧١ : ٨
- ١٣٤ - التاريخ الإسلامي والحضارة الإسلامية : للدكتور أحمد شلبي ٢٧٧ : ١٩
- ١٣٥ - تاريخ الأمم والملوك : لابن جرير الطبري ٢٦٩ : ٢
- ١٣٦ - تاريخ الأندلس : لأشباح ٢٧٥ : ١٤
- ١٣٧ - تاريخ بغداد : للخطيب البغدادي ٢٨٢ : ٦
- ١٣٨ - تاريخ التربية الإسلامية : للدكتور أحمد شلبي ٣٥٩ : ٨
- ١٣٩ - تاريخ التشريع الإسلامي : للشيخ محمد الخفري ٢٦٤ : ١٤
- ١٤٠ - تاريخ التشريع الإسلامي : للشيخ عبد اللطيف

- السبكي واخوانه
 ١٥ ، ٢٦٤
 ١٤١ - تاريخ التمدن الاسلامي : لجرجي زيدان
 ٢٠ ، ٢٧٧
 ١٤٢ - تاريخ الحضارة الاسلامية في العصور الوسطى :
 لعبد المنعم ماجد
 ٢٩٧
 ١٤٣ - تاريخ خليفة بن خياط : لخليفة بن خياط
 ١ ، ٢٦٨
 ١٤٤ - تاريخ دمشق : لعلي بن الحسين (ابن عساكر)
 ٧ ، ٢٨٢
 ١٤٥ - تاريخ الشعوب الاسلامية : لكارل بروكلمان
 ٢٣ ، ٢٧٩
 ١٤٦ - تاريخ الفكر العربي إلى أيام ابن خلدون : للدكتور
 عمر فروخ
 ١٠ ، ٢٩٣
 ١٤٧ - التاريخ الكبير : لمحمد بن اسماعيل البخاري
 ٢١٣ هـ
 ١٤٨ - تاريخ مسلمي اسبانيا : ل (ر . دوزي)
 ٢٧٦ هـ
 ١٤٩ - تاريخ المسلمين وآثارهم في الأندلس .. : للدكتور
 السيد عبد العزيز
 ١٧ ، ٢٧٦
 ١٥٠ - تاريخ نيسابور : لمحمد بن عبد الله الحاكم
 النيسابوري
 ١٥ ، ٢١٠
 ١٥١ - التبشير والاستعمار : للدكتورين مصطفى
 خالدي وعمر فروخ
 ٨ ، ٣٠٢
 ١٥٢ - تبصير المنتبه بتحرير المشتبه : لابن حجر
 العسقلاني
 ٤ ، ٢١٦
 ١٥٣ - التبصير في الدين .. : لابي المظفر الاسفراييني
 ١٠ ، ٢٣٧
 ١٥٤ - التبيان في آداب حملة القرآن : ليحيى بن شرف
 النووي
 ١١ ، ١٦١
 ١٥٥ - التبيان في اقسام القرآن : لابن قيم الجوزية
 ٩ ، ١٦٣
 ١٥٦ - التبيان في تصريف الاسماء : للدكتور احمد
 حسن كحيل
 ٨ ، ٣٢١
 ١٥٧ - التبيان لبعض المباحث المتعلقة بالقرآن للشيخ
 طاهر الجزائري
 ٣ ، ١٥٨
 ١٥٨ - تثبيت دلائل النبوة : للقاضي عبد الجبار
 ٥ ، ٢٣٦
 ١٥٩ - تجارب الامم وتعاقب الهمم : لاحمد بن محمد
 مسكويه
 ١٥ ، ٢٧٢
 ١٦٠ - تجريد الاصول في احاديث الرسول : لهبة الله

- (ابن البارزي)
- ١٩٠
- ١٦١ - تجريد أسماء الصحابة : للذهبي ٢٠١ ، ٤
- ١٦٢ - تحريم الربا تنظيم اقتصادي : للشيخ محمد أبي زهرة ٣٥٢ ، ٥
- ١٦٣ - تحفة الأحوذى شرح جامع الترمذي : للمباركفوري ١٧٤ ، ١٥
- ١٦٤ - تحفة الراغبين : لمحمد علي الحداد ١٦١ ، ١٥
- ١٦٥ - تحفة الفقهاء : لعلاء الدين السمرقندي ٢٤٥ ، ٢
- ١٦٦ - تحفة المحتاج بشرح المنهاج : لابن حجر الهيتمي ٢٥٨ ، ٥
- ١٦٧ - التحفة المهدية شرح الرسالة التدمرية : للشيخ فالح بن مهدي ٢٣٩
- ١٦٨ - تحقيق معنى السنة : لسليمان الندوي ٢٢١ ، ٤
- ١٦٩ - تدريب الراوي : لجلال الدين السيوطي ٢٢٤ ، ٦
- تدريس التربية الإسلامية : للدكتور صلاح الدين مجاور ٣٦٠ ، ١٣
- ١٧٠ - تذكرة الحفاظ : للحافظ محمد بن أحمد الذهبي ٢١٢ ، ١
- ١٧١ - تذكرة الدعاة : للبهى الخولي ٣٥٨ ، ٧
- ١٧٢ - تذكرة السامع والمتكلم في أدب العالم والمتعلم : لابن جماعة ٣٥٨ ، ٥
- ١٧٣ - تذكرة الموضوعات : لمحمد بن طاهر المقدسي ٢٠٤ ، ١
- ١٧٤ - التذكرة في الأحاديث المشتهرة : لبدر الدين الزركشي ٢٠٣ ، ٥
- ١٧٥ - التراتيب الإدارية : للشيخ عبد الحي الكتاني ٣٤٨ ، ١٤
- ١٧٦ - تراجم إسلامية شرقية وأندلسية : لمحمد عنان ٢٨٦ ، ١٥
- ٣٦٠ - تربية الأولاد : للشيخ عبدالله علوان
- ١٧٧ - التربية والتعليم في الإسلام : للدكتور محمد أسعد طلس ٣٥٨ ، ٦
- ١٧٨ - ترجيح أساليب القرآن على أساليب اليونان : لمحمد بن إبراهيم الصنعاني ١٦٣ ، ١٢
- ١٧٩ - التشريع الجنائي في الإسلام .. : لعبدالقادر عودة ٢٥٧ ، ٢

- ١٨٠ - الترغيب والترهيب : لزكي الدين المنذري ١٥ ، ٣
- ١٨١ - التصوير الفني في القرآن الكريم : لسيد قطب ١٦٤ ، ١٤
- ١٨٢ - التعبير عن الارادة... للدكتور وحيد الدين سوار ٢٥٩ ، ١١
- ١٨٣ - التعريف والاعلام بما أبهم في القرآن من الأسماء والاعلام : للسهيلى ١٦٣ ، ١١
- التعريف بالقرآن والحديث: للشيخ محمد الزفزاف ١٦٧ ، ٣٥
- ١٨٤ - التعليقات المرضية .. : للشيخ سعيد البرهاني ٢٤٧ ، ١٥
- ١٨٥ - تعليم المتعلم طريق التعلم : لبرهان الدين الزنجوري ٣٥٧ ، ٤
- ١٨٦ - تفسير ابن عطية الاندلسي : لابن عطية ١٢٩
- ١٨٧ - تفسير الجلالين : لجلال الدين المحلي وجلال الدين السيوطي ١٥٢ ، ٢٥
- ١٨٨ - تفسير غريب القرآن : لابن قتيبة ١٣١ ، ٥
- ١٨٩ - تفسير القرآن العظيم : لابن كثير ١٣٧ ، ٣
- ١٩٠ - تفصيل آيات القرآن الحكيم : لجول لابوم ١٣٠ ، ٤
- ١٩١ - تفسير النصوص في الشريعة الاسلامية : للدكتور محمد اديب صالح ٢٦٦ ، ٢٤
- ١٩٢ - التفسير الحديث : لمحمد عزة دروزة ١٤٨ ، ١١
- ١٩٣ - التفسير العلمي للآيات الكونية في القرآن الكريم: لحنفي أحمد ١٦٦ ، ٣١
- ١٩٤ - تقريب التهذيب في أسماء الرجال : لابن حجر العسقلاني ٢١٤
- ١٩٥ - التكافل الاجتماعي في الاسلام : للشيخ محمد أبو زهرة ٢٦١ ، ١٩
- ١٩٦ - تكملة اكمال الاكمال : لمحمد بن علي (ابن الصابوني) ٢١٥ ، ٢٥
- ١٩٧ - تلخيص الحبير : لابن حجر العسقلاني ٢١٩ ، ٣
- ١٩٨ - التلخيص : لجلال الدين القزويني ٣٢٥ ، ٤
- ١٩٩ - التمهيد في علم التجويد : لابن الجزري ١٦١ ، ١٠
- ٢٠٠ - تمييز الطيب من الخبيث : لابن الديبع الشيباني ٢٠٣ ، ١٥
- ٢٠١ - التنبيه على أوهام أبي علي القالي .. : للبكري ٣٣١

- ٢٠٢ - تنزيه الشريعة المرفوعة عن الاخبار الشنيعة
الموضوعة : لابن عراق
٣ ، ٢٠٤
- التوحيد : أنظر رسالة التوحيد ومجموعة التوحيد
- ٢٠٣ - التوضيح والتكميل لشرح ابن عقيل : لمحمد
عبد العزيز النجار
٣١٨ ، ٦
- ٢٠٤ - تهذيب الايضاح : لمز الدين التنوخي
٣٢٦ ، ٦
- ٢٠٥ - تهذيب التهذيب : لاحمد بن علي (ابن حجر)
العسقلاني
٢١٤ ، ٢
- ٢٠٦ - تهذيب الكمال في أسماء الرجال : ليوسف بن
عبد الرحمن المزي
٢١٤ ، ١٥
- ٢٠٧ - توجيه النظر إلى أصول الاثر : للشيخ طاهر
الجزائري
٢٢٥ ، ٩
- ٢٠٨ - التوحيد : لمحمد بن اسحاق بن خزيمة
٢٣٥ ، ١
- ٢٠٩ - توضيح الافكار لمعاني تنقيح الانظار : لمحمد بن
اسماعيل الصنعاني
٢٢٥ ، ٧
- ٢١٠ - التوضيح والتكميل لشرح ابن عقيل : لمحمد
عبد العزيز النجار
٣١٨ ، ٢
- ٢١١ - تيسير الوصول إلى جامع الاصول : لابن الديبع
١٩٠
- ١١٢ - ثلاث رسائل في اعجاز القرآن ...
١٦٢
- ٢١٣ - جامع الاصول من احاديث الرسول : لابن الاثير
١٨٨ ، ٢
- ٢١٤ - جامع بيان العلم وفضله : ليوسف بن عبد البر
٣٥٧ ، ٣
- ٢١٥ - جامع البيان عن تأويل القرآن للطبري
١٣٣ ، ١
- ٢١٦ - جامع الدروس العربية : للشيخ مصطفى الغلاييني
٣٢٠ ، ٦
- ٢١٧ - جامع الرسائل : لابن تيمية
٢١٧ ، ١٤
- ٢١٨ - الجامع لاحكام القرآن : لمحمد بن احمد الانصاري
القرطبي
١٥٦ ، ١٤
- ٢١٩ - الجامع لاخلاق الراوي وآداب السامع : للخطيب
البغدادي
٢٢٣ ، ٣
- ٢٢٠ - الجامع الصغير من حديث البشير النذير :
للحافظ السيوطي
١٩٩ ، ١

- ٢٢١ - الجامع لمواضيع آيات القرآن الكريم لمحمد فارس بركات
٣ ، ١٢٩
- ٢٢٢ - جدوة المقتبس في ذكر ولاية الأندلس : محمد بن فتوح الحميدي
١٥ ، ٢٧٦
- ٢٢٣ - الجرح والتعديل : لعبد الرحمن بن أبي حاتم
٣ ، ٢١٨
- ٢٢٤ - الجمان في تشبيهات القرآن : لابن نايقا البغدادي
٧ ، ١٦٢
- ٢٢٥ - جمع الفوائد من جامع الأصول ومجمع الزوائد :
لمحمد الفاسي
٦ ، ١٩٣
- ٢٢٦ - جمهرة أنساب العرب : لعلي بن أحمد (ابن حزم)
١ ، ٢٨٧
- ٢٢٧ - جوامع السيرة : لعلي بن أحمد (ابن حزم)
٩ ، ٢٣١
- ٢٢٨ - جواهر الكلام .. : لمحمد حسن النجفي
٢ ، ٢٥٢
- ٢٢٩ - الجواهر الحسان في تفسير القرآن للثعالبي
١٣٩
- ٢٣٠ - جوهرة الفرائض : للشيخ محمد الناظري
٢٥٤
- ٢٣١ - حاشية ابن عابدين : انظر رد المختار
٢٣٢ - حاضر العالم الاسلامي : لستودارد بتعليقات
شكيب ارسلان
١ ، ٢٩٨
- ٢٣٣ - الحج والعمرة في الفقه الاسلامي : للدكتور
نور الدين عتر
١٦ ، ٢٦٠
- ٢٣٤ - حجة الله البالغة : لشاه ولي الله الدهلوي
٣ ، ٣٤٥
- ٢٣٥ - الحديث والمحدثون : للدكتور محمد محمد أبو زهو
٧ ، ٢٢٢
- ٢٣٦ - حرز الأمان في القراءات السبع : للقاسم بن
فيرة الرميني الشاطبي
٩ ، ١٦٠
- ٢٣٧ - الحركة الصليبية .. : للدكتور سعيد عاشور
٢١ ، ٢٧٧
- ٢٣٨ - حسن المحاضرة في أخبار مصر والقاهرة : لجلال
الدين السيوطي
٢٧٤ هـ
- ٢٣٩ - حضارة العرب : للدكتور غوستاف لوبون
٧ ، ٢٦٩
- ٢٤٠ - حضارة العرب في الأندلس : لعبد الرحمن البرقوقي
١٩ ، ٢٩٧
- ٢٤١ - الحضارة الاسلامية : لأحمد زكي
١ ، ٢٩٧
- ٢٤٢ - الحضارة الاسلامية في القرن الرابع الهجري :
لأدم متر
١٤ ، ٢٩٥

- ٢٤٣ - الحق ومدى سلطان الدولة في تقييده... : للدكتور
فتحي الدريني ٢٦٠ ، ٣
- ٢٤٤ - حقوق الانسان في الاسلام : للدكتور علي
عبد الواحد وافي ٣٦٢ ، ٨
- ٢٤٥ - الحلل السندسية في الاخبار والآثار الاندلسية :
لشكيب ارسلان ٢٧٥ ، ١٣
- ٢٤٦ - الحماسة : لابي تمام ٣٣٢ ، ١
- ٢٤٧ - الحماسة : لابي عبادة البحتري ٣٣٣
- ٢٤٨ - الحماسة : لضياء الدين (ابن الشجري) ٣٣٣ ، ٣
- ٢٤٩ - الحماسة البصرية : لعلي بن ابي الفرج البصري ٣٣٣ ، ٤
- ٢٥٠ - حول الحركة العربية الحديثة : لمحمد عزة دروزة ٣٠١ ، ٧
- ٢٥١ - حياة الصحابة : لمحمد يوسف الكاندهلوي ٢١٢ ، ٦
- ٢٥٢ - الحيوان : لعمر بن بحر الجاحظ ٣٢٨
- ٢٥٣ - الخراج : للقاضي ابي يوسف صاحب ابي حنيفة ٣٥٨ ، ١
- ٢٥٤ - الخراج : ليحيى بن آدم القرشي ٣٥١ ، ٢
- ٢٥٥ - خزائن الكتب العربية في الخافقين : لفيليب
دي طرازي ٢٩٣ ، ٨
- ٢٥٦ - خصائص التصور الاسلامي ومقوماته : لسيد قطب ٢٤١ ، ٢٦
- ٢٥٧ - الخصائص : لعثمان بن عمرو (ابن جني) ٣١٥ ، ١
- ٢٥٨ - خطط الشام : لمحمد بن عبد الرزاق كرد علي ٢٩١ ، ٥
- ٢٥٩ - خطوط رئيسية في الاقتصاد الاسلامي : لمحمود
أبي السعود ٣٥٥ ، ١١
- ٢٦٠ - خلاصة تاريخ التشريع الاسلامي : للشيخ
عبد الوهاب خلاف ٢٦٣ ، ١٦
- ٢٦١ - خلاصة الكلام على عمدة الاحكام : للشيخ فيصل
آل مبارك ١٩٦ هـ
- ٢٦٢ - الخلافة أو الامامة العظمى : لمحمد رشيد رضا ٣٥٠ ، ١٩
- ٢٦٣ - الخلافة والامامة ديانة وسياسة : لعبد الكريم الخطيب ٣٥٠ ، ٢١
- ٢٦٤ - المدارس في تاريخ المدارس : للنعمي ٢٩١ ، ٤
- ٢٦٥ - الدر المنثور في التفسير بالمأثور لجلال الدين
السيوطي ١٣٨ ، ٤

- ٢٦٦ - دراسات عربية وإسلامية : للدكتور أحمد حسن كحيل ٣١٧ هـ
- ٢٦٧ - دراسات في فقه اللغة : للدكتور صبحي الصالح ٣١٧ ، ١٣
- ٢٦٨ - دراسة في مصادر الأدب : للدكتور طاهر مكي ٣٣٧ ، ٢
- ٢٦٩ - الدراية في تخريج أحاديث الهداية : لابن حجر العسقلاني ٢١٩ ، ٢
- ٢٧٠ - الدرر السنية في الأجوبة النجدية : جمع القحطاني ٢٥١ ، ٦
- ٢٧١ - الدرر الكامنة . . : لابن حجر ٢٨٥ ، ٩
- ٢٧٢ - الدرر اللقيط من البحر المحيط : لأحمد بن عبد القادر القيسي ١٣٩ ، هـ
- ٢٧٣ - الدرر المباحة في الحظر والإباحة : للشيخ خليل النحلاوي ٢٦٠ ، ١٤
- ٢٧٤ - الدرر المنتثرة في الأحاديث المشتهرة : للسيوطي ١٨٣ هـ
- ٢٧٥ - الدرر المنظومات في الأقضية والحكومات : لابن أبي الدم ٣٤٧ ، ٨
- ٢٧٦ - دستور الأخلاق في القرآن : لدراز ١٦٦ ، ٢٩
- ٢٧٧ - دفاع عن السنة ورد شبه المستشرقين . . : للدكتور محمد محمد أبو شهبه ٢٢٢ ، ١١
- ٢٧٨ - دفع إيهام الاضطراب عن آيات الكتاب : للشنقيطي ١٦٢ ، ٦
- ٢٧٩ - دلائل الإعجاز : لعبد القاهر الجرجاني ٣٢٤ ، ٢
- ٢٨٠ - دلائل التوحيد : للشيخ محمد جمال الدين القاسمي ٢٤١ ، ٢٥
- ٢٨١ - دلائل النبوة : لأبي نعيم الأصفهاني ٢٣٠ ، ٧
- ٢٨٢ - دلالة الألفاظ : للدكتور إبراهيم أنيس ٣١٦ ، ١٠
- ٢٨٣ - دلالة الألفاظ العربية وتطورها : للدكتور مراد كامل ٣١٧ ، ١٤
- ٢٨٤ - دليل الفالحين لطرق رياض الصالحين . لابن علان ١٩٢ هـ
- ٢٨٥ - الدليل إلى مواطن البحث من الألفاظ والمصطلحات والموضوعات الفقهية : لجنة موسوعة الفقه الإسلامي التابعة لكلية الشريعة بجامعة دمشق ٢٥٦
- ٢٨٦ - دولة الإسلام في الأندلس : لعنان ٢٧٥ ، ١٥
- ٢٨٧ - الدولة العامرية وسقوط الخلافة الأندلسية : لعنان ٢٧٥ ، ١٥

- ٢٨٨ - ديوان الحماسة لأبي تمام = الحماسة ١ ، ٣٣٢
- ٢٨٩ - ذخائر المواريث .. : لعبد الغني النابلسي ٢ ، ٢٠٠
- ٢٩٠ - الرازي وآراؤه الفلسفية والكلامية : لمحمد صالح الزركان ١٥ ، ١٤٣
- ٢٩١ - رد المحتار على الدر المختار : للشيخ محمد أمين عابدين ٥ ، ٢٤٦
- ٢٩٢ - الرد على الجهمية : لعثمان بن سعيد الدارمي ١ ، ٢٢١
- ٢٩٣ - رسائل الاصلاح : للشيخ محمد الخضر حسين هـ ٢٣٣
- ٢٩٤ - رسائل في اعجاز القرآن : للخطابي وللرماني ٢ ، ١٦٢
- ٢٩٥ - رسالة احوال المعلمين .. : لعلي بن محمد القابسي ٢ ، ٣٥٧
- ٢٩٦ - رسالة التوحيد : للشيخ محمد عبده ٢٤ ، ٢٤٠
- ٢٩٧ - رسالة في المفاضلة بين الصحابة : لابن حزم الاندلسي ٧ ، ٢١٢
- ٢٩٨ - الرسالة : للامام محمد بن ادريس الشافعي ١ ، ٢٦٢
- ٢٩٩ - الرسالة التدمرية : لشيخ الاسلام ابن تيمية ١٦ ، ٢٣٨
- ٣٠٠ - الرسالة الخالدة : لعبد الرحمن عزام ٧ ، ٣٦٢
- ٣٠١ - الرسالة المحمدية : لسليمان الندوي ١٦ ، ٢٣٤
- ٣٠٢ - رسل الملوك ومن يصلح للرسالة والسفارة : لابن الفراء ٣ ، ٢٤٦
- ٣٠٣ - الرعاية لتجويد القراءة .. : لمكي بن أبي طالب هـ ١٦١
- ٣٠٤ - الرفع والتكميل في الجرح والتعديل : لمحمد عبد الحي اللكنوي ٦ ، ٢١٨
- ٣٠٥ - روح المعاني .. : لشهاب الدين محمد الالوسي ٢٥ ، ١٥٣
- ٣٠٦ - الروض الأنف .. : لعبد الرحمن بن عبد الله السهيلي ١٠ ، ٢٣١
- ٣٠٧ - الروض الباسم .. : لمحمد بن ابراهيم الوزير الصنعاني ٢ ، ٢٢١
- ٣٠٨ - الروضتين في اخبار الدولتين النورية والصلاحية : لأبي شامة هـ ٢٧٤
- ٣٠٩ - رياض الصالحين : ليحيى بن شرف النووي ٤ ، ١٩١
- ٣١٠ - زاد المعاد في هدي خير العباد : لابن قيم الجوزية ١١ ، ٢٣١

- ٣١١ - زهر الآداب وثمر الآلباب : لابراهيم الحصري ٣٣٢
- ٣١٢ - زهر الربى على المجتبى : لجلال الدين السيوطي ١٧٣ ، ١٥
- ٣١٣ - سبائك الذهب في معرفة قبائل العرب : لمحمد أمين السويدي ٢٨٧
- ٣١٤ - السراج المنير : للخطيب الشربيني ١٥٣ ، ١٥
- ٣١٥ - سبل السلام شرح بلوغ المرام : لمحمد بن اسماعيل الصنعاني ١٩٦ ، ٥
- ٣١٦ - سمط النجوم العوالي في أنباء الأوائل والتوالي : للعصامي ٢٧٤ ، ١٢
- ٣١٧ - سنن ابن ماجه : لمحمد بن يزيد (ماجه) القزويني ١٧٤ ، ٦
- ٣١٨ - سنن أبي داود : لسليمان بن الأشعث السجستاني ١٧٢ ، ٣
- ٣١٩ - سنن الترمذي : للحافظ أبي عيسى الترمذي ١٧٣ ، ٥
- ٣٢٠ - سنن النسائي : لاحمد بن شعيب النسائي ١٧٣ ، ٤
- ٣٢١ - السنة قبل التدوين : للدكتور محمد عجاج الخطيب ٢٢٢ ، ٩
- ٣٢٢ - السنة ومكانتها من التشريع : للدكتور مصطفى السباعي ٢٢١ ، ٥
- ٣٢٣ - السياسة الشرعية = نظام الحكم في الاسلام : لخلاف ٣٤٩ ، ١٥
- ٣٢٤ - السياسة الشرعية في اصلاح الراعي والرعية : لابن تيميه ٣٤٧ ، ٩
- ٣٢٥ - سيرة اعلام النبلاء : للذهبي ٢٨٣ ، ٩
- ٣٢٥ - سيرة النبي : لعبد الملك بن هشام ٢٢٨ ، ٢
- ٣٢٦ - سيرة الرسول (في تاريخ الطبري) : لابن جرير الطبري ٢٣٠ ، ٥
- ٣٢٧ - سيرة الرسول (في الطبقات الكبرى) : لمحمد بن سعد ٢٢٩ ، ٣
- ٣٢٨ - سيرة خاتم النبيين : للنندوي ٢٣٤ ، ١٧
- ٣٢٨ - السيرة الحلبية (انسان العيون ..) للحلبي ٢٣٢ ، ١٣
- ٣٢٩ - السيرة النبوية : لاسماعيل بن عمرو بن كثير ٢٣٢ ، ١٢
- ٣٣٠ - السيرة النبوية في ضوء القرآن الكريم : للدكتور أبي شهبة ٢٣٤ ، ١٧

- ٣٣١ - شرح ابن عقيل على الفية ابن مالك : لابن عقيل ٣١٨ : ١
- ٣٣٢ - شرح الاصول الخمسة : للقاضي عبد الجبار ٢٣٦ : ٥
- ٣٣٣ - شرح التلخيص في علوم البلاغة : لمحمد هاشم دويدري ٣٢٦ ، ٤
- ٣٣٤ - شرح شذور الذهب في معرفة كلام العرب : لابن هشام ٣١٩ : ٥
- ٣٣٥ - شرح الشفا : للشيخ علي سلطان القاري ٢٣١ : ٨
- ٣٣٦ - شرح الطحاوية في العقيدة السلفية : لعلي بن علي الحنفي ٢٣٩
- ٣٣٧ - شرح السنة : للامام البغوي ١٨٧ : ١
- ٣٣٨ - شرح فتح القدير : للكمال بن الهمام ٢٤٦ ، ٤
- ٣٣٩ - شرح قانون الاحوال الشخصية السوري : للدكتور عبد الرحمن الصابوني ٢٥٧
- ٣٤٠ - الشرح الكبير على متن المقنع : لشمس الدين عبد الرحمن المقدسي ٢٥١ ، ٢
- ٣٤١ - الشرح الكبير على مختصر خليل .. : لاحمد (الدردير) ، وحاشية الدسوقي ٢٤٨ ، ٥
- ٣٤٢ - شرح النيل وشفاء العليل : للشيخ محمد يوسف اطفيش ٢٥٥
- ٣٤٣ - الشركات في الفقه الاسلامي : للشيخ علي الخفيف ٢٥٩ ، ١٠
- ٣٤٤ - شروط النهضة : لمالك بن نبي ٣٦٢ ، ٦
- ٣٤٥ - الشريعة الاسلامية صالحة لكل زمان : للشيخ محمد الخضر حسين ٢٦٥ ، ٢١
- ٣٤٦ - شفاء الغليل في مسائل القضاء والقدر لابن القيم ٢٣٩ ، ١٨
- ٣٤٧ - الشفا بتعريف حقوق المصطفى : للقاضي عياض اليحصبي ٢٣٠ ، ٨
- ٣٤٨ - السمائل النبوية والخصائل المصطفوية : للامام الترمذي ٢٢٩ ، ٤
- ٣٤٩ - الشهاوي في مصطلح الحديث ، لابراهيم الشهاوي ٢٢٦ ، ١٣
- ٣٥٠ - الشهيد في الاسلام : للشيخ حسن خالد ٢٦١ ، ٢٢
- ٣٥١ - صبح الاعشى .. : للقلقشندي ٣٣٨ ، ٦

- ٣٥٢ - صحيح الأخبار عما في بلاد العرب من الآثار :
لابن بليهد النجدي ٣٦٥ ، ٤
- ٣٥٣ - صحيح البخاري : للامام البخاري ١٦٩ ، ١
- ٣٥٤ - صحيح ابن حبان : لابن حبان ١٧٢
- ٣٥٥ - صحيح ابن خزيمة : لابن خزيمة ١٧٢
- ٣٥٦ - صحيح الجامع الصغير وزيادته : للشيخ محمد ناصر الدين الألباني ١٩٩ ، ١٥
- ٣٥٧ - صحيح مسلم : للامام مسلم بن الحجاج النيسابوري ١٧٠ ، ٢
- ٣٥٨ - صحيح مسلم بشرح النووي : للامام النووي ١٧١ ، ١٥
- ٣٥٩ - الصاحب في فقه اللغة وسنن العرب وكلامها :
لابن فارس ٣١٥ ، ٢
- ٣٦٠ - الصحاح (تاج اللغة وصحاح العربية) : لاسماعيل بن حماد الجوهري ٣٠٧ ، ١
- ٣٦١ - الصراع بين الفكرة الإسلامية والفكرة الغربية :
لابي الحسن الندوي ٣٦١ ، ٢
- ٣٦٢ - الصواعق المحرقة .. : لابن حجر الهيتمي ٢٤٠ ، ٢٢
- ٣٦٣ - صور مقتبسة من القرآن الكريم : لمحمد عزة دروزة ٢٣٤ ، ١٧
- ١٦٤ - ضحى الاسلام : للاستاذ أحمد أمين ٢٩٤
- ٣٦٥ - الضعفاء : للامام محمد بن اسماعيل البخاري ١٩٦ ، ١
- ٣٦٦ - (كتاب) الضعفاء والمتروكين : للامام أحمد بن شعيب النسائي ٢١٧ ، ٢
- ٣٦٧ - الضوء اللامع لأهل القرن التاسع : لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي ٢٨٥ ، ١٠
- ٣٦٨ - ضوابط المصلحة في الشريعة : للدكتور محمد سعيد رمضان البوطي ٢٦٦ ، ٢٦
- ٣٦٩ - ضعيف الجامع الصغير وزيادته : للشيخ محمد ناصر الدين الألباني ١٩٩ ، ١٥
- طرق تدريس الدين : لعابد توفيق الهاشمي ٣٦٠ ، ١٢
- ٣٧٠ - الطبقات : لخليفة بن خياط العصفري ٢٨٠ ، ٢

- ٣٧١ - الطبقات الكبرى : لمحمد بن سعد
٣٧٢ - طبقات النحويين واللغويين : لمحمد بن الحسن الزبيدي
٣٧٣ - الطراز : للشيخ سند بن عثان المصري
٣٧٤ - الطرق الحكمية في السياسة الشرعية : لابن قيم الجوزية
٣٧٥ - الظاهرة القرآنية : للملك بن نبي
٣٧٦ - ظلمات أبي رية : لمحمد عبد الرزاق حمزة
٣٧٧ - ظهر الاسلام : لاحمد أمين
٣٧٨ - عارضة الأخوذي : لابن العربي المعافري
٣٧٩ - العالم الاسلامي ومحاولة السيطرة عليه : لمحمود شاكر
٣٨٠ - العبر وديوان المبتدأ والخبر : لابن خلدون
٣٨١ - عقبة الاسلام في اصول الحكم : لمنير العجلاني
٣٨٢ - العبودية : لشيخ الاسلام احمد (ابن تيمية)
٣٨٣ - العدة : للصنعاني
٣٨٤ - العقائد الاسلامية : لسيد سابق
٣٨٥ - عقد التامين وموقف الشريعة منه : للشيخ مصطفى الزرقا
٣٨٦ - العقد الفريد : لابن عبد ربه الاندلسي
٣٨٧ - العقود المسماة : لمصطفى الزرقا
٣٨٨ - العقيدة الاسلامية واسسها : لعبد الرحمن حبنكة
٣٨٩ - العلاقات الدولية في الاسلام : للشيخ محمد ابو زهرة
٣٩٠ - علل الحديث : لعبد الرحمن بن أبي حاتم الرازي
٣٩١ - العلل الواردة في الاحاديث النبوية : للدارقطني
٣٩٢ - علم اصول الفقه لخلاف = خلاصة تاريخ التشريع الاسلامي
٣٩٣ - العلم عند العرب واثره في تطور العلم العالي : لالدوميلي
٣٩٤ - علوم الحديث : لعثمان بن عبد الرحمن الشهرزوري
(ابن الصلاح)
٣٩٥ -

- ٣٩٥ - علوم الحديث ومصطلحه : للدكتور صبحي الصالح ٢٢٥ ، ١١
- ٣٩٦ - العلوم عند العرب : لقدري طوقان ٢٩٣ ، ٩
- ٣٩٧ - عمدة التفسير عن الحافظ ابن كثير لأحمد شاكر ١٣٨
- ٣٩٨ - عمدة القاري لشرح صحيح البخاري : لبدر الدين العيني ١٧٠ ، ١٥
- ٣٩٩ - العمدة في الأحكام .. : لعبد الفني المقدسي ١٩٤ ، ١
- ٤٠٠ - عوامل النجاح في المصارف اللاربية : للدكتور محمد عزيز ٣٥٢ ، ٤
- ٤٠١ - عون المعبود على سنن أبي داود : لأشرف الصديقي ١٧٢ ، ٢٥
- ٤٠٢ - عيون الأخبار : لابن قتيبة ٣٢٥ ، ٢
- ٤٠٣ - الفارة على العالم الإسلامي : لـ (أ.ل شاتليه) ٢٩٩ ، ٢
- ٤٠٤ - غاية المأمول شرح التاج الجامع للأصول : للشيخ منصور ناصيف ١٩٤ ، ٧
- ٤٠٥ - غرائب القرآن و رغائب الفرقان : لنظام الدين النيسابوري ١٥٢ ، ١٥
- ٤٠٦ - غريب الحديث : للنضر بن شميل ٢٠٨ هـ
- ٤٠٧ - غريب القرآن : للسجستاني ١٣٣ ، ١٥
- ٤٠٨ - الفائق في غريب الحديث : للزمخشري ٢٠٧ ، ١
- ٤٠٩ - فتح الباري شرح صحيح البخاري : لابن حجر العسقلاني ١٧٠ ، ١٥
- ٤١٠ - فتح القدير في الجمع بين الرواية والدراية في التفسير : للشوكاني ١٤٣ ، ٨
- ٤١١ - فتح المغيث : للسخاوي ٢٢٣ ، ١٥
- ٤١٢ - الفتاوى الخانية : لقاضي خان ٢٤٧ ، ١٥
- ٤١٣ - الفتاوى الكبرى (مجموع فتاوى ابن تيمية) : لابن تيمية ٢٥١ ، ٣
- ٤١٤ - الفتاوى الهندية : لجماعة من علماء الهند ٢٤٧ ، ١٥
- ٤١٥ - الفتح الرباني لترتيب مسند أحمد بن حنبل الشيباني : للشيخ أحمد البنا ١٨٧
- ٤١٦ - الفتح الكبير في ضم الزيادة إلى الجامع الصغير : للنبهاني ١٩٩ ، ١٥

- ٤١٧ - فجر الاسلام : للاستاذ أحمد أمين ٢٩٥
- ٤١٨ - الفرائد والقلائد : لأبي منصور الشعالي ٣٣٤ ، ١
- ٤١٩ - فرق الزواج في المذاهب الاسلامية : للشيخ علي الخفيف ٢٥٨ ، ٥
- ٤٢٠ - الفرق بين الفرق : لأبي منصور عبد القاهر البغدادي ٢٣٦ ، ٧
- ٤٢١ - الفزقة بين الزوجين .. : للشيخ علي حسب الله ٢٦٠ ، ١٥
- ٤٢٢ - الفروع : لمحمد بن مفلح المقدسي ٢٥١ ، ٤
- ٤٢٣ - فصول في الدبلوماسية : الرسل والسفراء : للدكتور صلاح الدين المنجد ٢٥٩ ، ٣
- ٤٢٤ - فصول من الفقه الاسلامي العام : للدكتور محمد فوزي فيض الله ٢٥٩ ، ٩
- ٤٢٥ - الفصل في الملل والأهواء والنحل : لابن حزم ٢٣٦ ، ٨
- ٤٢٦ - فضائح الباطنية : للإمام الغزالي ٢٣٨
- ٤٢٧ - فضل العرب على أوروبا : للدكتورة سيجريد هونكه ٢٩٤ ، ١٢
- ٤٢٨ - فقه السيرة : لمحمد الغزالي ٢٣٤
- ٤٢٩ - فقه السيرة : للدكتور محمد سعيد رمضان البوطي ٢٣٣ ، ١٦
- ٤٣٠ - الفقه الاسلامي في أسلوبه الجديد : للدكتور وهبه الزجيلي ٢٦٠
- ٤٣١ - الفقه الاسلامي في ثوبه الجديد : للشيخ مصطفى الزرقا ٢٥٨ ، ٦
- ٤٣٢ - الفقه الاكبر : لأبي حنيفة النعمان بن ثابت ٢٤٤ ، ١٥
- ٤٣٣ - فقه اللغة : للدكتور علي حيدر عبد الواحد وافي ٣١٦ ، ٨
- ٤٣٤ - فقه اللغة وخصائص العربية : لمحمد المبارك ٣١٦ ، ١٢
- ٤٣٥ - فقه اللغة وسر العربية : للشعالي ٣١٥ ، ١
- ٤٣٦ - الفكر الاسلامي الحديث في مواجهة الافكار الغربية لمحمد المبارك ٢٤١ ، ٢٧
- ٤٣٧ - الفكر الاسلامي الحديث وصلته بالاستعمار الغربي : للدكتور محمد البهي ٣٠٢ ، ٩
- ٤٣٨ - الفلسفة القرآنية : لعباس محمود العقاد ١٦٤ ، ١٧

- ٤٣٩ - الفن القصصي في القرآن الكريم : للدكتور محمد أحمد خلف الله ١٦٥ ، ٢٤
- ٤٤٠ - الفوائد المجموعة في الأحاديث الموضوعة : للشوكاني ٢٠٤ ، ١٥
- ٤٤١ - الفهرست لمحمد بن اسحق النديم ٣١٧ ، ١
- ٤٤٢ - في أصول النحو : للاستاذ سعيد الأفغاني ٣٢٣ ، ١٠
- ٤٤٣ - في ظلال القرآن : لسيد قطب ١٤٦ ، ١٠
- ٤٤٤ - فيض القدير شرح الجامع الصغير : لمحمد عبد الرؤوف المناوي ١٩٩ ، ١٥
- ٤٤٥ - القاموس المحيط : للفيروزبادي ٣١٠ ، ٣
- ٤٤٦ - القرآن الكريم وأثره في الدراسات النحوية : للدكتور عبد العال سالم ١٦٧ ، ٣٢
- ٤٤٧ - القرآن والعلم الحديث : لمحمد الرزاق نوفل ١٦٥ ، ٢٥
- ٤٤٨ - القرآن والعلوم المصرية : لطنطاوي جوهري ١٦٤ ، ١٦
- ٤٤٩ - القرآن والمبشرون لمحمد عزة دروزة ١٥٠ ، ١٥٠
- ٤٥٠ - القرآن والمحدثون : لمحمد عزة دروزة ١٥٠ ، ١٥٠
- ٤٥١ - القرآن ينبوع العلوم والعرفان : لعلي فكري ١٦٣ ، ١٣
- ٤٥٢ - قرة عيون الأخبار لتكملة رد المختار ٢٤٧ ، ٥
- ٤٥٣ - قصص القرآن : لمحمد أحمد جاد المولى وأخوانه ١٦٥ ، ٢٣
- ٤٥٤ - القصيدة النونية : لابن قيم الجوزية ٢٣٩ - ١٨
- ٤٥٥ - القضية الفلسطينية ، لمحمد عزة دروزة ٣٠١ ، ٦
- ٤٥٦ - قواعد الأحكام في مصالح الأنام : لعز الدين بن عبد السلام ٢٦٣ ، ٨
- ٤٥٧ - قواعد التحديث . . : لمحمد جمال الدين القاسمي ٢٢٥ ، ٨
- ٤٥٨ - قواعد في علوم الحديث ٢٢٥ ، ١٠
- ٤٥٩ - قواعد اللغة العربية : لحفني ناصيف وزملائه ٣٢٣ ، ٣
- ٤٦٠ - القوانين الفقهية : لمحمد بن أحمد (ابن جزي) ٢٤٨ ، ٣
- ٤٦١ - الكافي : لمحمد بن يعقوب الكليني ٢٥٢ ، ١
- ٤٦٢ - الكافي الشافي في تخريج احاديث الكشاف : لابن حجر العسقلاني ١٤١ ، ٧
- ٤٦٣ - الكامل في التاريخ : لابن الاثير ٢٧١ ، ٧
- ٤٦٤ - الكامل في اللغة والادب : : لابي العباس المبرد ٣٢٨ ، ٣

- ٤٦٥ - كبري اليقينيات الكونية : للدكتور محمد سعيد رمضان البوطي ٢٤٣ : ٢٣
- ٤٦٦ - كتاب الأموال : لأبي عبيد القاسم بن سلام ٣٥١ : ٣
- ٤٦٧ - كتاب الصناعتين : لأبي هلال العسكري ٣٢٤ : ١
- ٤٦٨ - كتاب قوانين الدواوين : لأبي المكارم (ابن معاتي) ٣٤٧ : ٧
- ٤٦٩ - كتاب المعتمد في أصول الفقه : لمحمد بن علي البصري ٢٦٢ : ٣
- ٤٧٠ - كتاب الولاية والقضاء : لمحمد بن يوسف الكندي ٣٤٦ : ٢
- ٤٧١ - كشف القناع : لمنصور البهوتي ١٥١ : ٥
- ٤٧٢ - الكشف عن حقائق التنزيل وعيون الاقاويل : للزمخشري ١٣٩ : ٥
- ٤٧٣ - كشف الاسرار على أصول البزدوي : لعبد العزيز البخاري ٢٦٢ : ٢
- كشف الخفاء : للشيخ اسماعيل العجلوني ٢٠٣ : ٢
- ٤٧٤ - كشف الظنون : لحاجي خليفة ٣٦٧ : ٢
- ٤٧٥ - الكشف والبيان عن تفسير القرآن للشعبي ١٢٧ ٢٥١ و ١٢٩
- ٤٧٦ - كفاح المسلمين في تحرير الهند : لعبد المنعم النمر ٣٠٢ : ١٠
- ٤٧٧ - الكفاية في علم الرواية : للخطيب البغدادي ٢٢٣ : ٣
- ٤٧٨ - كلمات القرآن : لحسنين مخلوف ١٣٣ هـ
- ٤٧٩ - الكمال في أسماء الرجال : لعبد الفتي المقدسي ٢١٤ : ١٥
- ٤٨٠ - الكنى والاسماء : لأبي بشر الدولابي ٢١٥ : ١
- ٤٨١ - كنز العمال في سنن الاقوال والافعال : لعلي المتقي ٢٠٠
- ٤٨٢ - الكواكب الدراري في ترتيب مسند أحمد على ابواب البخاري : للحنبلي ١٨٦
- ٤٨٣ - الكواكب والدراري شرح صحيح البخاري : للكرماني ١٧٠ : ١٥
- ٤٨٤ - اللآلئ المصنوعة في الأحاديث الموضوعة : للسيوطي ٢٠٤ : ٢
- ٤٨٥ - لباب التأويل في معاني التنزيل : لعلاء الدين (الخازن) ١٥١ : ٢٥
- ٤٨٦ - لباب النقول في أسباب النزول : لجلال الدين السيوطي ١٦٠ : ٨
- ٤٨٧ - لسان العرب : لجمال الدين محمد بن مكرم بن منظور ٣٠٩ : ٢
- ٤٨٨ - لسان الميزان : للحافظ ابن حجر العسقلاني ٢١٨ : ٥
- ٤٨٩ - اللهجات : للدكتور ابراهيم انيس ٢١٦ : ١٠
- ٤٩٠ - لمحات في أصول الحديث والبلاغة النبوية : للدكتور محمد أديب صالح ٢٢٦ : ١٤

- ٤٩١ - لمحات في وسائل التربية الاسلامية وغاياتها :
- ٣٥٩ - ١٠ - للدكتور محمد أمين المصري
- ٤٩٢ - مآثر العرب والاسلام في القرون الوسطى : لعبد المنعم الغلامي
- ٢٩٧
- ٤٩٣ - المحدث الفاصل بين الراوي والواعي : للرامهرمزي ٢٢٢ ، ١
- ٤٩٤ - مأساة فلسطين : لمحمد مزة دروزة ٣٠١ ، ٦
- ٤٩٥ - المؤسسات الادارية في الدولة العباسية : لحسام السامرائي
- ٣٥٠ - ٢٠ - ماذا خسر العام بانحطاط المسلمين : لأبي الحسن الندوي
- ٣٦١ - ١ -
- ٤٩٧ - ماذا عن المرأة : للدكتور نور الدين عتر ٢٦٠
- ٤٩٨ - ما يقال عن الاسلام : لعباس محمود العقاد ٣٦١ ، ٤
- ٤٩٩ - المال والحكم في الاسلام : لعبد القادر عودة ٣٤٩ ، ١٦
- ٥٠٠ - مباحث في علوم القرآن : للدكتور صبحي الصالح ١٥٩ ، ٦
- ٥٠١ - المباحث اللغوية في العراق : للدكتور مصطفى جواد ٣١٦ ، ٦
- ٥٠٢ - المبسوط : لشمس الأئمة أبي بكر السرخي ٢٢٤ ، ١
- ٥٠٣ - متشابه القرآن : للقاضي عبد الجبار ١٦٢ ، ٥
- ٥٠٤ - متشابه القرآن دراسة موضوعية : للدكتور عدنان زرزور ١٦٧ ، ٣٣
- ٥٠٥ - متن الجزرية : لابن الجزري ١٦١ ، ١٠
- ٥٠٦ - مجاز القرآن : لأبي عبيدة ٣٢٣ هـ
- ٥٠٧ - المجتمع العربي في مرحلة التغيير : لـ (د.ك.ريدي) ٣٥٦ ، ١٣
- ٥٠٨ - المجتمع المتكافل في الاسلام : للدكتور عبد العزيز الخياط ٣٦٣ ، ١١
- ٥٠٩ - مجمع الأمثال : لأحمد بن محمد الميداني ٣٣٤ ، ٢
- ٥١٠ - مجمع الأنهر من شرح ملتقى الأبحر : لشيخ زادة ٢٤٧ هـ
- ٥١١ - مجمع الزوائد ومنبع الفوائد : لنور الدين الهيثمي ١٩٢ ، ٥
- ٥١٢ - المجلد في تاريخ الأندلس : لعبد الحميد العبادي ٢٧٦ ، ١٥
- ٥١٣ - المجموع شرح المهذب : ليحيى بن شرف النووي ٢٤٩ ، ٣
- ٥١٤ - مجموع فتاوى ابن تيمية لشيخ الاسلام أحمد (ابن تيمية) ٣٤٤ ، ٢

- ٥١٥ - المجموع الفقهي : للامام زيد بن علي ٢٥٢ ، ١
- ٥١٦ - مجموعة التوحيد النجدية : للشيخ محمد بن عبد الوهاب وشروح كتاب التوحيد له ٢٤٠ ، ٢٣
- ٥١٧ - محاسن التأويل : لجمال الدين القاسمي ١٤٤ ، ٩
- ٥١٨ - محاضرات تاريخ الامم الاسلامية : للشيخ محمد الخضري ٢٧٦ ، ١٦
- ٥١٩ - محاضرات في اسباب اختلاف الفقهاء : للخفيف ٢٦٥ ، ٢٠
- ٥٢٠ - محاضرات في تاريخ الفقه الاسلامي : للدكتور محمد يوسف موسى ٢٦٥ ، ١٩
- ٥٢١ - محاضرات في الفقه المقارن : للدكتور محمد سعيد رمضان البوطي ٢٦٠ ، ١٧
- ٥٢٢ - المحدث الفاصل بين الراوي والواعي : للقاضي الرامهرمزي ٢٢٢ ، ١
- ٥٢٣ - المحلى : لابي محمد علي (ابن حزم) ٢٥٤
- ٥٢٤ - محمد : لحسين هيكل ٢٣٤
- ٥٢٥ - محمد رسول الله وخاتم النبيين : للشيخ محمد الخضر حسين ٢٣٣ ، ١٥
- ٥٢٦ - مختصر تفسير ابن كثير : للصابوني ١٣٨
- ٥٢٧ - مختصر زاد المعاد : لمحمد بن عبد الوهاب ٢٣١
- ٥٢٨ - مختصر سيرة الرسول : للشيخ عبد الله بن محمد عبد الوهاب ٢٣٣
- ٥٢٩ - المخصص : لعلي بن اسماعيل (ابن سيده) ٣١٣ ، ٥
- ٥٣٠ - مدى حرية الزوجين في الطلاق : للدكتور عبد الرحمن الصابوني ٢٥٨ ، ٨
- ٥٣١ - مدارك التنزيل وحقائق التأويل : لعبد الله بن أحمد النسفي ١٥١ ، ١٥
- ٥٣٢ - مدخل الفقه الاسلامي : للدكتور محمد سلام مذكور ٢٦٦ ، ٢٣
- ٥٣٣ - المدخل لدراسة القرآن الكريم : للدكتور محمد محمد أبو شهبه ١٥٩ ، ٥
- ٥٣٤ - المدونة الكبرى : للامام مالك بن انس ٢٤٧ ، ١
- ٥٣٥ - المذاهب الاسلامية : للشيخ محمد أبو زهرة ٢٤٢ ، ٣١

- ٥٣٦ - مروج الذهب ومعادن الجوهر : للمسعودي ٢٥١ ، ١٥
- ٥٣٧ - المراء بين الفقه والقانون : للدكتور مصطفى السباعي ٣٦١ ، ٥
- ٥٣٨ - المرشد إلى آيات القرآن الكريم وكلماته : لفارس بركات ١٢٩ ، ٢
- ٥٣٩ - المزهري في علوم اللغة وأنواعها : لجلال الدين السيوطي ٣١٥ ، ٤
- ٥٤٠ - المسألة الاجتماعية بين الاسلام والنظم البشرية :
لعمر عودة الخطيب ٣٦٣ ، ٩
- ٥٤١ - المستدرك على الصحيحين : للحاكم النيسابوري ١٧٢
- ٥٤٢ - المستشرقون والمبشرون في العالم العربي : لإبراهيم خليل أحمد
- ٥٤٣ - المستقصى في امثال العرب : لمحمود بن عمر ٢٩ ، ١٥
- الزمخشري ٣٣٤ ، ٣
- ٥٤٤ - مسلم الثبوت : لمحب الله بن عبد الشكور ٢٦٤ ، ١٢
- ٥٤٥ - المستقصى من علم الأصول : لأبي حامد الغزالي ٢٦١ ، ٥
- ٥٤٦ - المنتقى من اختيار المصطفى : لمجد الدين ابن تيمية ١٩٦ ، ٣
- ٥٤٧ - مسند الامام احمد : للإمام احمد بن حنبل ١٨٤ ، ٧
- ٥٤٨ - المسودة في اصول الفقه : لعبد السلام (ابن تيمية) ٢٦٣ ، ٧
- ٥٤٩ - مشاكل العالم العربي : لمحمد عزة دروزة ٣٠١ ، ٥
- ٥٥٠ - مشاهد القيامة في القرآن الكريم : لسيد قطب ١٦٤ ، ١٥
- ٥٥١ - المشتبه في اسماء الرجال : للحافظ محمد بن احمد الذهبي ٢١٥ ، ٣
- ٥٥٢ - مشكل الآثار : لأبي جعفر احمد الطحاوي ٢٠٥ ، ٢
- ٥٥٣ - مشكل الحديث وبيانه : لابن فورك ٢٠٥ ، ٣
- ٥٥٤ - المصاحف ١٢٧
- ٥٥٥ - مصادر التراث العربي : للدكتور عمر الدقاق ٣٣٧ ، ٣
- ٥٥٦ - مصادر التشريع الاسلامي فيما لا نص فيه :
لعبد الوهاب خلاف ٢٦٤ ، ١٦
- ٥٥٧ - مصادر التشريع الاسلامي ومناهج الاستنباط :
محمد اديب صالح ٢٦٦ ، ٢٥
- ٥٥٨ - المصطلحات الأربعة في القرآن الكريم : للمودودي ١٦٤ ، ١٩
- المصنف للحافظ عبد الرزاق بن همام. ١٨٢
- ٥٥٩ - المصنوع في معرفة الحديث الموضوع : لعلي القاري ٢٠٥ ، ٤

- ٥٦٠ - معالم التنزيل : للبغوي ١٣٦ ، ٢
- ٥٦١ - معالم السنن : للخطابي ١٦٢ ، ٢٥
- ٥٦٢ - معاني القرآن الكريم : للفراء ١٢٣ ، ١٥
- ٥٦٣ - المعجب في تلخيص أخبار المغرب : للمراكشي ٢٧٠ ، ٦
- ٥٦٤ - معجم الادباء : لياقوت الحموي ٣٣٦ ، ٤
- ٥٦٥ - معجم البلدان : لياقوت الحموي ٣٦٥ ، ٢
- ٥٦٦ - معجم الشعراء : لمحمد بن عمران المرزباني ٣٣٦ ، ٥
- ٥٦٧ - معجم قبائل العرب القديمة والحديثة : لعمر رضا كحالة ٢٨٨ ، ح
- ٥٦٨ - معجم ما استعجم من أسماء البلاد والمواضع : للبكري ٣٦٥ ، ١
- ٥٦٩ - معجم المؤلفين : للاستاذ عمر رضا كحالة ١٣٠٢٨٦ و ٤٣٦٨٩
- ٥٧٠ - معجم المطبوعات العربية والمغربية : ليوسف سركيس ٣٦٨ ، ٣
- ٥٧١ - المعجم المفهرس لألفاظ الحديث النبوي : لجماعة المستشرقين ٧٠٢ ، ٤
- ٥٧٢ - المعجم المفهرس لألفاظ القرآن الكريم : لمحمد فؤاد عبد الباقي ١٢٨ ، ١
- ٥٧٣ - معرفة علوم الحديث : للحاكم النيسابوري ٢٨٣ ، ٢
- ٥٧٤ - معرفة من نزل من الصحابة سائر البلدان : لابن المديني ١٩٠ ، ١٥
- ٥٧٥ - المعرفة والتاريخ : للفسوي ٢٨١ ، ٣
- ٥٧٦ - معضلات الاقتصاد وحلها في الاسلام : لأبي الأعلى المودودي ٣٥٣ ، ٨
- ٥٧٧ - معيد النعم ومبيد النقم : للقاضي عبد الوهاب السبكي ٣٤٨ ، ١١
- ٥٧٨ - مغازي الرسول : لمحمد بن عمر الواقدي ٢٢٨ ، ١
- ٥٧٩ - مغني اللبيب عن كتب الأعراب : لابن هشام ٣١٩ ، ٤
- ٥٨٠ - المغني : للقاضي عبد الجبار ٣٣٦ ، ٥
- ٥٨١ - المغني : لموفق الدين (ابن قدامة) المقدسي ٢٥٠ ، ١
- ٥٨٢ - المغني عن حمل الاسفار (تخريج أحاديث الأحياء) : للعراقي ٢٢٠ ، ٤
- ٥٨٣ - المغني في الضعفاء : للذهبي ٢١٨ ، ٤
- ٥٨٤ - مفاتيح الغيب : لفخر الدين الرازي ١٤٢ ، ٧

- ٥٨٥ - مفتاح العلوم : لابي يعقوب السكاكي ٣ ، ٣٢٥
- ٥٨٦ - مفتاح كنوز السنة : للدكتور (ا.ي.فنسك) ٣ ، ٢٠١
- ٥٨٧ - المفردات في غريب القرآن : للراغب الاصفهاني ٦ ، ١٣٢
- ٥٨٨ - المفضليات : للمفضل بن محمد الضبي ٥ ، ٣٣٣
- ٥٨٩ - مقدمات ومباحث في حضارة العرب والاسلام: لكحالة ٢٩٧ ، ١٩
- ٥٩٠ - مقدمة التفسير : لابن تيمية ٨ ، ١٦٣
- ٥٩١ - المقاصد الحسنة .. : لمحمد بن عبد الرحمن السخاوي ١ ، ٢٠٣
- ٥٩٢ - المقتبس في اخبار بلد الاندلس : لابن حيان ٤ ، ٢٧٠
- ٥٩٣ - المكتبات في الاسلام نشأتها وتطورها .. : للدكتور ماهر حمادة ١٧ ، ٢٩٦
- ٥٩٤ - المكتبة العربية : دراسة لامهات الكتب .. : للدكتور عزة حسن ٤ ، ٣٣٧
- ٥٩٥ - ملكية الأرض في الاسلام : لابي الاعلى المودودي ٧ ، ٢٥٨
- ٥٩٦ - الملل والنحل : لعبد الكريم الشهرستاني ٨ ، ٢٣٧
- ٥٩٧ - من أسرار العربية : للدكتور ابراهيم انيس ١٠ ، ٣١٦
- ٥٩٨ - من تاريخ النحو : لسعيد الافغاني ٣١٨ ، ٣١٩ هـ
- ٥٩٩ - من روائع حضارتنا : للدكتور مصطفى السباعي ٥ ، ٣٦١
- ٦٠٠ - من منهل الأدب الخالد : لمحمد المبارك ٢١ ، ١٦٤
- ٦٠١ - من هدي النبي في الصلوات الخاصة : للدكتور نور الدين عتر ٢٦٠
- ٦٠٢ - مناهج البحث في اللغة : للدكتور تمام حسان ٩ ، ٣١٦
- ٦٠٣ - مناهل الصفا في تخريج احاديث الشفا : للحافظ السيوطي ٥ ، ٢٢٠
- ٦٠٤ - مناهل العرفان في علوم القرآن : لعبد العظيم الزرقاني ٤ ، ١٥٨
- ٦٠٥ - المنتظم في تاريخ الملوك والامم : لابن الجوزي ٥ ، ٢٧٠
- ٦٠٦ - المنتقى من اخبار المصطفى : لابي البركات ابن تيمية ١٩٦ ، ٣
- ٦٠٧ - المنتقى من منهاج الاعتدال : للحافظ محمد بن أحمد الذهبي ١٣ ، ٢٣٧
- ٦٠٨ - منجد المقرئين : لابن الجوزي ١٠ ، ١٦٠
- ٦٠٩ - المنجد : لويس معلوف اليسوعي ١٥ ، ٣١٤

- ٦١٠ - المنحول من تعليقات الاصول : لأبي حامد الفزالي ٢٦٣ ، ٥
- ٦١١ - منهاج السالك إلى الفية ابن مالك : للاشموني ٣١٨ ، هـ
- ٦١٢ - منهاج السنة النبوية . . : لشيخ الاسلام ابن تيمية ٢٣٨ ، ١٣
- منهاج الطالبين وعمدة المفتين : للنووي وشروحه ٢٤٩ ، ٣
- ٦١٣ - منهاج الواضح في البلاغة : لحامد عوني ٣٢٦ ، ٨٠
- ٦١٤ - منهج التربية الاسلامية : لمحمد قطب ٣٥٩ ، ٩
- ٦١٥ - منهج القرآن في التربية : لمحمد شديد ١٦٥ ، ٢٧
- ٦١٦ - منهج النقد في علوم الحديث : للدكتور عتر ٢٢٦ ، ١٥
- ٦١٧ - مواطن الشعوب الاسلامية في آسيا : لمحمود شاكر ٣٠٤ ، ١٣
- ٦١٨ - مواطن الشعوب الاسلامية في افريقيا : بقلم محمود شاكر ٣٠٣ ، ١٢
- ٦١٩ - المواعظ والاعتبار بذكر الخطط والآثار : للمقريزي ٢٨٩ ، ١
- ٦٢٠ - الموجز في احاديث الاحكام : للدكتور محمد عجاج الخطيب ١٩٨ ، ٧
- موجز تاريخ تجديد الدين للمودودي
- ٦٢١ - الموجز في تاريخ البلاغة : للدكتور مازن المبارك ٣٢٦ ، ٩
- ٦٢٢ - الموجز في قواعد اللغة العربية وشواهدا : لسعيد الافغاني ٣٢٢ ، ٩
- موطأ مالك ١٧٨
- ٦٢٣ - المهذب : لأبي اسحاق الشيرازي ٢٤٩ ، ٢
- ٦٢٤ - المنهل العذب المورود : للشيخ محمود السبكي ١٧٢ ، ٢٥
- ٦٢٥ - الموافقات في اصول الشريعة : لأبي اسحاق الشاطبي ٢٦٤ ، ١١
- ٦٢٦ - مواهب الجليل شرح مختصر خليل : للحطاب ٢٤٨
- ٦٢٧ - الموضوعات الكبرى : لعلي القاري ٢٠٥ ، ٤
- ٦٢٨ - الميراث والوصية في الاسلام : لمحمد زكريا البرديسي ٢٦١ ، ٢٠
- ٦٢٩ - ميزان الاعتدال : للحافظ شمس الدين الذهبي ١٢١٨ ، ٤
- ٦٣٠ - ناسخ الحديث ومنسوخه : لأبي بكر الاثرم ٢٢٤ ، ١٥
- ٦٣١ - الناسخ والمنسوخ : لأبي عبيد القاسم بن سلام ٢٥٧ ، ١٥
- ٦٣٢ - الناسخ والمنسوخ : لقتادة السدوسي ٢٠٦ ، ١٥
- ٦٣٣ - النبأ العظيم : للدكتور محمد عبد الله دراز ١٦٥ ، ٨
- ٦٣٤ - النبوة والانبياء في ضوء القرآن : لأبي الحسن الندوي ٢٤٢ ، ٣٠
- ٦٣٥ - النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة : لابن تغري بردى ٢٧٣ ، هـ

- ٦٣٦ - نحو استراتيجية جديدة .. : للدكتور أحمد
عبد العزيز النجار ١٢ ، ٣٥٥
- ٦٣٧ - نحو انسانية سعيدة : لمحمد المبارك ٢٧ ، ٢٤١
- ٦٣٨ - نحو وعي لغوي : للدكتور مازن المبارك ٥ ، ٣١٤
- ٦٣٩ - النحو العربي : العلة النحوية نشأتها وتطورها
للدكتور مازن المبارك ٥ ، ٣١٨
- ٦٤٠ - الوافي : لعباس حسن ٧ ، ٣٢١
- الوافي بالوفيات : للصفي ١٠ ، ٢٨٤
- ٦٤١ - نخبة الفكر في مصطلح أهل الأثر : لابن حجر العسقلاني ٢٥ ، ٢٢٣
- ٦٤٢ - النسخ في القرآن الكريم : للدكتور مصطفى زيد ٢٢ ، ٢٦٦
- ٦٤٣ - نسيم الرياض في شرح شفاء القاضي عياض :
للخفاجي ٢٣٠
- ٦٤٤ - النشر في القراءات العشر : لابن الجزري ١٠ ، ١٦٠
- ٦٤٥ - نصب الراية لأحاديث الهداية : لعبد الله بن
يوسف الزيلعي ١ ، ٢١٩
- ٦٤٦ - نظام الإسلام : العقيدة والعبادة : لمحمد المبارك ٢٧ ، ٢٤١
- ٦٤٧ - نظام الإسلام : للدكتور وهبة الزحيلي ٢٢ ، ٣٥٠
- ٦٤٨ - نظام الحكم في الإسلام : للدكتور محمد عبد الله العربي ١٧ ، ٣٥٠
- ٦٤٩ - نظام الحكم في الإسلام : للدكتور محمد فاروق النبهان ٢٣ ، ٣٥١
- ٦٥٠ - نظام الحكم في الإسلام : للدكتور محمد يوسف موسى ١٨ ، ٣٥٠
- ٦٥١ - نظام الحياة في الإسلام : لأبي الأعلى المودودي ١٤ ، ٣٤٩
- ٦٥٢ - نظرات في القرآن : لمحمد الفزالي ٢٦ ، ١٦٥
- ٦٥٣ - نظرة تاريخية في حركة التأليف عند العرب :
للدكتور أمجد الطرابلسي ١ ، ٣٣٧
- ٦٥٤ - نظرة جامعة إلى تاريخ الإسلام في الصين .. :
لمحمد مكين ٣ ، ٣٠٠
- ٦٥٥ - نظرة العجلان في أغراض القرآن : لمحمد بن كمال
الخطيب ٢٢ ، ١٦٥
- ٦٥٦ - نظرية الضرورة الشرعية : للدكتور وهبة الزحيلي ٢٥٩
- ٦٥٧ - نظرية الضمان (دراسة مقارنة) : للدكتور وهبة
الزحيلي ٢٥٩

- ٦٥٨ - النظم الاسلامية : للدكتورين حسن وعلي ابراهيم حسن
٢٩٥ ، ١٣
- ٦٥٩ - النظم الاسلامية نشأتها وتطورها : للدكتور صبحي الصالح
٢٩٦ ، ١٦
- ٦٦٠ - نفح الطيب من غصن الاندلس الرطيب : لاهمد ابن محمد المقرئ
٢٧٣ ، ١١
- ٦٦١ - النقود القديمة والاسلامية : للمقرئ
٢٩٠ ، ٢
- ٦٦٢ - نور اليقين .. : للشيخ محمد الخصري
٢٣٣ ، ١٤
- ٦٦٣ - النوادر : لأبي علي القالي
٣٣١ ، ٥
- ٦٦٤ - نهاية الأرب في فنون العرب للنوري
٣٣٢ ، ٦
- ٦٦٥ - نهاية الأرب في معرفة أنساب العرب : لاهمد بن علي القلقشندي
٢٨٧ ، ب
- ٦٦٦ - نهاية الرتبة في طلب الحسبة : لعبد الرحمن الشيرزي
٣٤٦ ، ٦
- ٦٦٧ - نهاية القول المفيد في علم التجويد لمحمد مكي نصر
١٦١ ، ١٥
- ٦٦٨ - النهاية في غريب الحديث والأثر : لابن الأثير
٢٠٨ ، ٢
- ٦٦٩ - النهر الماد من البحر : لأبي حيان الاندلسي
١٤٢ ، هـ
- ٦٧٠ - نيل الاوطار : لمحمد بن علي الشوكاني
١٩٧ ، ٦
- الوجود الحق : للدكتور حسن هويدي
٢٤٣ ، ٣٥
- ٦٧١ - الورداء والكتاب : لمحمد بن عبدوس الجهشياري
٢٨١ ، ٥
- ٦٧٢ - وفيات الايمان .. : لاهمد بن محمد (ابن خلكان)
٢٨٣ ، ٨
- ٦٧٣ - هداية الرحمن في تجويد القرآن : عبد الوهاب دبس وزيت
١٦١ ، ١٥
- ٦٧٤ - هداية المستفيد : لأبي ريمه
١٦١ ، ١٥
- ٦٧٥ - الهداية شرح بداية المبتدي : لعلي المرغيناني
٢٤٦ ، ٤
- ٦٧٦ - هدية العارفين .. : لاسماعيل باشا البغدادي
٣٦٧ ، ٢
- ٦٧٧ - الهدية العلائية : للشيخ علاء الدين عابدين
٢٤٧ ، ١٥
- ٦٧٨ - يتيمة الدهر في محاسن أهل العصر : لأبي منصور الثعالبي
٣٣٧
- ٦٧٩ - اليهود (القرآن واليهود) : لمحمد عزة دروزة
١٥٠

فهرس موضوعات الكتاب

| رقم الصفحة | الموضوع |
|------------|---|
| ٥ | مقدمة الطبعة الخامسة |
| ٧ | مقدمة الطبعة الاولى |
| ١٥ | الفصل الاول : المكتبة |
| ١٧ | اولاً : تمهيد |
| ١٧ | ٢ - الاسلام والعلم |
| ٢٩ | ب - تدوين العلم |
| ٢٦ | ١ - الكتابة عند العرب قبيل الاسلام |
| ٣٠ | ٢ - الكتابة في العصر النبوي وصدر الاسلام |
| ٣٣ | ثانياً : اهداف المكتبة واثرها التربوي |
| ٣٥ | ثالثاً : نشأة المكتبات |
| ٣٩ | رابعاً : اشهر المكتبات في الاسلام : |
| ٣٩ | ١ - دار الحكمة |
| ٤٠ | ٢ - دار العلم |
| ٤٠ | ٣ - مكتبة قرطبة |
| ٤١ | ٤ - المكتبة الحيدرية . ٥ - مكتبة ابن سوار |
| ٤٢ | ٦ و ٧ و ٨ - خزانة سابور ، والمسجد الزيدي ، ورامهرمز |
| ٤٣ | مكتبات الخلفاء والأمراء والوزراء وغيرهم |
| ٤٧ | خامساً - اشهر المكتبات في العالم في العصر الحديث |
| ٤٧ | ٢ - اشهر المكتبات في العالم العربي والاسلامي في العصر الحاضر : ٤٧ |
| ٤٧ | ١ - الأردن . |
| ٤٧ | ٢ - تونس . |
| ٤٨ | ٣ - الجزائر . |

- ٤٩ - سورية .
- ٥٠ - السعودية (المملكة العربية السعودية)
- ٥١ - السودان ٧ - العراق
- ٥٢ - فلسطين ٩ ، - الكويت ١٠ - لبنان
- ٥٣ - ليبيا - ١٢ - مصر ١٣ - المغرب (المملكة المغربية)
- ٥٤ - اليمن - ١٥ إيران
- ٥٥ - تركيا
- ٥٦ - الهند
- ب - أشهر المكتبات التي تضم مخطوطات عربية في أوروبا وأمريكا: ٥٧
- ٥٨ ١ - انكلتره
- ٥٩ ٢ - فرنسا . ٣ - إيطاليا .
- ٦٠ ٤ - اسبانيا (الأندلس)
- ٦١ ٥ - ألمانيا .
- ٦٢ ٦ - روسيا . ٧ - هولندا
- ٦٣ ٨ - النمسا - ٩ - السويد - ١٠ - الدنمرك
- ٦٣ الولايات المتحدة الامريكية
- ٦٥ سادساً : المخطوطات العربية ومعهد احياء المخطوطات .
- ٦٨ سابعاً : مراكز حديثة لحفظ التراث و احيائه ونشره
- ٧٣ ثامناً : المكتبة ونظامها وفهارسها :
- ٧٣ ١ - المكتبة ونظامها .
- ٧٤ قاعات المكتبة - خزائنها - ترتيب كتبها
- ٧٥ المشرفون على المكتبة
- ٧٦ النسخ - الترجمة - التجليد
- ٧٧ اعادة الكتب
- ٨١ المشرفون على المكتبة في عصرنا - اقسام المكتبة

| | |
|-----|---|
| ٨٣ | ب - فهرس المكتبة : |
| ٨٤ | ٢ - فهرس البطاقات . |
| ٨٩ | ب - الفهارس المطبوعة . |
| ٩١ | ج - سجلات الكتب او الفهارس المخطوطة |
| ٩٢ | د - التصنيف العشري |
| ٩٧ | الفصل الثاني : البحث واصوله : |
| ٩٩ | ١ - أهمية البحث |
| ٩٩ | ٢ - الغاية من البحث . |
| ٩٩ | ٣ - تعريف البحث . |
| ١٠١ | ٤ - أهم الصفات التي يجب أن تتوفر في الباحث |
| ١٠٢ | ٥ - أهم المراحل التي يمر بها البحث : |
| ١٠٣ | ٢ - اختيار الموضوع . |
| ١٠٥ | ب - مخطط البحث الأولي |
| ١٠٦ | ج - مصادر البحث ومراجعته . |
| ١٠٧ | د - جمع المادة العلمية (التقييش) . |
| ١١٠ | هـ - مخطط البحث التفصيلي |
| ١١٤ | و - دراسة مادة البحث ومناقشتها وتصنيفها . |
| ١١٦ | ز - كتابة البحث واخراجه . |
| ١١٧ | ح - بين المقدمة والخاتمة . |
| ١١٨ | ط - فهرس البحث . |
| ١١٩ | ي - طباعة الموضوع . |
| ١١٩ | ك - تجليد الموضوع . |
| ١٢٣ | الفصل الثالث : أهم المصادر والمراجع في العلوم الإسلامية : |
| ١٢٥ | البحث الأول : القرآن الكريم وعلومه |
| ١٢٥ | بين يدي الفصل |

- أولاً - القرآن الكريم : المصاحف ١٢٧
 ثانياً - الكتب المفهرسة لألفاظ القرآن الكريم والكتب المرشدة
 الى مواضعه وغريبه واغرابه ١٢٨
 ثالثاً - التفسير : ١٣٣
 ٢ - أهم مصادر التفسير بالمأثور ١٣٣
 ب - أهم مصادر التفسير بالرأي ١٣٩
 ج - أهم مصادر تفسير آيات الأحكام ١٥٤
 رابعاً - بعض المصادر والمراجع في علوم القرآن ١٥٧
 خامساً - بعض المصادر في الدراسات القرآنية ١٦١
 المبحث الثاني : الحديث وعلومه : ١٦٩
 ٢ - أشهر كتب الحديث وشروحها : ١٦٩
 ١ - صحيح البخاري ١٦٩
 ٢ - صحيح مسلم ١٧٠
 كتب صحيحة سوى الصحيحين ١٧١
 ٣ - سنن أبي داود ١٧٢
 ٤ - سنن النسائي ١٧٣
 ٥ - سنن الترمذي ١٧٣
 ٦ - سنن ابن ماجه ١٧٤
 ٧ - الامام مالك والموطأ ١٧٥
 ٨ - الحافظ عبد الرزاق ومسننه ١٨١
 ٩ - الامام أحمد ومسننه ١٨٣
 ب - أشهر الكتب التي جمعت أمهات كتب الحديث او
 مختارات منها أو زيادات عليها : ١٨٧
 ج - أشهر المصادر والمراجع في أحاديث الأحكام ١٩٤
 د - أشهر ما صنف في معاجم الحديث والكتب المرشدة إليه ١٩٩
 هـ - أهم ما صنف في الأحاديث المشتهرة ٢٠٣
 و - أهم ما صنف في الأحاديث الموضوعة والوضايع ٢٠٤
 ز - أهم ما صنف في مختلف الحديث ومشكله ٢٠٥
 ح - أهم ما صنف في ناسخ الحديث ومنسوخه ٢٠٦
 ط - أهم ما صنف في أسباب ورود الحديث ٢٠٧

- ٢٠٧ ي - أهم ما صنف في غريب الحديث وأعرابه
- ٢٠٩ لك - أهم ما صنف في علل الحديث
- ٢٠٩ ل - أهم ما صنف في تراجم الرواة وكناهم وألقابهم ..
- ٢١٠ ١ - أهم ما صنف في الصحابة خاصة
- ٢١٢ ب - أهم ما صنف في الرواة عامة
- ٢١٥ ح - أهم ما صنف في الكنى والألقاب والأنساب والمشتبه من أسماء الرواة
- ٢١٧ م - أهم المصادر في الجرح والتعديل
- ٢١٩ ن - أشهر المصادر والمراجع في تخريج الأحاديث
- ٢٢٠ س - أهم المصادر والمراجع التي صنف في التمسك بالسنة وبيان مكانتها وتفنيد بعض الشبهات حولها
- ٢٢٢ ع - أهم المصادر في أصول الحديث
- ٢٢٧ **المبحث الثالث : السيرة النبوية**
- ٢٣٥ **المبحث الرابع : العقيدة والفرق**
- ٢٤٤ **المبحث الخامس : الفقه :**
- ٢٤٤ أ - الفقه الحنفي
- ٢٤٧ ب - الفقه المالكي
- ٢٤٨ ح - الفقه الشافعي
- ٢٥٠ د - الفقه الحنبلي
- ٢٥٢ هـ - فقه الشيعة :
- ٢٥٢ أ - الشيعة الإمامية
- ٢٥٢ ب - الشيعة الزيدية
- ٢٥٤ و - فقه الظاهرية
- ٢٥٥ ز - فقه الإباضية
- ٢٥٧ مصنفات لبعض المحدثين في الفقه المقارن
- ٢٤١ **المبحث السادس : أصول الفقه وتاريخ التشريع**
- ٢٦٥ بعض مصنفات في أبحاث أصولية مختلفة
- ٢٦٨ **المبحث السابع : التاريخ الاسلامي والتراجم**

| | |
|-----|---|
| ٢٦٨ | ٢ - مصادر التاريخ |
| ٢٧٩ | ب - أهم المصادر في التراجم والانساب |
| ٢٨٧ | أشهر كتب الانساب |
| ٢٨٩ | المبحث الثامن : حضارة الاسلام |
| ٢٩٨ | المبحث التاسع : حاضر العالم الاسلامي |
| ٣٠٦ | المبحث العاشر : اللغة والأدب : |
| ٣٠٧ | ٢ - المعاجم |
| ٣١٥ | ب - أهم كتب فقه اللغة |
| ٣١٧ | ح - قواعد العربية (النحو والصرف والاملاء) |
| ٣٢٣ | د - البلاغة |
| ٣٢٧ | هـ - الموسوعات الادبية |
| ٣٣٢ | و - المختارات الشعرية |
| ٣٣٤ | ز - الأمثال |
| ٣٣٥ | ح - كتب في تراجم اللغويين والأدباء |
| ٣٣٧ | ط - كتب في دراسة بعض المصادر اللغوية والادبية |
| ٣٣٧ | ي - في تاريخ آداب اللغة العربية |
| ٣٤٠ | المبحث العاشر عشر : كتب جامعة وكتب في دراسات اسلامية |
| ٣٤٠ | ٢ - كتب جامعة |
| ٣٤٥ | ب - كتب في دراسات اسلامية |
| ٣٤٥ | ١ - في نظام الدولة وحسن سياستها |
| ٣٥١ | ٢ - في الاقتصاد والسياسة المالية |
| ٣٥٦ | ٣ - في التربية والتعليم |
| ٣٦١ | ٤ - في دراسات اسلامية مختلفة |
| ٣٦٥ | المبحث الثاني عشر : معاجم البلدان |
| ٣٦٧ | المبحث الثالث عشر : مراجع المراجع |
| ٣٦٨ | خاتمة الفصل الثالث |
| ٣٧٠ | فهارس الكتاب |
| ٣٧٠ | فهرس المصادر والمراجع |
| ٣٧٢ | فهرس أسماء الكتب المعرف بها والوارد ذكرها في هذا الكتاب |
| ٤٠٢ | فهرس موضوعات الكتاب |

كتب للمؤلف

- ١ - زيد بن ثابت الأنصاري دمشق ١٣٧٩هـ - ١٩٥٩م
- ٢ - أبو هريرة راوية الاسلام القاهرة ١٣٨٢هـ - ١٩٦٣م
- ٣ - السنة قبل التدوين ط أولى القاهرة ١٣٨٣هـ - ١٩٦٣م
ط ثانية بيروت ١٣٩١هـ - ١٩٧١م
- ٤ - اصول الحديث علومه ومصطلحه ط أولى دمشق ١٣٨٦هـ - ١٩٦٧م
ط ثانية بيروت ١٣٩١هـ - ١٩٧١م
- ٥ - قبسات من هدي النبوة ط أولى دمشق ١٣٧٨هـ - ١٩٦٧م
ط ثانية بيروت ١٣٩٤هـ - ١٩٧٤م
- ٦ - لمحات في المكتبة والبحث والمصادر ط أولى الرياض ١٣٨٩هـ - ١٣٦٩م
ط ثانية الرياض ١٣٩٠هـ - ١٩٧٠م
ط الثالثة دمشق ١٣٩١هـ - ١٩٧١م
ط الرابعة دمشق ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م
- ٧ - المحدث الفاصل بين الراوي والواهي للقاضي الرامهرمزي
تحقيق عن أربع نسخ خطية نشر لأول مرة بدار الفكر بيروت
١٣٩١هـ - ١٩٧١م
- ٨ - الموجز في أحاديث الأحكام دمشق ١٣٩٥هـ - ١٩٧٥م
- ٩ - الوجيز في علوم الحديث ونصوصه طبع جامعة دمشق
١٣٩٨ - ١٣٩٩هـ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩م
قيد الطبع (الجامع لآخلاق الراوي وآداب السامع)
لحافظ المؤرخ الخطيب البغدادي تحقيق يطبع لأول مرة

تطلب جميع منشوراتنا من

الشركة المتحدة للتوزيع

بيروت - شارع سوريا - بناية صمدي ومسالمة
هاتف: ٨١٥١١٢ - ٣١٩٠٣٩ - ص.ب. ٧٤٦٠ - بركيا، بوشدان